بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام
اشتراك غير مخصص للبيع
أسعار اليوم خارج المملكة

● الاحد ١٢ رمضان ١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى، ١٠ مايو ، أيار ، ١٩٨٧م العدد ٥٠٧٧ ـ ، السنة الرابعة والعشرون ،
AL - YAUM Dammam- SUN. 10 MAY. 1987 NO. 5077
٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يتسلم تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي

الجهود الناجحة للملك فهد في إستقرار أسواق النفط ستمكن من التخطيط الواقعي على بيّنة وثقة

إمكانات التكيف مع الظروف دون أزمات أو تضخم أو بطالة دلالات على متانة الاقتصاد السعودي

الرياض ـ واس ـ
تشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله مساء امس في الديوان الملكي معالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الاستاذ حمد السياري وكبار المسئولين في المؤسسة.. حيث قام معاليه برفع التقرير السنوي للمؤسسة لخادم الحرمين الشريفين والذي تضمن شرحا للتطورات الرئيسية في العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ كما تضمن بعض التطورات التي طرات في عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وقد قدمهم لخادم الحرمين الشريفين معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل.
وقد حضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير مشهور بن عبدالعزيز واصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي الوزراء.

تطورات العام المالي
وقد اعرب معالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الاستاذ حمد السياري عن سعادته واعتزازه برفع التقرير السنوي الخامس والعشرين للمؤسسة لخادم الحرمين الشريفين حفظه الله واوضح معاليه ان تقرير المؤسسة يستعرض التطورات الرئيسية في العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ويتضمن بعض التطورات التي طرات في عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
واشار في كلمة القاها امام خادم الحرمين الشريفين الى ان التقرير استعرض انجازات الاقتصاد خلال العام بالتفصيل وقال انه من أجل تقدير ماتم انجازه فيكفي مقارنة ما كانت عليه البلاد قبل عشر سنوات وما اصبحت عليه من حيث التجهيزات ومستوى المعيشة للمواطن حيث اصبحت في البلاد احدث التجهيزات وتوفرت للمواطن افضل الامكانات التي تمكنه من العيش الكريم والرغد.
واوضح معاليه ان الاقتصاد مر خلال فترة السنوات الاربع الماضية بفترة تكيف بسبب تدهور اسواق النفط الخارجية مؤكدا ان تلك الفترة مناسبة لتحسين الكفاية في مختلف قطاعات الاقتصاد مما سيكون له اثر بناء في مسيرة التنمية مستقبلا.

متانة الاقتصاد السعودي
وقال معاليه انه مع استمرار فترة التكيف لمدة طويلة نسبيا استمرت جهود خادم الحرمين الشريفين الحكيمة في ضبط مستوى الانفاق وخفضه تدريجيا بحيث يتم التوازن بين مستوى النشاط الاقتصادي ومراعاة انخفاض الدخل بشكل واقعي. واضاف انه بمقارنة وضع الاقتصاد السعودي بغيره تظهر متانة اقتصادنا الوطني وقدرته على استيعاب التكيف دون بروز ازمات او مصاعب للمواطن.
ومضى معالي الاستاذ السياري يقول انه بالرغم من مرور فترة سنوات انخفاض النشاط الاقتصادي الذي صاحب مرحلة التكيف الا ان البلاد لم تعاني بفضل الله من اي من المشكلات الاقتصادية التي واجهت الدول النامية او الصناعية الاخرى التي مرت بها نفس الظروف بسبب ماعانته تلك الدول من تضخم وبطالة بينما تتمتع المملكة بمستوى مستقر من الاسعار مؤكدا ان مؤشر الاسعار سلبيا وليست هناك بطالة تذكر مما يدل على امكانات الاقتصاد وقدرته على استيعابه. وقال انه في الوقت الحالي ما يشير الى ان الاقتصاد المحلي يدخل مرحلة نشطة جديدة.

استقرار سوق البترول
ونوه معاليه في ختام كلمته بجهود خادم الحرمين الشريفين المباركة الناجحة في تحقيق الاستقرار في سوق البترول الذي يمثل العمود الفقري لاقتصاد المملكة.
وقال ان جهوده واهتماماته حفظه الله لتحقيق الاستقرار وتحسين مستوى الاسعار نجحت في ذلك فارتفعت اسعاره عن المستوى المتدني الذي وصلت اليه في العام الماضي مؤكدا ان هذا الاستقرار الذي تحقق سيمكن من التخطيط الواقعي على بينة وثقة.
واضاف ان ذلك يشير الى ان المستقبل سيكون بمشيئة الله تعالى افضل ودعا الله سبحانه ان يكلل جميع جهود خادم الحرمين الشريفين بالنجاح والتوفيق الى مافيه خير الوطن والمواطن.
وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين عن شكره للاستاذ حمد السياري وللقائمين على مؤسسة النقد العربي السعودي متمنيا لهم مزيدا من التوفيق.
واعرب خادم الحرمين عن امله في ان تتواصل الانجازات والتطورات في المملكة وقال حفظه الله ان ماتم انجازه تحقق بفضل الله ثم بفضل جهود الدولة في فترة زمنية وجيزة وبمستويات عالية.

« طالع ص ٣ »


■ خادم الحرمين الشريفين يتسلم تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي

خادم الحرمين الشريفين يستقبل جموع المهنئين

الرياض ـ واس ـ
استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بالديوان الملكي مساء امس جموعا من المواطنين وقادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام الذين قدموا للسلام على خادم الحرمين الشريفين وتهنئته بسلامة الوصول وحلول شهر رمضان المبارك.
وحضر الاستقبال صاحب السمو الامير محمد بن تركي وصاحب السمو الامير عبدالعزيز بن فيصل وصاحب السمو الامير خالد بن فهد بن خالد وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء. وقد تناول الجميع طعام الافطار على مائدة خادم الحرمين الشريفين.

سمو ولي العهد يستقبل ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة

الرياض ـ واس
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة السيد [illegible] منتشه
وحضر المقابلة معالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن عبدالعزيز التويجري.

الرئيس الامريكي يستقبل وفد اللجنة السباعية لانهاء الحرب العراقية الايرانية

ريجان مستعد لفرض عقوبات على الطرف الرافض لقرارات مجلس الأمن

مقصود ● نريد أن يكون لقرار مجلس الأمن رقم ٥٨٣ أسنان

واشنطن ـ مراسل اليوم ـ
اجتمع الرئيس الامريكي رونالد ريجان ومستشاره للامن القومي فرانك كارلوس امس الاول مع وفد اللجنة السباعية العربية المكلف بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية ..
وصرح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية رئيس الوفد الدكتور عبدالكريم الارياني عقب الاجتماع انه تم مناقشة الوضع فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية .
وقال الارياني ان الرئيس الامريكي قال خلال الاجتماع انه يجب على العالم ان يظهر مسئولية تجاه محاولة انهاء هذه الحرب وخاصة عن طريق مجلس الامن الدولي .
واوضح الارياني بان اجتماعات الوفد الذي يضم في عضويته كلا من صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن ووزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ووكيل الشئون الخارجية العراقية وسيم الزهاوي والسفير الاردني في واشنطن محمد كمال وممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة كلوفيس مقصود ان اجتماعات الوفد مع الرئيس الامريكي ونائبه جورج بوش ووزير خارجيته جورج شولتز كانت جيدة .
وعلى صعيد أخر قال المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فستز ووتر ان الرئيس الامريكي اكد للوفد مجددا على الالتزام القوى للولايات المتحدة ببذل مساعيها لانهاء الحرب . واوضح فتزووتر ان الولايات المتحدة تؤيد موقف الجامعة العربية في سعيها لايجاد حل لهذه الحرب عن طريق المفاوضات من خلال الامم المتحدة كوسيط سلام ..
وعلم مراسل اليوم من مصدر دبلوماسي عربي ان الرئيس ريجان ابدى تجاوبه لاقتراح فرض عقوبات على الطرف الذي يرفض تنفيذ قرارات مجلس الامن بشأن انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية . بينما صرح الدكتور كلوفيس مقصود، ممثل الجامعة العربية في واشنطن بقوله اننا نريد ان يكون لقرار مجلس الامن رقم ٥٨٢ اسنان ويدعو القرار الى وقف اطلاق النار بين العراق وايران وتسوية الصراع بالوسائل السلمية .
ويغادر الوفد واشنطن اليوم بعد انتهاء زيارته لواشنطن، التي اجرى خلالها مباحثات مع جورج شولتز وزير الخارجية وجورج بوش نائب الرئيس .

الرئيس الامريكي يصافح الامير بندر بن سلطان عضو وفد الجامعة العربية



بلغت مليوناً و٣٦٠ إلف دولار :

المملكة تسدد مساهمتها في منظمة العمل العربية للعام الحالي

بغداد ـ واس :
سددت المملكة العربية السعودية مساهمتها في منظمة العمل العربية لسنة ١٩٨٧م والتي تبلغ ١،٣٥٩،٣٥٦ دولاراً امريكياً .
وصرح الهاشمي بيناني المدير العام لمنظمة العمل العربية بأن تسديد المملكة العربية السعودية لمساهمتها يأتي استمراراً لما دابت عليه المملكة في ان تكون دائماً سباقة في دعم مسيرة العمل العربي المشترك بصورة عامة ودعم منظمة العمل العربية بصورة خاصة .
واعرب المدير العام عن شكره وتقديره لسعادة طراد عبدالله الحارثي سفير المملكة العربية السعودية في بغداد وطلب منه ان ينقل شكره وتقديره الى معالي محمد علي الفايز وزير العمل والشئون الاجتماعية ولكافة المسئولين في المملكة متمنياً للمملكة العربية السعودية دوام التقدم والازدهار بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

نائب رئيس الوزراء اليمني ينوه بجهود خادم الحرمين الشريفين لرأب الصدع العربي
وسائل الاعلام العربية والعالمية تواصل تثمينها لمساعي الملك فهد

واشنطن ـ واس ـ
نوه نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالكريم الارياني بالجهود المستمرة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لراب الصدع وتقوية الموقف العربي في مواجهة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية.
واشار بشكل خاص الى ما اثمرت عنه تلك الجهود بعقد القمة الثلاثية التي ضمت جلالة الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد بحضور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ووصفها بانها حدث تاريخي يسر الجميع ويفتح الطريق لحوار مغربي جزائري.
واعرب الوزير اليمني في تصريح لوكالة الانباء السعودية في واشنطن امس عن تقديره لهذه الجهود وقال انها ستساهم بدرجة كبيرة في توحيد كلمة العرب والمسلمين.
وتطرق الارياني الى علاقات بلاده بالمملكة بشكل خاص ودول مجلس التعاون الخليجي بشكل عام وقال ان تلك العلاقات اخوية وممتازة وانها تشهد تطورا مضطردا في جميع المجالات.
وتناول الوزير اليمني الذي يزور واشنطن حاليا على راس وفد اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية محادثات الوفد مع كبار المسئولين في الادارة الامريكية وقال ان الغرض من هذه الزيارة هو حث الادارة الامريكية على بذل جهود اكثر لوضع نهاية لهذه الحرب.
واختتم تصريحه قائلا ان الوفد العربي توصل في زيارته الى امريكا الى ان واشنطن مقتنعة بالاضرار الناجمة عن استمرار هذه الحرب على المنطقة بشكل خاص والمجتمع الدولي بشكل عام.
من ناحية اخرى قال وزير الدولة للشئون الخارجية الكويتي سعود العصيمي ان زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الاخيرة الى بريطانيا وفرنسا ستكون لها اثار ايجابية على القضية العربية نظرا لثقل المملكة العربية السعودية على الساحتين العربية والدولية.
واوضح الوزير العصيمي في تصريح نشرته صحيفة الوحدة الصادرة بابوظبي امس ان المجلس الوزاري لوزراء خارجية دول مجلس التعاون سينعقد خلال الايام القليلة القادمة لمناقشة اخر التطورات الراهنة في المنطقة وخصوصا الحرب العراقية الايرانية.
على صعيد اخر ثمن عدد من وسائل الاعلام العربية والعالمية والمساعي الخيرة والجهود النبيلة التي بذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ولا يزال يبذلها لتقريب وجهات النظر العربية وحل الخلافات بالتشاور وتغليب المصالح العليا والتي توجت بلقاء القمة الثلاثي الذي ضمن خادم الحرمين الشريفين والعاهل المغربي الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.
فقد وصفت صحيفة (الثورة) اليمنية القمة الثلاثية بانها من ابرز واهم الاحداث حيث انها تمثل خطوة ايجابية على طريق تنقية الاجواء وجمع قادة الامة العربية على مائدة قمة الرياض التي تتطلع اليها الامة العربية لانقاذها من ليل الضياع الطويل.
واكدت الصحيفة ان الامة العربية اشد ما تكون اليوم احتياجا للم شعثها وجمع صفوفها لتكون في كامل قدرتها وذروة اقتدارها على مواجهة التحديات والمؤامرات التي تحاك ضدها والتي تستهدف ارضها وحضارتها وتراثها.
ونوهت الصحيفة بجهود خادم

« البقية ص ١٧ »

رئيس بلدية وجدة المغربية في برقية لخادم الحرمين الشريفين

مساعيكم الحميدة توجت باللقاء التاريخي بين المغرب والجزائر

الرباط ـ العواصم ـ واس ـ
اعرب رئيس المجلس البلدي لمدينة وجدة المغربية يحيى بوركا بيلا عن شكره وامتنانه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمساعيه الحميدة حفظه الله التي اسفرت عن عقد اللقاء التاريخي بين العاهل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بحضور خادم الحرمين الشريفين .
ودعا الله في برقية رفعها الى خادم الحرمين الشريفين اصالة عن نفسه ونيابة عن سكان مدينة وجدة ان يرزق خادم الحرمين الشريفين الصحة والعافية ويديم عليه نعمة السداد والتوفيق لما فيه خير المملكة وخير العرب والمسلمين .
وفيما يلي نص البرقية .
يتشرف رئيس المجلس البلدي لمدينة وجدة العاصمة الشرقية للمملكة المغربية ان يتقدم بكل اجلال وتعظيم الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

[طالع ص١٧] « البقية ص ١٧ »

ناظر والعذبي يتبادلان الآراء في المجالات البترولية

الرياض ـ واس :
اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر مساء امس مع معالي وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة العذبي الصباح الذي وصل الى الرياض في وقت سابق من مساء امس .
وقد اوضح معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة لوكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع تبادل الاراء ذات الاهتمام المشترك في المجالات البترولية .

« البقية ص ١٧ »

واشنطن ترد لايران ودائعها المجمدة

واشنطن ـ ا ف ب ـ
ذكر مسئولون امريكيون امس الاول ان الحكومة الامريكية سترد في الاسبوع الحالي لطهران حوالي ٤٥٣ مليون دولار من الارصدة الايرانية المجمدة وذلك وفقا لقرار محكمة العدل الدولية بلاهاي. وكانت محكمة لاهاي قد الزمت واشنطن يوم الاثنين الماضي واشنطن برد هذا المبلغ الى ايران وهو ما تبقى من رصيد قدره حوالي ٣،٧ مليار دولار كانت طهران قد اودعته في عام ١٩٨١ في بنك الاحتياطي الفيدرالي الامريكي لسداد قروض مصرفية كانت ايران قد تعاقدت عليها.
وقد اعترفت الولايات المتحدة بان هذا المبلغ من حق ايران غير انها كانت تريد الحصول على ضمانات بان مسالة تسديد هذا المبلغ لا يعد بمثابة فدية لاطلاق سراح رهائن امريكيين في لبنان وكان بعض المسئولين الايرانيين قد اقاموا علاقة بين المسالتين غير ان محكمة لاهاي نفت وجود اية علاقة بينهما.

لضلوعه في مذابح صبرا وشاتيلا :

دعوى فلسطينية ضد الملحق العسكري الصهيوني لدى واشنطن

واشنطن ـ كونا :
رفعت ثلاث فلسطينيات نجون من مذابح مخيمي صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين في بيروت دعوى امام محكمة اقليمية امريكية ضد الملحق العسكري الاسرائيلي لدى الولايات المتحدة الميجر جنرال عاموس يارون .
وتطالب الدعوى ضد يارون بتعويضات عن اعمال التعذيب الرهيبة وجرائم القتل التي ارتكبت ضد اقارب المدعيات وللالام الجسدي والعاطفي الشديد الذي عانين منه نتيجة رؤيتهن اعمال القتل هذه او لاجساد اقاربهن وغيرهم من ضحايا المذبحة .
والناجيات صاحبات الدعوى هن فاطمة علي عيدي وزينب سعد وسادية الخطيب ويعشن الآن في لبنان .
وقد اعلن رئيس لجنة الامريكيين العرب لمناهضة التمييز عابدين جبارة عن رفع هذه الدعوى القضائية التي لم يسبق لها مثيل من الضحايا الثلاث لمذبحة صبرا وشاتيلا التي ارتكبت في عام ١٩٨٢م .
وقال جبارة ان اللجنة كانت تتابع تقدم القضايا التي يرفعها ضحايا جرائم الحرب في محاكم الولايات المتحدة وقررت في اواخر العام الماضي ان تسهل قضية الفلسطينيات الثلاث عندما منح يارون منصباً دبلوماسياً في واشنطن .
وكان البريغادير جنرال يارون قد جرد من قيادته العسكرية الميدانية عام ١٩٨٣م نتيجة لتواطؤه في مذبحة مخيمي صبرا وشاتيلا ولكن الحكومة الاسرائيلية منحته في عام ١٩٨٦م ترقية إلى رتبة ميجر جنرال وعينته ملحقاً عسكرياً في سفارتها بواشنطن وهو منصب يعتبر اكثر المناصب العسكرية الاسرائيلية اهمية في الخارج .
ووصفت محامية المدعيات الثلاث ليندا هابر العقاب القصير الأمد ليارون من قبل الحكومة الاسرائيلية بأنه اشبه مايكون « بضرب الطفل على ظاهر يده برفق » .
اما جبارة فقد اعرب عن غضبه لقبول حكومة الولايات المتحدة مجرم حرب كدبلوماسي وقال ان اللجنة بذلت كافة الجهود الاحتجاجية ضد تعيينه ولكن الحكومة الامريكية رفضت التراجع عن موافقتها .
واكد جبارة ان (التزامات خاصة) تقع على عاتق الحكومة الامريكية تجاه ضحايا المذابح على ضوء الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع السفير الخاص فيليب حبيب بانه ستتم حماية المخيمات بعد مغادرة المقاتلين الفلسطينيين للبنان .
واشار الى ان القضية تبحث في وقت تجرد فيه الولايات المتحدة مجرمي حرب سابقين من جنسيتهم وتعرب عن غضبها (لتاريخ عسكري مزعوم للرئيس النمساوي كورت فالدهايم) .
وترتكز القضية المدنية على قاعدة قانونية تسمح لاجنبي بمقاضاة اجنبي آخر في محاكم الولايات المتحدة بسبب ارتكاب جرائم دولية .

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



استطيع ان اقول الثقة بالنسبة لابنائنا موجودة من دون شك وهم قد يجوز في بلدان فيها انواع من الانظمة او من الحرية او من الامور الكثيرة جدا والصعوبات التي قد يجوز يواجهها الطالب السعودي ما يوجه لحكومته من العديد من الامور في اطار الحقد والحسد ان يجد نفسه في حيرة او في وضع ما يجعله يستوعب ان هذا امر مقصود به الاساءة الى وطنه ومع هذا كله يمكن الانسان بشر يسمع وعندما يصل الى وطنه يجد ان الحقائق غير وان وطنه ما يقال عنه غير وانكشف الامور مثل هذه تماما.

المناسبة: لقاء خادم الحرمين الشريفين بابنائه المبتعثين ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٤هـ.

تغيير اوقات العمل في حجز الخطوط السعودية

كتب/ مندوب اليوم:

اوضح مصدر مسئول بالخطوط السعودية بالظهران بانه اعتبارا من شهر شوال القادم سيتم تقليص ساعات الدوام الرسمي في ادارة الحجز المركزي حيث سيكون الدوام من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة ليلا بدلا من العمل اربعا وعشرين ساعة وقال المصدر ان ذلك يعود الى تكثيف الجهود وتركيزها على ساعات الذروة والضغط الشديد.

واكد المصدر بان الادارة على اتم استعداد لاستقبال المكالمات وعمل الحجوزات الداخلية والدولية بواسطة الهاتف لعموم المواطنين والاجابة على استفساراتهم واي معلومات يطلبونها.

مساء اليوم بالجامع الكبير بالدمام

الأمير محمد بن فهد يكرّم حفظة كتاب الله

كتب/فيصل القو - عبدالله الغشري:

يشهد الجامع الكبير بالدمام مساء اليوم الاحد بعد صلاة التراويح مباشرة وبرعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الحفل السنوي الذي تنظمه الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية باشراف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ويتم في الحفل تخريج اربعة عشرة طالبا اتموا حفظ القرآن الكريم كاملا وتسليمهم شهادات التخرج والمكافأة التقديرية اضافة الى تكريم ٨٤٠ طالبا اتموا الحفظ من خمسة اجزاء الى تسعة وعشرين جزءا.

كما سيتم عقد الجمعية العمومية في نفس الحفل لمناقشة التقرير السنوي وطلب الموافقة على ميزانية الجماعة واعتماد حسابها الختامي ويبدا الحفل بتلاوة ايات من كتاب الله ثم كلمة مجلس الادارة يلقيها فضيلة الشيخ عبدالله الدبيخي العضو بالمجلس والمشرف العام على هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الشرقية ثم تقرا مجموعة من الطلاب نماذج من التلاوات وبعد ذلك كلمة الطلبة يلقيها الطالب سعيد عبدالله الدهموس الطالب بكلية التربية جامعة الملك فيصل فنماذج اخرى من قراءات الطلاب ثم كلمة الجمعية العمومية يلقيها فضيلة الشيخ محمد بن زيد رئيس المحاكم الشرعية بالمنطقة الشرقية وتعود مرة اخرى مجموعة من الطلبة لتقديم نماذج من تلاواتهم وفي الختام يتفضل صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية بتوزيع شهادات التخرج والمكافآت التقديرية المحددة لهم.

الاعداد للحفل

ولقد سبق الاعداد للحفل بتوجيه بطاقات الدعوة الى اصحاب الفضيلة العلماء وكبار المسئولين والمشاركين في دعم هذه الجماعة واعضاء الجمعية العمومية ومحبي الخير من المتبرعين والمهتمين بكتاب الله وقد وجه فضيلة رئيس الجماعة الشيخ محمد بن سليمان ال سليمان الدعوة الى الاخوة المسلمين بواسطة الملصقات التي عممت على المساجد والجوامع كما وجه الدعوة الى رؤساء الجماعات بالمملكة والى الامين العام لجماعات تحفيظ القرآن الكريم بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وسوف يشارك بعض طلبة المراكز الصيفية التابعة للجماعة بخدماتهم الشخصية اثناء الحفل.

الجمعية العمومية

ويضم جدول اعمال الجمعية العمومية من الموضوعات:

- الموافقة على التقرير السنوي المقدم من مجلس الادارة عن سير الاعمال خلال العام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ وكذلك بحث الاقتراحات التي يتقدم بها اعضاء الجمعية العمومية ثم الموافقة على ميزانية الجماعة المقدمة من مراقب الحسابات واعتماد حسابها الختامي وكذا ميزانية العام القادم ١٤٠٧/١٤٠٨.

الدعم المتواصل

وتحدث فضيلة الشيخ محمد بن سليمان ال سليمان القاضي بالمحكمة الكبرى بالدمام ورئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية عن الجماعة قائلا ان الجماعة الخيرية بالمنطقة تحظى بالدعم المتواصل من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وفقه الله مما يدل على حرص سموه واهتمامه بكتاب الله الذي هو اساس عزتنا وقوتنا وهو امانة سيسأل عنها كل اب وكل مسئول. قال تعالى «فاستمسك بالذي اوحي اليك انك على صراط مستقيم وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون».

وفي اجابة لسؤال عن المتخرجين الذين سيتم تكريمهم قال فضيلته: لدينا هذه السنة اربعة عشر طالبا اتموا حفظ القرآن الكريم كاملا سيتم تخريجهم وتسليمهم الشهادات التي وصلت من الجامعة والذين اكملوا حفظ القرآن الكريم وهم: عامر عيسى الجاسم، سعيد الدهموش، عبدالعزيز العميري، فهد عبدالرحمن الصفيان، احمد عبدالله الوصالي، حسين عبدالرحمن المغيربي، عبداللطيف احمد العلي، حافظ ابوالبشر نووي، حسان عبدالرزاق بديع، عامر حسن الشهري، محمد متولي البنا، ابراهيم فهد العبودي، مصطفى عاشور، الامين ياسين عبدالله.

اجمالي الحلق الدراسية

وعن سؤال تضمن الاستفسار عن اجمالي الحلقات الدراسية في المنطقة الشرقية قال فضيلته: بلغ اجمالي الحلقات في مساجد المنطقة ٢٢٦ حلقة يدرس بها ٢١٢ مدرسا ومدرسة ومجموع المنتسبين اليها ٤٩٤٣ طالبا وطالبة موزعة على المناطق التالية الدمام ٦٦ حلقة فيها ١٤٧٦ طالبا، الخبر ٢٩ حلقة بها ٦٧٠ طالبا، رحيمة ١٥ حلقة بها ٣٤٩ طالبا، الاحساء ٤٤ حلقة بها ٩٠٢ طالب، حفر الباطن ٢٣ حلقة بها ٤٠٤ طلاب، النعيرية ١٣ حلقة بها ٣٧٦ طالبا، الخفجي ١٣ حلقة بها ٣٥٣ طالبا بالاضافة الى مدرستين للبنات في كل من الدمام والخبر بها ٢٠ حلقة دراسية مجموع طلبتها ٣٥٤ طالبة.

الجوائز التشجيعية

وعن الجوائز التشجيعية التي تلقتها الجماعة بهذه المناسبة قال فضيلته لقد تبرع عدد من اهل الخير بجوائز تشجيعية لابنائهم الطلبة وعادة هذه الجوائز توزع على الخريجين والمتفوقين في منطقة الدمام وخلافها من مدن المنطقة الشرقية وبواسطة المفتشين في المساجد.

مصادر التمويل

وفي سؤال عن ضرورة ايجاد مصادر اخرى ثابتة للتمويل قال فضيلته الواقع انه اذا كانت الحاجة ماسة لدعم هذه الجماعة كي تؤدي مهمتها في المجال الذي تعمل فيه فان الحاجة ستتجه الى موارد ثابتة كالاوقاف ونحوها ونرجو ان نجد من اهل الخير من سيقوم بتامين ذلك عن طريق الاشتراك في مشروع الوقف الخيري للجماعة وهو المشروع الذي نرجو ان يجد النور قريبا وفي المناطق الاخرى توجد عمارات ومبان تدر ريعا ثابتا تستفيد منه الجماعات ويصبح موردا رئيسيا لها وانا ارى انه من الواجب التحرك لدعم هذا العمل الخيري. لان اعداء الاسلام يتحركون في نظرياتهم وهجومهم المباشر ضد الاسلام واهله بقصد زعزعة الثقة في قلوب الشباب الذين هم عدة المستقبل وامل الامة.

وفي اهمية مشروع الوقف يقول الرسول صلى الله عليه وسلم «اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث، صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له». وقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح «خيركم من تعلم القرآن وعلمه».

الحوافز المعنوية والمادية

وعن سؤال عن الحوافز التي اعدتها الجماعة لدعوة الشباب كي ينخرطوا في هذا العمل التربوي قال فضيلته لاشك ان الحوافز لها اثر كبير ونحن نحاول ان نرغب الشباب والطلاب عن طريق منح مكافآت نقدية منتظمة وعن طريق منحة نقدية حفظ القرآن الكريم كاملا وهي مبلغ خمسة عشر الف ريال ويستطيع الاباء ان يساعدونا في عرض هذه الحوافز على ابنائهم وتشجيعهم للانضمام الى هذه الحلق للحصول على النتائج التالية:

- التعود على الحضور الى المسجد لاداء الصلوات وهذا مطلب عظيم
- الاستفادة من اوقات الفراغ خارج الدوام المدرسي ومقاربة اهل الخير والابتعاد عن قرناء السوء
- مدارسة القرآن الكريم وتدبره والتخلق باخلاقه والعمل به وتعويدهم على حضور مجالس الذكر التي شرعت لتربية المسلم وضبط سلوكه
- الاستفادة من تلاوة القرآن الكريم كعادة يؤجر عليها المسلم ويتقوى بها في تحصيله اللغوي والعلمي

«البقية ص ١٧».

● سمو امير المنطقة في احتفال العام الماضي. «ارشيفية».

خلال السبعة اشهر الماضية

٢٠٦٠ عينة وردت الى مختبر الجودة بالدمام

كتب/ علي الخواهر:

وردت الى مختبر الجودة النوعية التابع لوزارة التجارة بالدمام خلال السبعة اشهر الماضية من عينات المواد الغذائية والعطورات وذلك عن طريق جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري ٢٠٦٠ عينة حيث قام المختبر باخضاع هذه العينات جميعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية بهدف التاكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والتي تضر بالصحة العامة. وقد تم رفض ١٣١٠ عينات من العينات الواردة بسبب مخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي كما بلغ مجموع عينات حديد التسليح التي وردت الى المختبر في نفس الفترة ٦٨٢ عينة وقد تمن اخضاعها للتحاليل الميكانيكية من اجل التاكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد والاستطالة وقد رفضت منها ثلاث عينات لعدم مطابقتها للمواصفات.

كما قام المختصون بقسم المعايرة والمقاييس خلال السبعة اشهر الماضية بالعديد من الجولات التفتيشية على محطات وقود السيارات والمحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم خلال الجولات المشار اليها فحص ٤٠٣ مضخات بنزين و٧٢٣ من الموازين والاوزان وستين ميزانا كبيرا لوزن الشاحنات وقد وجدت ٧٥ مضخة بنزين و٢١٥ من الموازين والاوزان و١٤ ميزانا كبيرا غير صالحة للعمل وقد اخذ على اصحابها التعهد اللازم بضرورة عدم استخدامها الا بعد ان يتم اصلاحها ومعايرتها من قبل المختصين بالمختبر كما تم بقسم فحص الذهب والاحجار الكريمة في نفس المدة المذكورة معاينة ارسالية الذهب والاحجار الكريمة الواردة للمملكة عن طريق جمرك مطار الظهران الدولي وادارة الطرود البريدية بالدمام والتي بلغ عددها سبعين ارسالية ذهب تم فسح ٥٣ ارسالية واعادة تصدير وتكسير ١٧ ارسالة لعدم مطابقتها للعيارات المطلوبة وتم ايضا تحليل ١٥ عينة من الذهب وجدت منها اربع عينات غير مطابقة للعيارات المطلوبة كما اجرى القسم خلال الفترة السابقة امتحانا لواحد وخمسين شخصا تقدموا للحصول على ترخيص مزاولة مهنة صائغ وقد اجتاز الامتحان ٢٣ شخصا. كما قام قسم الاشعاع بالمختبر بفحص ٣٣٤٧ ارسالية لمواد غذائية متنوعة وسلع استهلاكية اخرى واردة عن طريق ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ومطار الظهران الدولي بهدف التاكد من خلوها من الاشعاع الذري.

■ احمد علوي قاسم
مدير عام مختبر الجودة بالدمام

حفر بئرين للمياه بالجبيل

الدمام/ عبدالله الغشري:

قامت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية بابرام عقد حفر بئرين للمياه بالجبيل وذلك لاستخدامهما في توفير المياه لسقيا الحدائق والزراعة هناك حيث تم ترسيتهما على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية ٢٢٣,٧٠٠ ريال وجار الان تسليم مواقع العمل للبدء بالتنفيذ. صرح بذلك احمد عبدالله المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية وافاد بان هذا المشروع هو احد المشاريع المتعددة في المنطقة وامتداد لها.

جمعية دارين الخيرية تقدم خلال عام

أكثر من ٢٩٥ ألف ريال كمساعدات دائمة لـ ١٤٠ أسرة

تخصيص بند للزكاة لتوزيعها على المحتاجين في شهر رمضان

كتب - علي الخواهر:

قامت جمعية دارين الخيرية للخدمات الاجتماعية خلال العام المالي الماضي ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ بصرف وتقديم عدد من المساعدات المختلفة وذلك ضمن برامج المساعدات والخدمات الاجتماعية التي تقدمها الجمعية في منطقة خدماتها التي تشمل بلدة دارين والزور.

واوضح تقرير الجمعية الجديد عن اعمالها وماليتها لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ان هذه المساعدات شملت المساعدات الدائمة وقد بلغت ٢٩٥,٦٥٠ ريالا استفادت منها ١٤٠ اسرة والمساعدات الطارئة وبلغت ١٧٠٠ ريال واستفادت منها ١١ حالة وقد جاءت على النحو التالي: ٦٠٠٠ ريال مساعدات زواج لحالتين و ٦٠٠٠ ريال ضائقة مالية لخمس حالات و ٣٥٠٠ ريال حوادث لثلاث حالات و ١٥٠٠ ريال لاسرة سجين واضاف التقرير انه في مجال المساعدات المنوعة ايضا فقد بلغ مجموع المساعدات المنوعة المقدمة خلال نفس العام ٥٥,٧٤٦,٥٠ ريالا استفادت منها ٣٦٣ حالة شملت ٣١٩٩٣,٠٠ ريال صرفت في غذاء رمضان لـ ١٤٢ حالة و ١٠٧٣٣,٥٠ ريالا عبارة عن مساعدات طلابية قدمت لـ ٩١ حالة و ١٣٠٢٠,٠٠ ريال معونة الشتاء قدمت لـ ١٣٠ حالة.

وتناول التقرير كذلك الانشطة الاخرى للجمعية حيث قامت بتخصيص بند ضمن انشطتها المختلفة للزكاة وذلك عن طريق جمع الزكاة النقدية والعينية من المحسنين وتوزيعها في شهر رمضان من كل عام حيث قامت خلال عام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ بتوزيع مبلغ ١٤٥٨٠ ريالا على ٢٤١ حالة.

واوضح التقرير انه في مجال تحسين المساكن فقد انفقت الجمعية على هذا البرنامج في نفس العام مبلغ ٣٠ الف ريال عبارة عن الدفعة الاولى من تحسين المساكن لحالتين .. وفيما يتعلق بالمرافق العامة اشار تقرير جمعية دارين الخيرية الى ان مجموع ما صرف على هذا البند خلال العام الماضي بلغ ٢٨٧٨١,١٥ ريالا جاءت على النحو التالي: ١٣,٠٠٠ ريال الدفعة الاخيرة من مقاولة رصيف نزول القوارب بشاطىء دارين، ٨٠٠٠ ريال الدفعة الاخيرة من مقاولة كراسي الكورنيش، ٣٩٥٠ ريالا قيمة مقاولة صيانة البرادات الخاصة بالماء والمظلات، ١٣٠٠ ريال قيمة صيانة مكيفات المسجد الشمالي بدارين وعمل اضافي، ١٧٣١,١٥ ريالا قيمة قوالب خرسانة للمقبرة وكهرباء المغسل وصيانة خدمات عامة اضافة الى ٨٠٠ ريال تم صرفها على خدمات عامة مختلفة.

وذكر تقرير الجمعية كذلك انه في مجال البرامج الاجتماعية التي نفذتها الجمعية خلال عام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ فقد واصلت افتتاح روضتها التي اولتها جل عنايتها نظرا لما لهذا المشروع من اثر كبير في اعداد الاطفال وتاهيلهم تربويا وعلميا وقد استفاد من برنامج الروضة في نفس العام ١٢٤ طفلا وطفلة

وبلغت مصاريفها ١٨٦,٤٧٢,٠٥ ريالا شملت رواتب واجور وايجارات ومواد غذائية للاطفال وادوات كتابية والعابا، وهدايا كما تقوم الجمعية بنقل الاطفال من والى منازلهم. كما صرفت الجمعية على دورة الالة الكاتبة في العام الماضي ٨٥٤٩ ريالا وتتكون هذه الدورة من فصل واحد يتسع لـ ١٢ متدربة وقد جهز بالالات الكاتبة الحديثة والاثاث اللازم وتتولى الاشراف على الفصل مدربة للالة الكاتبة تطبق في تدريباتها المنهج المعتمد من قبل وزارة العمل والشئون الاجتماعية والتي تقوم عن طريق مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الشرقية بالاشراف على الدورة.

وتحدث التقرير عن تشكيل مجلس الادارة لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ مشيرا الى ان هناك خمس لجان فرعية متخصصة انبثقت عن مجلس الادارة وتعمل في مساعدة المجلس على تنفيذ القرارات والبرامج المحققة لاهداف الجمعية وتشمل هذه اللجان: اللجنة الاجتماعية والتي تقوم ببحث ودراسة الطلبات المقدمة للجمعية سواء ما يتعلق منها بالمساعدات الدائمة او الطارئة وغيرها ولجنة الاشراف على الروضة والالة الكاتبة وتتولى الاشراف على روضة الاطفال ودورة الالة الكاتبة وتفقد سير العمل وترفع توصياتها لمجلس الادارة ولجنة تحسين المساكن والمرافق العامة وتقوم ببحث الطلبات المقدمة من الاهالي فيما يتعلق بتحسين المساكن او اي مشروع يهم اهل البلدة وتقدم تقريرها لمجلس الادارة وتقوم بالاشراف على تنفيذ مشاريع الجمعية وتحصيل الاشتراكات والتبرعات ولجنة المشتريات وتقوم بتامين احتياجات الجمعية والروضة وتامين الاشياء العينية والمواد الغذائية وغيرها من الاحتياجات العينية التي تقوم الجمعية بشرائها وتوزيعها حسب الانشطة المختلفة الجدير بالذكر ان مجلس ادارة الجمعية قد اجتمع خلال العام الماضي ٢٧ اجتماعا ناقش فيها شئون الجمعية الادارية والفنية والمشاريع المتعلقة باهداف الجمعية واتخذ بشانها القرارات المناسبة

اليوم

المركز الرئيسي: الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي: ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير: شارع الاتفاق
عنوان الادارة: شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام: حمد المبارك

مدير عام الادارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد ت: ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس ت: ٨٤٢٩٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الادارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع

خادم الحرمين الشريفين يتسلم التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي

تقرير انجازي يتم بمقارنة حال المملكة قبل عشر سنوات وما ننعم به الآن من رغد العيش الكريم

فترة التكيف الاقتصادي مع المتغيرات النفطية ستؤثر ايجابيا في مسيرة التنمية المستقبلية

الرياض - واس -

تشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله مساء امس في الديوان الملكي معالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الاستاذ حمد السياري وكبار المسئولين في المؤسسة حيث قام معاليه برفع التقرير السنوي للمؤسسة لخادم الحرمين الشريفين والذي تضمن شرحا للتطورات الرئيسية في العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ كما تضمن بعض التطورات التي طرات في عام ١٤٠٦ ١٤٠٧هـ وقد قدمهم لخادم الحرمين الشريفين معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل

وقد حضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير متشهور بن عبدالعزيز واصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي الوزراء

واقعية النشاط الاقتصادي

واوضح التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٤٠٦هـ /١٩٨٦م/ ان عملية تكيف الاقتصاد السعودي التي بدات في عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ قد استمرت في عام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ للعام الثالث على التوالي وبالتالي انخفض مستوى النشاط الاقتصادي لصبح اكثر واقعية وقابلية للاستمرار مما ساعد في المحافظة على الانجازات السريعة التي تحققت اثناء النمو غير العادي خلال فترة الازدهار الاقتصادي. واعطيت الاولوية لتحسين الكفاية والفعالية الاقتصادية عند تقويم المشروعات وتم تقليص الانفاق غير الضروري تدريجيا كما انخفضت التكاليف الى حد كبير في كل من القطاعين العام والخاص .

الايرادات النفطية

واشار التقرير الى ان ايرادات المملكة من النفط في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بلغت زهاء ٨٧,٧ مليار ريال فقط . مسجلة انخفاضا معدله ٢٧,٧ في المائة عن العام السابق . وبالمقارنة بالذروة التي بلغتها الايرادات في عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ حينما بلغت ٦ر٣٢٨ مليار ريال .. فان ايرادات النفط في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ كانت تزيد قليلا عن الربع فقط .. كما انخفضت الايرادات الاخرى بما فيها الايرادات المحلية بمعدل ٦ر١٢ في المائة وبذلك زاد معدل الانخفاض الكلي الى ٣ر٢٣ في المائة في اجمالي الايرادات لتصل الى ٥ر١٣١ مليار ريال في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ مقابل ٥ر١٧١ مليار ريال في العام السابق .

وتناول التقرير قرار الحكومة مواجهة هبوط الايرادات بواقعية وذلك عن طريق تقليص الانفاق غير الضروري وبالتالي انخفض الانفاق الفعلي الحكومي في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بمعدل ١ر١٦ في المائة الى ٥ر١٨١ مليار ريال .. ورغم ذلك فقد شكل الانفاق الحكومي نسبة ٢ر٦٤ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي وهذه النسبة اعلى من نظيرتها في معظم دول الرفاه في التاريخ المعاصر . .

[الاتجاه التنازلي للتضخم]

واكد التقرير السنوي ان الاتجاه التنازلي المتواصل للتضخم خلال السنوات السابقة قد استمر في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وانخفض معامل انكماش اسعار الناتج المحلي الاجمالي غير النفطي .. الذي يعكس جميع التكاليف والاسعار بمعدل ٢ر في المائة بالمقارنة بمعدل ٦ر١ في المائة في العام السابق .. وقد يعزى تضاؤل الانخفاض في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الى ارتفاع معدله ٦ر٢ في المائة في اسعار الواردات ومع ذلك فقد طرأ انخفاض معدله ٥ر٣ في المائة في الرقم القياسي لتكلفة المعيشة وبالتالي حدث ارتفاع في الدخل الحقيقي للمواطنين .

واوضح التقرير ان اداء الاقتصاد السعودي حسب قطاعات النشاط الاقتصادي كان متباينا في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وحققت قطاعات الزراعة والمرافق العامة والصناعة مساهمات ايجابية هامة في الناتج المحلي الاجمالي غير النفطي وارتفعت القيمة المضافة في الانتاج الزراعي بالاسعار الحقيقية بمعدل ١٣ في المائة عن نظيرتها في علم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بالاضافة الى معدلات نمو مماثلة في العامين السابقين وزادت القيمة الحقيقية المضافة لقطاع المرافق العامة بمعدل ٤ر١١ في المائة في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بينما سجل قطاع الصناعات ـ بما في ذلك صناعة تكرير النفط ـ معدل نمو معتدل وقدره ٢ في المائة من جهة اخرى انخفض معدل نمو قطاع البناء والتشييد بمعدل ٢٠ في المائة في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ كنتيجة طبيعية لانجاز تجهيزات البنية الاساسية ومشروعات الاسكان في المملكة وذلك ادى بدوره الى حدوث انخفاض في قطاعي النقل والتجارة .

[التوسع النقدي]

اما في مجال التوسع النقدي فاشار التقرير الى انه انسجاما مع عملية عودة معدلات نمو النشاط الاقتصادي الى المستوى الطبيعي فقد اعتدل النمو النقدي ـ مقاسا بوسائل الدفع بتعريفها الشامل « ٣ » من نسبة ١ر٧ في المائة في علم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ الى ٤ر٣ في المائة في عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ـ وتم الى ١ في المائة في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

وبين التقرير ان الجهاز المصرفي واصل توسعه وتماسكه حيث ارتفعت الموجودات والمطلوبات ـ باستثناء مابين المصارف بمعدل ٢ر١ في المائة الى ٥ر١٥٤ مليار ريال .. وفي جانب الموجودات طرأ ارتفاع معدله ٧ر١٩ في المائة و٣ر١٨ في المائة في السيولة النقدية والموجودات الاخرى وصاحب هذا الانخفاض معدله ٩ر٠ في المائة و ٠ر٢ في المائة في الموجودات الاجنبية والقروض والاستثمارات .

واشار الى انه في جانب المطلوبات ارتفع حجم المطلوبات الاجنبية وراس المال والاحتياطيات بمعدل ٧ر١٩ في المائة و ٤ر٩ في المائة على التوالي بينما انخفضت الودائع ـ والمطلوبات الاخرى بمعدل ٧ر٠ في المائة و ٣ر٣ في المائة .

(الودائع الزمنية والادخارية)

وتناول التقرير الودائع الزمنية والادخارية واوضح ان هذه الودائع حافظت على اتجاهها التصاعدي مسجلة ارتفاعا حادا بلغ ٩ر٣ مليار ريال اي ٤ر٨ في المائة لتصل الى ٦٨ر٣٩ مليار ريال مقابل ارتفاع قدره ٠١ر٣ مليار ريال اي بنسبة ٠ر٩ في المائة في العام السابق وارتفع نصيبها في اجمالي الودائع المصرفية من نسبة ٠ر٣٢ في المائة في عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ الى ٠ر٣٥ في المائة في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

وفيما يتعلق براسمال واحتياطيات المصارف اشار التقرير الى ان حجم راسمال واحتياطيات المصارف التجارية زاد فبلغ ١٠ر١٣ مليار ريال بنهاية عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ محققا زيادة قدرها ١٢ر١ مليار ريال اي بنسبة ٤ر٩ في المائة عما كان عليه في العام السابق وبذلك شكل راس المال والاحتياطيات نسبة ٤ر٨ في المائة من اجمالي موجودات المصارف .

- واوضح التقرير انه افتتح خلال العام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ غرفتا مقاصة جديدتان الاولى في المدينة المنورة والثانية في الطائف وبذلك اصبح عدد غرف المقاصة العاملة في المملكة سبع غرف .. وبلغ اجمالي عدد الشيكات التجارية والشخصية التي تم مقاصتها بواسطة هذه الغرف خلال العام نحو ٥٧ر٣ مليون شيك .. اي بزيادة نسبتها ٧ر٤ في المائة في عددها عن العام السابق والبالغ ٤١ر٣ مليون شيك وبلغ مجموع قيمة الشيكات ٨٠ر٣٢٦ مليار ريال محققة زيادة طفيفة عن نظيرتها في العام السابق والبالغة ٧٣ر٣٢٦ مليار ريال وبلغ متوسط قيمة الشيك زهاء ٩١٥٠٧ ريال خلال العام مقابل ٩٥٧٦٦ ريالا في علم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ .

(فروع المصارف)

واستعرض التقرير فروع المصارف مشيرا الى ان المصارف التجارية واصلت زيادة فروعها وفتحت ٤٧ فرعا جديدا خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وبذلك ارتفع عدد الفروع ليصبح ٦١٧ فرعا منتشرة في مختلف ارجاء المملكة واضاف ان العدد الاكبر من هذه الفروع تركز في المنطقتين الغربية والجنوبية « ٤٣ في المائة » وتلتها المنطقتان الشمالية والوسطى « ٣٦ في المائة » ثم المنطقة الشرقية « ٢١ في المائة » وحقق التوسع في عدد الفروع تقدما كبيرا منذ بداية الخطة الاولى عندما لم يكن هناك الا ٥٩ فرعا فقط فقد زاد عدد الفروع باكثر من عشرة اضعاف خلال فترة « ١٦ عاما » .

مؤسسات الاقراض

واستعرض التقرير مؤسسات الاقراض المتخصصة وقال ان هذه المؤسسات واصلت تقديم قروض معفاة من الفوائد لتشجيع التوسع الصناعي والزراعي وصرفت خلال العام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ قروضا بلغت قيمتها ١٠,٩ مليار ريال وبما ان تسديدات القروض بلغت ٦ر٥ مليار ريال فقد ارتفع صافي قروضها بحوالي ٥,٣ مليار ريال. وكان هذا التطور هاما بالنسبة للقطاع الخاص بعد ان انخفضت القروض والسلف الممنوحة من المصارف التجارية. وبلغ الاجمالي التراكمي للقروض التي صرفتها هذه المؤسسات (ناقصا التسديدات) زهاء ١٦٦ مليار ريال حتى نهاية ١٤٠٥/١٤٠٦.

التجارة الخارجية

وفيما يتعلق بالتجارة الخارجية وميزان المدفوعات اوضح التقرير انه نظرا لاستمرار ازمة النفط العالمية فقد انخفضت صادرات المملكة العربية السعودية من النفط بمعدل ٢٧,٧ في المائة الى ٨٥,٥ مليار ريال في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وذلك بالاضافة الى الانخفاضات التي عانت منها المملكة في الاعوام الثلاثة السابقة والتي بلغت معدلاتها ٤٣,٦ في المائة و٢٥,٦ في المائة و٢٢,٤ في المائة وهكذا بلغت صادرات المملكة من النفط في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ اقل من ربع ذروتها التي وصلت اليها في عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ عندما بلغت ٣٦٣,١ مليار ريال. كذلك انخفضت واردات المملكة للعام الثالث على التوالي فقد انخفضت الواردات في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بمعدل ٢٥ في المائة الى ٦٧ مليار ريال في حين انخفضت الواردات في عامي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ و١٤٠٣/١٤٠٤ بمعدل ١٦ في المائة و٦ في المائة على التوالي واضاف انه لما كان الانخفاض في ايردات الصادرات قد تجاوز الانخفاض في مدفوعات الواردات فقد بلغ صافي فائض الميزان التجاري ٢٤ مليار ريال فقط في علم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ مقابل ٣١ مليار ريال في عام ١٤٠٤/١٤٠٥.

واشار الى ان التطور المشجع في ميزان المدفوعات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هو التحسن الملحوظ في حساب ميزان الخدمات والتحويلات الذي كان اكثر من ان يعوض الانخفاض في فائض الميزان التجاري وقد تقلص العجز في حساب الخدمات والتحويلات الى ٦٧ مليار ريال من ٩٠ مليار ريال في العام السابق. وقال التقرير ان الانخفاض في العجز وحساب التحويلات ـ يعزى بشكل رئيسي الى انخفاض الانفاق الحكومي بالنقد الاجنبي وانخفاض مدفوعات (الشحن والتامين) والهبوط في تحويلات عائدات استثمار قطاع الزيت. ونتيجة لهذه التطورات وكذلك التدفقات الراسمالية للقطاع الخاص الى داخل المملكة فقد انخفض العجز في ميزان المدفوعات في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

النقل والمواصلات

في مجال النقل والمواصلات اوضح التقرير ان شبكة الطرق في المملكة اتسعت بحوالي ١٠٠٥ كيلو متر خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ . وبذلك ارتفع الطول الاجمالي لشبكة الطرق الى ٨٤٨٨٦ كيلومترا . ومن اصل هذا المجموع بلغ طول الطرق المعبدة ٣٠٦٦٠ كيلومترا والطرق الزراعية ٥٤٢٣٦ كيلو مترا .

واضاف ان سعة مقاسم الهاتف زادت الى ١٢٨٩٩٨٨ خطا في عام ١٤٠٥/١٤٠٦ من ١٢١١٣٦٠ خطا في العام السابق ، وبلغ مجموع خطوط التلكس العاملة خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ زهاء ١٦٥٢٩ خطا تغطي ١٤٢ مدينة وقرية . وتربط المملكة مع ٤١ دولة اجنبية .

وقال التقرير انه توجد في المملكة حاليا سبعة موانىء رئيسية تجارية وصناعية بالاضافة الى الموانىء الاخرى في راس تنورة وغيرها التي تستخدم فقط لصادرات النفط الخام . وبلغ اجمالي الواردات والصادرات غير النفطية التي جرى مناولتها بواسطة الموانىء السبعة ٢٧,١ و ٢٧,٩ مليون طن متري على التوالي خلال عام ١٤٠٦هـ واشار الى ان هذه الارقام تمثل انخفاضا معدله ١٤ في المائة في حجم الواردات وارتفاعا معدله ٣٦ في المائة في حجم الصادرات غير النفطية/ وتشمل ارتفاعا معدلة ٣٢ في المائة في صادرات الاسمدة و ٣٦ في المائة في المنتجات الصناعية و ٦٨ في المائة في البتروكيماويات/ .

كما شملت الواردات التي تناولتها الموانىء ٥ ملايين راس من المواشي الحية و ١٥٥ الف سيارة .

التنمية الصناعية

وتناول التقرير التنمية الصناعية واوضح ان عدد التراخيص الصناعية الصادرة للقطاع الخاص بلغ حتى نهاية علم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ زهاء ٣٤٠٩ تراخيص براسمال مصرح به وقدره ١٣٥,٦ مليار ريال . ومن اصل مجموع المصانع التي صدرت لها تراخيص بلغ عدد المصانع العاملة زهاء ١٨٦٤ مصنعا براسمال مصرح به وقدره ٥٩,٨ مليار ريال وهي تنتج مجموعة من السلع المختلفة كذلك تم انشاء ٣٩٣ مصنعا براسمال مصرح به وقدره ٢٩,٧ مليار ريال بموجب نظام استثمار راس المال الاجنبي وتم استثمار نسبة ٨٤ في المائة من الراسمال الاجنبي في الصناعات البتروكيماوية والمعدنية والغذائية .

وبلغ اجمالي القروض التي صرفها صندوق التنمية الصناعية السعودي منذ انشائه لدعم القطاع الصناعي نحو ١٠,١ مليار ريال وتم صرف نحو ٧٤٥,٦ مليون ريال من اصل هذه القروض في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

مشروعات سابك

واستعرض تقرير مؤسسة النقد مشروعات سابك واوضح ان عدد المشروعات المنتجة التابعة لشركة سابك بلغ ١٣ مشروعا في عام ١٩٨٦ .

وهناك مشروعان اخران /الشركة السعودية/ الاوروبية للبتروكيماويات والشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية /قيد الانشاء .

ويتوقع ان يدخلا مرحلة الانتاج في عام ١٩٨٨ . كما كان العمل جاريا خلال العام لانشاء وحدتين اضافيتين لدى مجمع الشركة العربية للبتروكيماويات /بتروكيما/ لانتاج مادتي البولي ستايرين/و/ البيوتين/١/ بالاضافة الى الانتاج الحالي للشركة من مادتي الايثيلين غليكول واضاف ان سابك باعت خلال عام ١٩٨٥ نحو ٥ ملايين طن من منتجاتها وبلغت قيمتها الاجمالية ٢,٩ مليار ريال . وتم تسويق نحو ٧٠ في المائة من هذه المبيعات خارج المملكة . وتخطط سابك الان لاقامة الجيل الثاني من الصناعات الوسيطة لصناعة المنتجات البتروكيماوية والمعدنية والبلاستيكية والمطاطية بالاضافة الى الاسمدة وبعض المنتجات الاخرى .

واشار التقرير الى ان مصافي تكرير النفط الثلاث التابعة لبترومين والمقامة في الرياض وجدة وينبع انتجت نحو ١٦٢,٢ مليون برميل في علم ١٤٠٥ لتلبية متطلبات الاستهلاك المحلي ، وبذلك حققت معدل نمو قدره ١١,٨ في المائة بالمقارنة بانتاجها للعام السابق . ودخلت مصفاتا التكرير في الجبيل وينبع . المخصصتان للتصدير . مرحلة الانتاج في عام ١٤٠٥هـ وانتجت ٣٨,٨ مليون برميل خلال فترة تشغيلها ، وبلغ اجمالي انتاج شركة بترولوب ١,٢٣ مليون برميل من زيوت التشحيم في عام ١٤٠٥هـ من مصنعيها القائمين في جدة والرياض . كما انتجت شركة لوبريف / جدة/ ١.٦ مليون برميل من الزيوت الاساسية . وبذلك كان مستوى انتاج الشركتين بنفس مستوى نظرية في العام السابق تقريبا .


■ خادم الحرمين الشريفين يتسلم تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي

انتاج الاسمنت

وتناول التقرير انتاج الاسمنت وقال ان عدد مصانع الاسمنت في المملكة بلغ ٨ مصانع بطاقة انتاجية اجمالية قدرها ١٢,١ مليون طن متري .

ويقدر بان هذه المصانع قد عملت بنسبة ٨٨ في المائة من طاقتها في عام ١٤٠٦هـ وانتجت ١٠.٦ مليون طن متري مما قلص من واردات المملكة من الاسمنت .

قطاع الكهرباء

وتناول التقرير قطاع الكهرباء واوضح ان مبيعات الطاقة الكهربائية ارتفعت خلال علم ١٤٠٥هـ بنسبة ١٣,٣ في المائة عن العام السابق لتصل الى ٤١,٩ بليون كيلوات/ ساعة منها ١١,٧ بليون كيلوات/ ساعة استهلاك صناعي و٣٠,٣ كيلوات/ ساعة استهلاك غير صناعي. كما زاد عدد المشتركين عن العام السابق بنسبة ١١ في المائة الى ١.٨ مليون مشترك.

واشار الى ان التوسع الكبير والزيادة الحادة في طاقة التوليد الكهربائية بالمملكة تعزى اساسا الى القروض السخية التي قدمها صندوق التنمية الصناعية الى شركات الكهرباء وقد بلغت هذه القروض ٢٧,٩ مليار ريال بنهاية عام ١٤٠٥/١٤٠٦.

التنمية الزراعية

وقال التقرير ان التنمية الزراعية واصلت تحقيق اشواط كبيرة من التقدم وانعكس ذلك بوضوح في استمرار ارتفاع الانتاج الزراعي ومنتجات الدواجن والالبان. ويقدر بان انتاج المملكة من القمح قد ارتفع بمعدل ٤٦ في المائة في عام ٨٥/١٩٨٤ ليزيد عن ٢ مليون طن بالمقارنة بنظيره للعام السابق والبالغ ١.٤ مليون طن واوضح التقرير ان الزيادة بشكل رئيسي ترجع الى ارتفاع معدله ٤٢ في المائة في مساحة الاراضي المزروعة لتصل الى ٥٧٥٥٠٠ هكتار.

وعلاوة على تحقيق الاكتفاء الذاتي للمملكة اصبح هناك فائض للتصدير كذلك طرأت زيادة في انتاج الخضروات والفواكه والبيض والدجاج واللحوم ونظرا للارتفاع الكبير في انتاج البيض فقد استغنت المملكة عن استيراده وباتت تصدر البيض الى بلدان مجاورة.

وارتفع انتاج اللحوم ليلبي نسبة ٤٥ في المائة من الاستهلاك المحلي في عام ١٤٠٥هـ واصبح الانتاج يربو عن ثلاثة اضعاف مستواه في عام ١٤٠٢هـ.

مجال التعليم

وتناول تقرير مؤسسة النقد التعليم وقال ان عدد الطلبة في مختلف مراحل التعليم وصل الى حوالي ٢,٢ مليون طالب وطالبة في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وهو العام الاول من خطة التنمية الرابعة. وتراوحت معدلات النمو في عدد الطلبة كما يلي :

١٠.٩ في المائة في المرحلة الثانوية. و٨,٣ في المائة و٦,٧ في المائة في المرحلتين المتوسطة والابتدائية. وبلغ معدل النمو في عدد الطلاب في المرحلة الجامعية ٨,٤ في المائة واضاف ان هناك سمة هامة تجدر ملاحظتها وهي ارتفاع نسبة عدد الطالبات الى ٤٣ في المائة في المدارس و٣٩,٤ في المائة في الجامعات وعلاوة على ذلك مجموع الطلاب الذين يتلقون التعليم الفني والتدريب المهني نحو ٢٤٩٠١ طالبا في عام ١٤٠٥/١٤٠٦

النواحي الصحية

وفيما يتعلق بالصحة اشار التقرير الى ان المملكة اصبحت تنعم الان بمرافق صحية جيدة بعد ان ارتفع عدد المستشفيات العاملة فيها والتي تديرها وزارة الصحة والوزارات الاخرى والقطاع الخاص الى ١٥٥ مستشفى تبلغ سعتها ٢٨٢٩٦ سريرا وارتفع عدد مراكز الرعاية الصحية الاولية الى ٢٠٥٦ مركزا

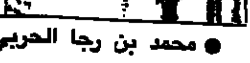
الاسكان

كما تناول التقرير الاسكان وقال انه بعد انجاز مشروعات الاسكان الرئيسية تخطط وزارة الاشغال العامة والاسكان لاعداد اراض في مختلف مدن المملكة ضمن اطار خطة التنمية الرابعة ويجري العمل ايضا لانجاز مشروعات الاسكان في بريدة والمدينة المنورة ومكة المكرمة والقطيف والاحساء من جهة ثانية بلغ عدد الوحدات السكنية التي انشأها القطاع الخاص بالاستعانة بقروض صندوق التنمية العقارية نحو ٢٣٥٢٢ وحدة سكنية في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وبذلك ارتفع اجمالي الوحدات السكنية التي تم انشاؤها منذ عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ ولغاية العام قيد الدراسة الى ٤١٢٢٢٥ وحدة واستعرض التقرير التطور العمراني واشار الى انه واكب التقدم الذي حققه قطاع الاسكان وقد شمل التطور العمراني شبكات المياه. وشبكات المجاري وتصريف السيول. وتعبيد الطرقات واقامة الاسواق والحدائق والمنتزهات وتوفير المرافق العامة وبلغ ما صرفته البلديات على مشروعات المرافق العامة زهاء ٢١٦٣ مليون ريال في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ



اللواء الحربي متجاوبا :

تسهيلا للاشقاء البحرينيين تم مخاطبة ادارة الطرق لعمل اللازم



● محمد بن رجا الحربي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

تعقيبا على مانشر بالعدد ٤٩٦٢ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٤هـ تحت عنوان « مطلوب لوحات ارشادية تسهل عودتهم » وما اقترحه الكاتب الكريم حول وضع لوحات ارشادية داخل مدينة الدمام للاشقاء البحرينيين حتى يستطيعوا ان يستدلوا على الطرق المؤدية لجسر الملك فهد .

عليه نود الاحاطة بأنه قد تم مخاطبة ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية ليتم عمل اللازم من قبلهم .

ولكم تحياتي

مدير الادارة العامة للمرور
محمد بن رجا الحربي

كهرباء المخطط ٢٧٤/١

لم تصل اليه لهذا السبب



■ سعد المنصور ■

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر في جريدة اليوم بالعدد رقم ٥٠٥٩ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٤هـ تحت عنوان « المعارض بها سيارات وينقصها الكهرباء » والذي كتبه المواطن عبدالرحمن الحميدي .

نفيدكم بأن المخطط رقم ٢٧٤/١ لم يتم ردم شوارعه وتسويتها الى المناسيب النهائية المحددة من قبل امانة مدينة الدمام، ولهذا فقد تعذر على كهرباء الشرقية ايصال التيار الى المخطط المذكور مالم يتم تنفيذ ماذكر .. شاكرين ومقدرين لكم حسن تعاونكم .. والله الموفق .

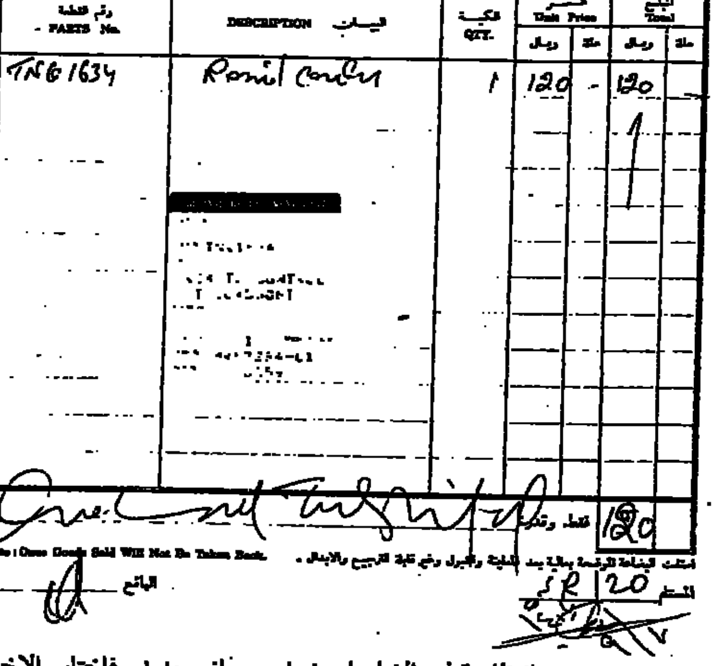
ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين
المركز الرئيسي - كهرباء الشرقية

نصحوه بشراء جهاز جديد لأن قطع الغيار لن تصل قبل ٦٠ يوما

لاعرف سببا للمتاعب التي تحدث من قبل الشركات صاحبة قطع الغيار للحاجيات الضرورية للانسان مثل التلفزيون - الثلاجة - الفيديو - السيارة .. الخ وماكثر ذلك من ضروريات اصبح الانسان لايستغني عنها مهما حصل .. وعرضي لهذه الاشياء جاء نتيجة لما وجدته من احدى فروع الشركات بالخبر .

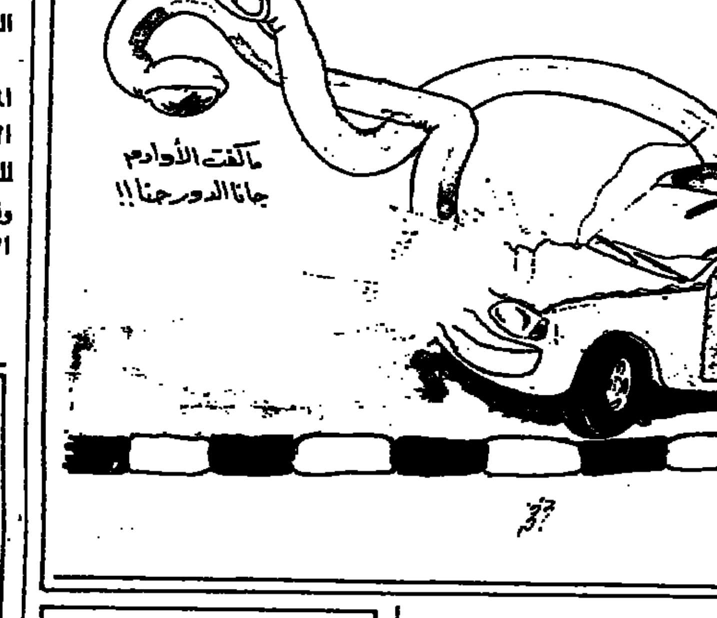
حصل ان اصاب جهاز التحكم « رموت كنترول » الخاص بالتلفزيون خلل اقعده عن العمل مما اضطرني الى الذهاب الى الشركة المذكورة بطلب اصلاحه وامام مسئول الورشة وقطع الغيار بالشركة بالخبر طلبت منه الكشف على هذا الجهاز ونظر لي وتأسف واخرج لي ثلاثة او اربعة اجهزة مماثلة لجهاز تلفزيوني واشار الى الخلل الذي بداخله وقال يحتاج الى قطع غيار، والقطع هذه لاتتوفر لدينا واحتمال ان تكون موجودة لدى الوكيل في جدة واذا رغبت ان نرسل الى جدة بطلب هذه القطع فعليك الانتظار حوالي شهرين وقيمتها ستكون ثلاثين ريالا بمعدل عشرة ريالات لكل قطعة من القطع الصغيرة التي بداخل الجهاز وهي تسمى على مااعتقد « بوبينات » واجرة التصليح ستكون ثلاثين ريالا ايضا وانصحك ان تشتري جهازا جديدا بمبلغ مائة وعشرين ريالا .. وامام كل هذا فعلا اخذت بنصيحة اخينا وكفاني التردد على الشركة واشتريت الجهاز بموجب الفاتورة المرفقة حتى لايضيع وقتي في الذهاب والاياب الى التلفزيون لتغيير موجاته للبحث عن قنوات تبث برامج احسن وحتى لااكون نيابة عن جهازنا الصغير الذي صدر حقه وورد حقنا بمزاولة مهنة تغيير القنوات الذي كان جهازنا الصغير قد اراحنا من التردد على التلفزيون « بقومه وقعده » .

وهنا سؤالي لمن يهمه الامر : جهاز تحكم صغير بمبلغ مائة وعشرين ريالا لاتوجد له قطع غيار للاصلاح الا عند الوكيل بجدة .. وهناك احتمال بعدم وجود القطع .. هناك انتظار شهرين، واذا وجدت القطع الصغيرة من الغيار تكون قيمتها مرتفعة، اجرة اصلاحها كذلك التردد على الشركة من الدمام الى الخبر واللهم اني صائم! مفرح صالح القوسي


TNG 1634 | Remot control | 1 | 120 | 120
120
Note: Once Goods Sold Will Not Be Taken Back.

● خيروه بين انتظار قطع الغيار او شراء جهاز جديد فاختار الاخير والعوض على الله ■

● من المحرر : نحتفظ باسم الشركة المعنية بالشكوى وننتظر رأي فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية من موقع الاهتمام المعهود في مثل هذه الحالات!



الطالبات في حاجة لمظلات انتظار!

امر في طريقي الى العمل كل يوم عبر شارع بلدة البحاري وارى عددا كبيرا من الطالبات ينتظرن الحافلة للتوجه للمدرسة .. ولكنهن يقفن في مظلة لاحدى بوفيهات الشارع وحيث انها تضيق بهن يكون اكثر من نصفهن خارج المظلة وفي الشمس في الساعة التاسعة صباحا .

والمعروف ان « البوفيه » لاتفتح في رمضان الا ليلا لذلك فمظلة البوفيه صباحا من نصيب الطالبات ولكن اذا جاء الفطر وفتحت البوفيه بابها فأين يقف هؤلاء الطالبات ؟! وقد يكون الجو في الصباح ايام الفطر جيدا والشمس باردة لان الدوام الساعة السابعة .. ولكن اذا جاء الشتاء ونزل المطر كيف تنتظر الطالبات حافلاتهن .. واذا كان في البحاري مظلة يتقيأ بظلها الطالبات فهل بجميع القرى والاحياء مظلات مشابهة بالامكان توفير مظلات خاصة بالطالبات تقيهن حر الشمس وبرد الشتاء ومطره .

فؤاد نصرالله / القطيف

جمعية صفوى الخيرية في موقف انساني

الجمعيات الخيرية المنتشرة في انحاء بلادنا الحبيبة تثبت في الكثير من الحالات دورها الانساني والاجتماعي عن طريق تقديم المعونات والمساعدات لمن يحتاجها فترسم الابتسامة وتمسح الدمعة وتعيد الأمل الى النفوس الباحثة عنه وجمعية صفوى الخيرية لها معي موقف نبيل حيث استدعت الظروف الصحية لوالدتي نقلها من بلدة العوامية الى الظهران وذلك مساء يوم الاربعاء ١٤٠٧/٩/٢هـ ولعدم وجود وسيلة مواصلات عندي في تلك اللحظة فقد قامت جمعية صفوى مشكورة باحضار سيارة اسعاف نقلت والدتي الى المستشفى لتعطينا مثلا رائعا على دورها الانساني الذي تشكر عليه!

أحمد مكي ال ربيع

قرى القطيف .. وهذه الملاحظات

مع تقديرنا لدور امانة مدينة الدمام ممثلة ببلدية منطقة القطيف في تنفيذ المشاريع الحيوية والتطويرية التي تسهم في رقي المدن والقرى وتحقيق المصلحة العامة للمواطنين الا أن هناك اكثر من ملاحظة حول اوضاع قرى القطيف حيث تتفق بعض القرى في الملاحظات والنقاط التالية :

■ : شوارعها ضيقة وسفلتتها قديمة حيث حفرت معظم الشوارع .. وان اعيدت السفلتة الا انها تأخذ طابعا آخر وتعيش مرحلة ليست كسابقتها .. فمتى يحين الوقت الذي تنعم هذه القرى وبصورة خاصة قرية الجش بالسفلتة الجيدة الجديدة .

٢ - الانارة لم تشمل بعض احياء القرى فهناك مناطق جديدة لم تصلها اعمدة الانارة التي لاغنى عنها ليلا كما ان صيانة الانارة غير سائرة بالصورة المرجوة فكثيرا ما تتعطل « اللمبات » لفترة طويلة .

■ مهندس زايد الجمعة رئيس بلدية منطقة القطيف ■

٣ - في قرية الجش والملاحة توجد ثلاث مقابر بحاجة الى انارة الطرق المجاورة لها وتمديد الكهرباء لها ايضا وهي مقبرة « البقيلة » بالجش الواقعة غرب البلدة ومقبرة « معلا » ومقبرة « الروكتية » وهما في قرية الملاحة كما ان مغسل الموتى بالملاحة بحاجة كذلك الى الكهرباء .

٤ - صيانة الحمامات الموجودة والتي اغلق بعضها مثل الملاحة والجش حيث لايستفاد من الحمامات الشعبية الموجودة بها حاليا والتي وجودها كعدمه .

اخيرا تحية شكر وعرفان لكل مسئول يستجيب لمطالب المواطنين ويسعى لخدمتهم والله الموفق .

علي الخواهر

مع بريد اليوم والناس

■ الاخ ايوهابس - السعيرة : عدم كتابة الاسم الواضح تعذر معه نشر الرسالة وشكرا .

● الاخ مواطن من الاحساء : نحترم ماورد برسالتك ولكن تعذر نشرها لخلوها من الاسم الذي هو من ضروريات النشر وشكرا لاهتمامك .

* الاخت حنان عبدالهادي : نقدر اعتزازك بهذه الصفحة والملاحظة المذكورة برسالتك ثقي انها محل اهتمامي وبطاقة التهنئة بحلول شهر رمضان المبارك وصلت وان شاء الله شهر بركة وخير على الجميع ولك كامل التقدير .

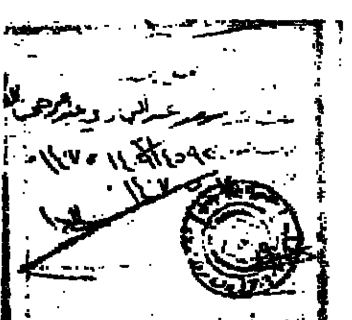
من الاحساء تحية ومطلب!

■ من الاحساء اكتبها رسالة تحية ومطلب .. اما التحية فهي الى كافة العاملين بجوازات منفذ سلوى على حرصهم على راحة المسافر وانهاء اجراءاته دون تعطيل اما المطلب فهو لبلدية الاحساء ممثلة بمهندسها المتجاوب النشط عبدالعزيز العبدالكريم حول حاجة المنطقة واهاليها الى حديقة للحيوان ولايخفى على البلدية أهمية الجانب الترفيهي في الترويح عن النفوس وادخال البهجة الى القلوب!

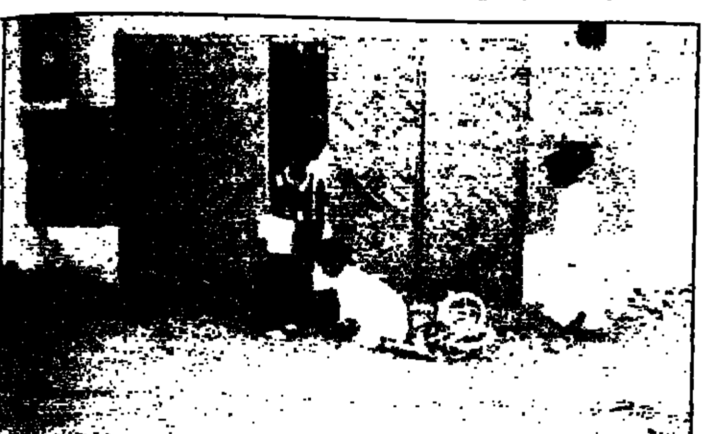
خالد فهد العتيبي

الى المواطن سعد الغامدي مع التحية

■ من المفقودات التي وصلت الينا استمارة سير سيارة خصوصي تخص المواطن سعد عبدالهادي عبدالرحمن الغامدي وقد وجدها الاخ المواطن منصور حسن الموسى الذي نشكره على امانته ونرجو من صاحب الاستمارة مراجعة مبنى تحرير الجريدة الواقع بحي البادية - قسم اليوم والناس لاستلام مايخصه وشكرا .




نزهة سياحية للأطفال داخل غرفة الكهرباء!

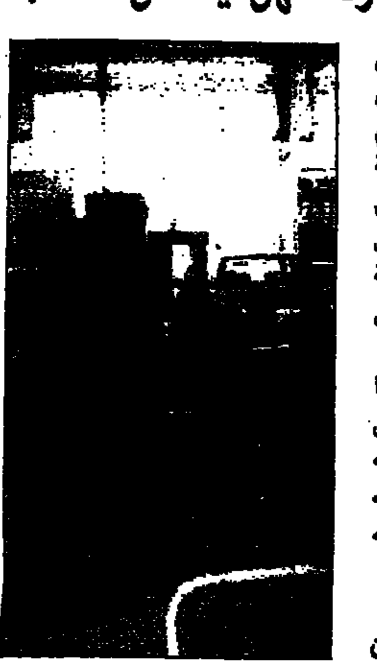


■ غرفة الكهرباء المفتوحة ■

الى كهرباء الشرقية مع التحية ارفق مع هذه السطور صورة تمثل أطفالا داخل غرفة تفتيش كهرباء وهذه الغرفة تقع بالراكة في حي المطلق وابواب الغرفة غير مقفلة ومفتوحة وكأنها غرفة عادية وتعرفون ان الخطر ليس بسيطا في مثل هذه الحالات .. فقط ارجو من المسئولين عن كهرباء الشرقية اقفال ابواب غرف الكهرباء وعدم تركها مفتوحة .. والله من وراء القصد .

سعد علي ابوعالي
مدرسة الطبري بالثقبة

الانسان يفحص سيارته فهل يفحص نفسه!

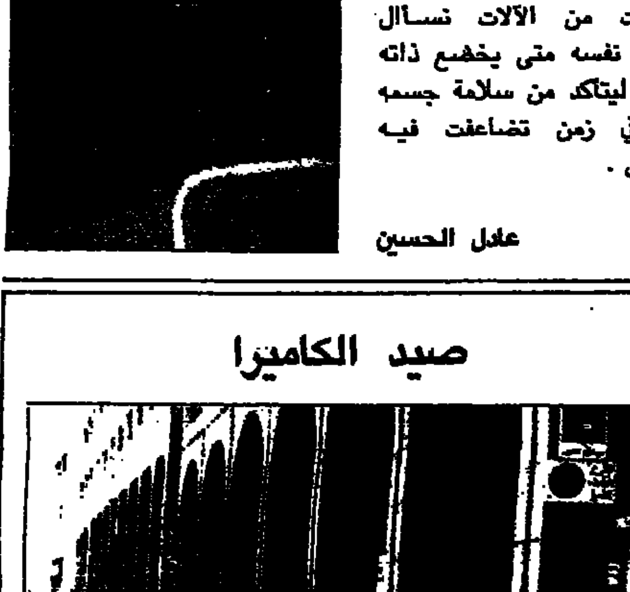
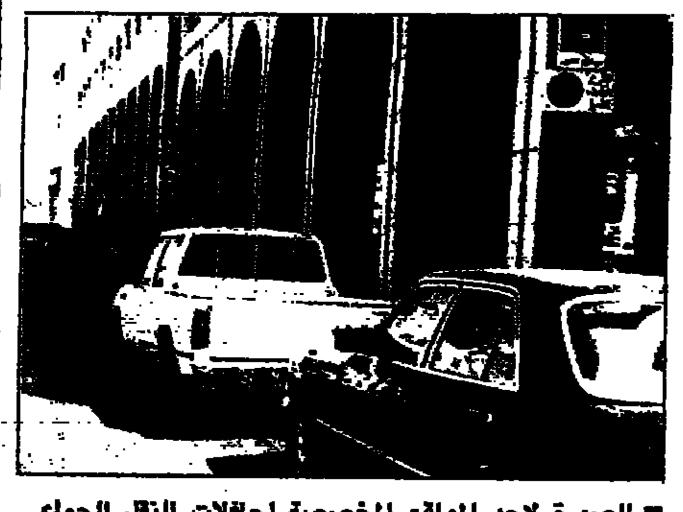


الفحص الدوري ليس مقصورا على المركبات فقد كان هناك فحص من نوع آخر في المحلات التجارية ثم تعداها الى المحلات الصحية والبوفيهات والمطابخ .. الخ .. الى ان وصل الفحص الدوري الى اشياء متحركة واصبحت كلمة الفحص الدوري تعني فحص السيارة .

ومادام الفحص الدوري قد غزا المتحركات من الآلات نسأل الانسان نفسه متى يخضع ذاته للفحص ليتأكد من سلامة جسمه وقلبه في زمن تضاعفت فيه الامراض .

عادل الحسين

صيد الكاميرا

■ الصورة لاحد المواقع المخصصة لحافلات النقل الجماعي وجاء « اخونا » صاحب « الداتسون » وقال لنفسه انا اولى بهذا المكان والسؤال هنا اذا جاء المرور ليطبق المخالفة على من يستحقها هل سيحاول صاحب السيارة المكابرة ويبرر وقوفه غير النظامي ويقول كما يقول البعض « اسف ماخذت بالي. ماكنت ادري!! » .

اهالي السيايرة يقولون :

شملت قرى الاحساء فمتى تصلنا ؟

نحن اهالي قرية السيايرة احدى قرى العمران الشمالية بالاحساء نتطلع الى ان تشمل قريتنا شبكة المجاري التي شملت جميع قرى الاحساء المجاورة .. حيث اننا نعاني من تدفق مياه « البيارات » في الشوارع وتجمع البعوض والحشرات في المستنقعات .

صالح طاهر العاشور

وجوه تتجدد في رمضان وأخرى ذهبت في طي النسيان

كل عام يطل علينا شهر البركة شهر رمضان المبارك وفي كل عام تختفي عادات واشياء جميلة كنا نراها او نمارسها في رمضان .. فما من شخص تساله عن عادات رمضان فيقول لك في الاول كان أجمل وكل عام يصبح العام الذي قبله اجمل وبحكم ما يسمى المدنية والتطور فقدنا الكثير والكثير من العادات الجميلة والتي كنا نراها ونمارسها في رمضان .. بالأمس كنا نرى الاطفال والنساء قبل اذان الفطور ـ المغرب ـ كل يحمل بين يديه اناءاً صحنا ، قدراً ، حيث الجار يعطي جاره بعض الاكلات الرمضانية المعروفة وهكذا وبشكل يومي .. وهذه العادة اصبحت نادرة اليوم وليس بعيداً ان تأتي ليالي منتصف رمضان ويختفي « القرقعان » كما أختفي المسحراتي واشياء اخرى بالفعل نسيناها !!



■ ما اجمل هذه الصورة .. آه هو الماضي الجميل ■



■ لقطة اخرى تعبر عن فرحة الاطفال بهذه العادة ■

هذا النارجيل جميل !

على شواطىء (صلالة) بسلطنة عمان وقفت اشجار النارجيل في صمود فريد تتحدى قسوة التربة والمناخ والرطوبة وتنمو الى أعلى واعلى.. وتطرح بثمرته (جوز الهند) بعد معاناة عام مع الرياح والامطار والرطوبة والتربة القاحلة والماء المالح..

المتسولـــون.. والمحسنـــون

كتب ـ علي العمري..

يتنافس الناس في رمضان لعمل الخيرات وكسب الاجر والثواب ولأستقطاب تلك الاعمال ينشط المتسولون على التواجد في المساجد وطوال اليوم خلال اوقات الصلاة، ويتبارى كل متسول في تهويل المصائب الواقعة عليه مع اضافة انواع والوان من المسحات الحزينة الى شكوًاه والادعاء بالمسببات والاسباب..

والمطلع ببواطن عالم المتسولين وخفاياه يدرك أساليبهم واختلافها وتفننهم في عمل الحيل التي توهم المرض والعجز والفاقه شخص متخصص في هذا المجال يقول أن الناس وللأسف الشديد ينساقون وراء الاستجابة لهؤلاء المتسولين ويظهروا تعاطفهم ويترجم بما يقدمونه لهم من مبالغ مالية قد تدفع به الى الاستمرار والتبصر في وضع الحيل مرات ومرات علما بأن هؤلاء المتسولين لا يخرجون في الغالب عن نوعين لا ثالث لهما .. النوع الاول : يكون بغرض الاحتيال على الناس واعتبارها مورد مالي لا عناء فيه ولا كد والثاني : ممن جلبت نفسهم على ممارسة هذا النوع من النشاط فلم يستطع الاقلاع عنه ولا التحول.

والأهم من ذلك ان الناس قد يوهمون بأنّ الصدقة قد صرفت في موردها الحقيقي وهم بذلك يضعونها في يد من لا يستحقون من المحتالين وهم لو قاموا بتقديمها للجمعيات الخيرية لتاكدوا بأنها صرفت في وجهها الحقيقي.. ولعل من القصص والنوادر التي تكشفها مكاتب التسول المنتشرة في مختلف انحاء البلاد الكثير والكثير..

انها دعوة للمحسنين في رمضان ـ وغيره بأن يصرفوا صدقاتهم في وجوهها الحقيقية عبر مكاتب وفروع الجمعيات الخيرية والتي تضمن وصولها من خلال ما ثبت لديها من مستحقين بعد تحر وبحث.. وان كان الدين الاسلامي يقرن العمل بالعبادة وان يتعفف الانسان من السؤال فلابد ان يأخذ بيد هؤلاء المحتالين..

وآخر سيأكل عجلا !!

سوق الخراف يلقى رواجا كبيرا هذه الايام .. الاف الضحايا تدخل ثلاجات ومجمدات المنازل بعد ان تمر بمرحلة التصنيف المتعارف عليها داخل المسلخ .

تمتلىء في هذا الموسم الجميل الثلاجات بأطايب المأكولات والمشروبات .. التي ما ان يدق مدفع الافطار حتى يهرع الى موائدها الصائمون يملأون البطون بطرقهم الخاصة .. التي قد تجبرهم على زيارة الطبيب من جراء الاكل الزائد وعدم تفريقهم بين الطريقة النافعة والضارة في تناول الطعام حيث يجب التأني وعدم الاكثار من الاكل والتركيز على غذاء معين دون غيره كاللحوم والدهون وغير ذلك من المشوي والمقلي والمطحون .. وهل تصدقون ان شخصا يأكل عجلا في رمضان ؟

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
- الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- الدمام صيدلية الايمان شارع مستشفى الدمام المركزي
- الخبر صيدلية الشفاء شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤١٦١٥
- الجبيل صيدلية سعيد شارع جدة هاتف ٣٦١١٣٨٧٦١
- سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١١٦٦٤
- القطيف صيدلية الحسين شارع أحد هاتف ٨٥٥٨٣٣٤
- رحيمة صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
- صفوى صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٣٩٤٩
- الثقبة صيدلية الخليج شارع شقراء
- حفر الباطن صيدلية الشفاء نهاية شارع الستين.
- الهفوف صيدلية الحقباني الوسيطه
- المبرز صيدلية الفرقدين شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٥٨٠

اجهزة الصيانة

[مياه ومجاري الشرقية]

الدمام ٨٢٧١١٥٣ ، الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ ـ ٨٦٤٠٨٩٥ ـ ٨٩٤٢٣٣٢ الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ ـ ٥٨٢١٣٨٨ ـ ٥٨٢١٣٦٣ . رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ ، ابقيق ٥٦١١٩٠٦ ـ ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ ـ ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ ـ ٨٥٦٢٩٣٧ ، الخفجي ٧٦٦١٢٨٩٢ ، صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ ـ ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٣٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ ، القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ ، صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١١٣٣٦٥ ، ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ ، الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤،٢٠	٥،٤٥	١٢،١٧	٣ ٣٦	٦،٥٠	٨،٥٠
	غ	٩،٣٦	١٠،٥٦	٥،٢٨	٨،٤٧	١٢،٠٠	٢،٠٠
المدينة	ز	٤،١٣	٥،٤١	١٢،١٨	٣،٤٤	٦،٥٦	٨،٥٦
	غ	٩،١٨	١٠،٤٦	٥،٢٣	٨،٤٩	١٢،٠٠	٢،٠٠
الرياض	ز	٣،٤٤	٥،١٢	١١،٤٩	٣،١٦	٦،٢٨	٨،٢٨
	غ	٩،١٨	١٠،٤٦	٥،٢٣	٨،٥٠	١٢،٠٠	٢،٠٠
الدمام	ز	٣،٣٦	٤،٥٦	١١،٣٦	٣،٠٦	٦،١٧	٨،١٧
	غ	٩،١٠	١٠،٤٠	٥،٢٠	٨،٥٠	١٢،٠٠	٢،٠٠
بريدة	ز	٣،٥١	٥،٢١	١٢،٠٠	٣،٣٠	٦،٤١	٨،٤١
	غ	٩،١١	١٠،٤١	٥،٢٠	٨،٥٠	١٢،٠٠	٢،٠٠
تبوك	ز	٤،١٥	٥،٤٧	١٢،٣٠	٤،٠٤	٧،١٥	٩،١٥
	غ	٩،٠٢	١٠،٣٤	٥،١٧	٨،٥١	١٢،٠٠	٢،٠٠
عرعر	ز	٣،٤٩	٥،٢٥	١٢،١٢	٣،٥١	٧،٠١	٩،٠١
	غ	٨،٥٠	١٠،٣٦	٥،١٣	٨،٥٢	١٢،٠٠	٢،٠٠
ابها	ز	٤،١٦	٥،٣٩	١٢،٠٦	٣،١٨	٦،٣٥	٨،٣٥
	غ	٩،٤٣	١١،٠٥	٥،٣٣	٨،٤٤	١٢،٠٠	٢،٠٠
جازان	ز	٤،١٩	٥،٤١	١٢،٠٦	٣،١٦	٦،٣٣	٨،٣٣
	غ	٩،٤٧	١١،٠٩	٥،٣٤	٨،٤٤	١٢،٠٠	٢،٠٠

الكلمات المتقاطعة

اعداد ـ مصطفى عبداله

● افقيا :

١ ـ قائد مسلم فتح الاندلس

٢ ـ عملة عربية ـ احدث

٣ ـ ثلثي عيد ـ قريب ـ حرف جر

٤ ـ ملحن مصري (معكوسة)

٥ ـ ثلثي بين ـ للاختيار

٦ ـ رمز رياضي ـ حرف جر ـ من مناطق المملكة

٧ ـ من سور القران الكريم

٨ ـ عال (مبعثرة) ـ جوهر (معكوسة) ـ من الكواكب

٩ ـ منطقة آثار مصرية

١٠ ـ تسام ـ حجه (مبعثرة) ـ متشابهان.

■ رأسيا :

١ ـ موقعة هزم فيها الظاهر بيبرس المغول

٢ ـ رائحة العطر ـ عكس (الخاص)

٣ ـ حرف موسيقي ـ حب ـ قاسط

٤ ـ اتى ـ من الاقارب

٥ ـ مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم

٦ ـ آلة موسيقية ـ خالق الانس والجن

٧ ـ اسم علم مذكر ـ حرف جر ـ كثير (معكوسة)

٨ ـ حرف نصب (معكوسة) ـ من الجواهر ـ نقص

٩ ـ المضمون ـ وفاة

١٠ ـ قبيح ـ اعادة (معكوسة)

خدمات صحية

بيان بأرقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥.

٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣.

٣ ـ مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠.

٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١.

٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١١٢٧٤٠.

٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ٠٣ ٧٢٢١٤٦٥.

٧ ـ مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠.

٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣.

٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦.

١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٣٢٠.

١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢.

١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨.

١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣

١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨.

١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩.

١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢.

١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥١٠.

حركة الطيران

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٤٥م	باريس، روما، الرياض
٣٤٨	١،٤٠	الرياض
١٧٢	١،٤٥	الخرطوم، جدة
٤٥٠	٦،٤٥ص	جدة، الرياض
٤٢٠	٨،٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩،١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠،٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١،١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢،٣٠ظ	الطائف، الرياض
٨٧٠	١٠،٥ظ	حائل، الرياض
٤٢٤	٢،٤٥	الرياض
٢٦٨	٦م	عمان، الرياض
٣٦٥	٦،٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦،٥٥م	جدة
٤٢٦	٨،١٥	الرياض
٣٤٣	٨،٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩،٣٥م	لندن، باريس
٤٨٨	١٠م	الرياض
٨٨٠	١٠،٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١م	ابها، الرياض

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١،٢٥م	الرياض، جدة
٠٣٩	١،٣٠م	باريس، لندن
٣٤٨	٢،٥٥م	دلهي
٩٩٧	٥،٤٥ص	الرياض، ابها
٨٧١	٦،٣٠ص	الرياض ـ حائل
٢٦٩	٧ص	الرياض، عمان
٤٧٣	٧،٣٠	الرياض
٤٦٥	٨	جدة
٤٢١	١٠،٣٠	الرياض
٨٨١	١١،٥	المدينة
٣٥٨	١١،٥	كراتشي
٥٢٧	١،٤٥ظ	الرياض، الطائف
٤٦١	٤م	جدة
٤٢٥	٤،٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧،١٥	الرياض
٣٦٥	٧،٤٥	الرياض
٤٧٧	٨،١٥	الرياض

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء . يغادر الدمام ٧،٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨،١٩ يغادر ابقيق ٨،٢١ يصل الهفوف ٩،٢ يغادر الهفوف ٩،٦ يصل الرياض ١١،٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) يومي الاربعاء والجمعة سيغادر الدمام ابتداء من اول رمضان في الساعة التاسعة مساء . ويصل الرياض الساعة الواحدة وثلاثين دقائق صباحاً.

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٤،٢٠ مساء يصل ابقيق ٩،١٦ يصل الهفوف ٧،٥١ يصل حرض ١١،١٠ يصل الخرج ٣،١ وينتهي للرياض ٥،٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء يصل ابقيق ٨،٣١ يصل الهفوف ١٠،٦ يصل حرض ١،٢٠ يصل الخرج ٥،٢١ وينتهي للرياض ٧،٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء . يغادر الرياض ٧،٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠،٢٧ يغادر الهفوف ١٠،٣١ يصل ابقيق ١١،١٥ يغادر ابقيق ١١،١٧ يصل الدمام ١٢،١٠

قطار الركاب رقم (٤) يومي الاربعاء والجمعة والذي يبدأ رحلته من الرياض . سيغادرها ابتداء من اول رمضان في الساعة التاسعة و٢٥ دقيقة . ويصل الدمام في الساعة الواحدة و٣٣ دقيقة صباحاً

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣،١٥ مساء يصل الخرج ٥،٠٠ يصل حرض ٨،٤٤ يصل الهفوف ١٢،٩ يصل ابقيق ١،٤٤ يصل الدمام ٢،١٩ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥،٣٠ مساء يصل الخرج ٧،١٦ يصل حرض ١١،٧ يصل الهفوف ٢،٣٠ يصل ابقيق ٤،١٠ يصل الدمام ٦،٢٥ صباحا.

● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة.

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية

مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام والخبر إلى المنامة خلال شهر رمضان	مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة إلى الدمام والخبر خلال شهر رمضان
١٠ صباحاً	١٠ صباحاً
٢ ظهراً	٢ ظهراً
٧،٣٠ مساءاً	٧،٣٠ مساءاً
٩،٣٠ ليلاً	٩،٣٠ ليلاً
١١،٣٠ ليلاً	١١،٣٠ ليلاً
١ صباحاً	١ صباحاً

سوق الاسهم السعودية :

تحليل اسبوعي للفترة ما بين ٩/٤ – ١٤٠٧/٩/٩هـ

اكثر من ٥٨٠,٠٠٠ سهم منها اسهم شركة اسمنت الجنوب تم تداولها يوم الخميس

القطاع الصناعي يستحوذ على حركة السوق

، ويحتل مركز الصدارة هذا الاسبوع

بقلم :

حسن حبيب العبندي

■ الحركة العامة للسوق :

بدات حركة السوق في يوم السبت بشيء من الركود ، حيث تداولت السوق قرابة ١٣,٧ الف سهم ، بقيمة بلغت زهاء ١,٦ مليون ريال . وفي ثاني ايام الاسبوع ، ازدهرت الحركة ، وتداول المستثمرون حوالي ٧١,٨ الف سهم ، وصلت قيمتها الى ٦,٧ مليون ريال تقريبا .. بعدها ، وفي يوم الاثنين ، تباطات الحركة ثانية ، حيث بلغ عدد الاسهم المتداولة ٢٢,٢ الف سهم ، بلغت قيمتها زهاء ٢,٥ مليون ريال .. وازدادت الحركة ركودا في يوم الثلاثاء فلم تتداول السوق الا ١٠,١ الف سهم ، كانت قيمتها زهاء ١,٦ مليون ريال فقط . وفي يوم الاربعاء نشطت الحركة بعض الشيء ، حيث تم تداول ٤٦,٣ الف سهم ، بلغت قيمتها ٤,٣ مليون ريال على وجه التقريب .. اما في يوم الخميس ، فقد شهدت السوق ابرام ثلاث صفقات ضخمة ، تم فيها تداول ٥٨٤,٤٠٤ سهم من اسهم شركة اسمنت الجنوب .

وقد كان لهذه الصفقات اثرا كبيرا على حال السوق ، حيث جرت القطاع الصناعي لمركز الصدارة ، بعد ان كنا نتوقع احتلال هذا المركز من قبل قطاع الخدمات والمرافق . وقد احتل هذا القطاع المركز الثاني ، تلاه القطاع الزراعي .

بصفة عامة ، تم تداول ما مجموعه قرابة ٨٠٠ الف سهم خلال الاسبوع ، اي بزيادة قدرها ٧٢٥٪ عن الاسبوع الذي سبقه . وقد بلغت القيمة الاجمالية لاسهم الاسبوع المتداولة زهاء ٩٥ مليون ريال . وبزيادة قدرها ٦٦٠٪ عن الاسبوع الذي سبقه .

■ القطاع المالي :

هذا القطاع ، كان اقل القطاعات نشاطا في السوق ، خلال الاسبوع المنصرم . فلم يستحوذ هذا القطاع الا على ٢٪ فقط من حركة السوق (من حيث عدد الاسهم المتداولة) .. وقد بدا هذا القطاع الاسبوع بحركة راكدة . وختمها بركود ايضا .

ففي يوم السبت لم تتداول سوق هذا القطاع الا زهاء ٦٠٠ سهم ، انخفض عددها الى ٣٨٠ في يوم الاحد . اما في يوم الاثنين فقد ازدهرت حركته . عندما تداولت السوق زهاء ٤٣٠٠ سهم ، استحوذ على قرابة ٩٠٪ منها . بنك الجزيرة . لكن حركة هذا القطاع عادت وركدت مرة اخرى . فتداول المستثمرون ١٣٢ سهما فقط في يوم الثلاثاء .. بعدها ومع اقتراب نهاية الاسبوع ، ازدهرت حركة هذا القطاع ، بعض الشيء عندما تداولت السوق ٤,٢ ، ٦,١ الف سهم خلال يومي الاربعاء والخميس على التوالي .. على نطاق الاسبوع ، تم تداول ما مجموعه ١٥,٧٧٠ سهما في هذا القطاع ، استحوذ عليها البنك السعودي التجاري المتحد .

■ القطاع الصناعي :

احتل هذا القطاع المركز الاول خلال هذا الاسبوع المنصرم ، وذلك بسبب صفقات شركة اسمنت الجنوب ، حيث تم تداول زهاء ٦٦٥ الف سهم في هذا القطاع ، بلغت نسبتها ٨٣٪ من المجموع .. في يوم السبت ، تداولت سوق هذا القطاع زهاء ٥,٦ الف سهم ، جعلته متصدرا منذ البداية ، واندفع للقمة في يوم الاحد ، عندما تم فيه تداول زهاء ٣٨ الف سهم ، كان نصيب الشركة السعودية الكويتية للاسمنت فيها ٧٨٪ . اما في يوم الاثنين ، فقد ركدت حركته ، كما في السوق ، بل واكثر نسبيا ، فتداول المستثمرون في هذا القطاع حوالي ١٦٠٠ سهم ، ارتفعت الى ١٩٠٠ سهم تقريبا في يوم الثلاثاء وانخفضت الى ١٢,٥ الف سهم في يوم الاربعاء .. اما في يوم الخميس ، فقد شدت الانتباه ثلاث صفقات تم ابرامها لتداول زهاء ٥٨٤ الف سهم من اسهم شركة اسمنت الجنوب ، فبلغ مجموع الاسهم المتداولة خلال هذا اليوم زهاء ٦٠٥ الاف سهم .

■ قطاع الخدمات والمرافق :

سيطر هذا القطاع على قرابة ١١٪ من مجموع اسهم السوق المتداولة ، حيث تم تداول زهاء ٨٦,٥ الف سهم في هذا القطاع ، وقد احتل هذا القطاع مركز الصدارة في ثلاثة ايام خلال الاسبوع . ففي يوم السبت تم تداول ٥,٦ الف سهم ، زادت الى ٣٠,٩ الف في يوم الاحد . وفي يوم الاثنين ، ومع ركود حركة السوق ، احتل هذا القطاع مركز الصدارة ، وتداول سوقه ١٢,٤ الف سهم ، انخفض عددها الى ٦,٦ الف سهم في يوم الثلاثاء .

وفي يوم الاربعاء تم فيه تداول زهاء ١٤ الف سهم ، بعدها تم تداول ١٧ الف سهم في يوم الخميس .. على نطاق الاسبوع ، استحوذت شركة كهرباء الشرقية على حركة هذا القطاع . حيث بلغت حصتها ٢٣٪ من مجموع الاسهم المتداولة في هذا القطاع .

■ القطاع الزراعي :

على العكس من الاسبوع الذي سبقه ، جاءت حركة هذا القطاع في الاسبوع المنصرم بركود ملحوظ نسبيا ، حيث احتل هذا القطاع المركز الثالث ، اذ لم يستحوذ الا على ٤٪ من مجموع الاسهم المتداولة في السوق .. وقد استحوذت على هذا القطاع شركة القصيم الزراعية التي بلغت حصتها ٨٠٪ من اسهم هذا القطاع .

في يوم السبت لم تتداول سوق هذا القطاع الا زهاء ١٨٠٠ سهم فقط ، زاد عددها فبلغ ٢٦٠٠ سهم في يوم الاحد . وفي يوم الاثنين ، بقي هذا القطاع في المراكز المتاخرة ، عندما تم تداول زهاء ٣٩٠٠ سهم فيه ، انخفض عددها ثانية الى ١٥٠٠ تقريبا في يومي الثلاثاء والاربعاء وارتفع الى زهاء ٦٣٠٠ سهم في يوم الخميس .

■ الشركة في مركز الصدارة :

لم تستحوذ شركة بعينها على حركة السوق في كل ايام الاسبوع ، ففي يوم السبت جاءت شركة الاسمنت السعودي البحريني في المقدمة ، تلتها الشركة السعودية الكويتية للاسمنت في يوم الاحد ، وفي يوم الاثنين ، كانت المقدمة من نصيب بنك الجزيرة . كما احتلت مركز الصدارة كل من الشركة السعودية للنقل الجماعي ، وشركة القصيم الزراعية في يومي الثلاثاء والاربعاء على التوالي . اما في يوم الخميس فقد احتلت مركز الصدارة شركة اسمنت الجنوب ، التي امتلكت حصة الاسد للاسبوع نفسه .

الجدير بالذكر ان هذه الشركة لم تكن نشطة ، حيث لم يتم تداول اي من اسهمها خلال ايام الاسبوع الخمسة الاولى ، وكان اخر سعر لتداول اسهمها خلال الاسبوع الذي سبق هو ١٢٨ ريالا .. لكن ، من الواضح ان صفقات يوم الخميس ، جاءت ضخمة نسبيا ، لان السعر كان متخفضا بعض الشيء ، حيث وصل الى ١٢١ ريالا فقط ، وهو الذي شجع هذا الطلب الكبير على اسهم الشركة .

■ الشركات غير النشطة :

الشركات التالية لم تكن نشطة خلال الاسبوع المنصرم :

١ – بنك القاهرة السعودي
٢ – البنك السعودي الهولندي
٣ – بنك الرياض
٤ – البنك السعودي للاستثمار
٥ – الخزف السعودية
٦ – عسير للتجارة والصناعة
٧ – الاسمنت العربية المحدودة
٨ – الاسمنت السعودي (الدمام)
٩ – الجبس الاهلية
١٠ – كهرباء الجنوبية
١١ – كهرباء تبوك
١٢ – كهرباء عرعر
١٣ – كهرباء دومة الجندل والجوف
١٤ – كهرباء تيماء وضواحيها
١٥ – تهامة للعلاقات العامة والاعلان .

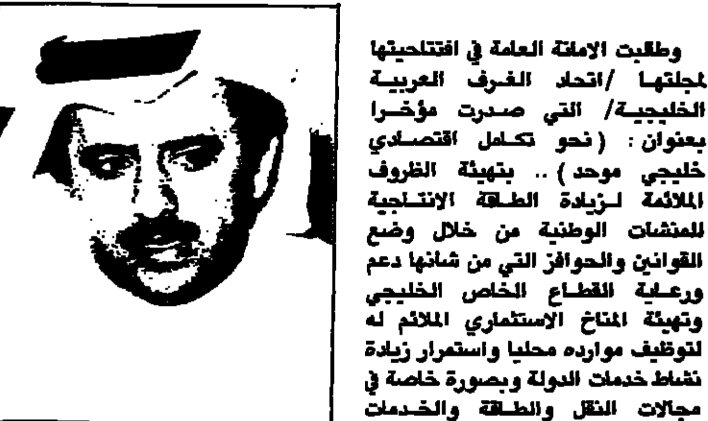
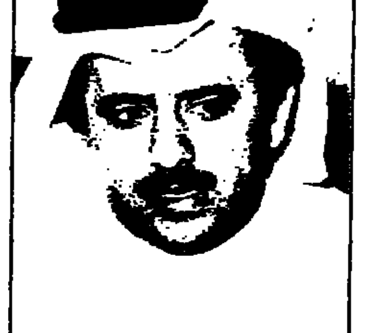
منوهة بقرار المملكة بتخفيض رسوم الموانيء على الصادرات

● الأمانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية تطالب حكومات المنطقة بحماية الصناعات الوطنية

اليوم – الدمام :

دعت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية الى توجيه الشطر المؤثر من الانفاق العام ليصب في الانفاق المحلي من اجل تعظيم الفائدة منه واعادة الفاعلية للدورة الاقتصادية لتحريك النشاط الاقتصادي وايجاد طلب متزايد على القطاعات الانتاجية والخدمة الوطنية وزيادة موارد بنوك التمويل الحكومية المتخصصة لكي تواصل دورها في تمويل المشروعات الانتاجية والخدمية المختلفة .

وطالبت الامانة العامة في افتتاحيتها لمجلتها /اتحاد الغرف العربية الخليجية/ التي صدرت مؤخرا بعنوان : (نحو تكامل اقتصادي خليجي موحد) .. بتهيئة الظروف الملائمة لزيادة الطاقة الانتاجية للمنشات الوطنية من خلال وضع القوانين والحوافز التي من شانها دعم ورعاية القطاع الخاص الخليجي وتهيئة المناخ الاستثماري الملائم له لتوظيف موارده محليا واستمرار زيادة نشاط خدمات الدولة وبصورة خاصة في مجالات النقل والطاقة والخدمات الاجتماعية كالاسكان والصحة .

■ محمد عبدالله الملا ■

حماية الصناعات الوطنية

كما طالبت بقيام الحكومات الخليجية بحماية الصناعات الوطنية ذات الكفاءة العالية وفقا لمعايير تراعي مصالح المنتجين والمستهلكين والصالح العام واعتبار التصنيع الخيار الامثل الواجب توجيه الاستثمارات له .. والتركيز على الصناعات التي تحقق فائضا للتصدير وتتمتع بميزات تنافسية في الخارج لتدعيم الصادرات .

ونوهت الامانة العامة بالقرارات التي اصدرتها المملكة بخصوص تخفيض رسوم الموانيء على الصادرات وتطبيق الوسائل غير المباشرة للدعم مثل توفير المعلومات على الاسواق الدولية والتشجيع المعنوي للمصدرين بمنح المتميزين منها الاوسمة وشهادات التقدير .

تنمية اسواق رأس المال

كما دعت الامانة العامة الى تنمية اسواق راس المال الخليجية لتوفير اكبر قدر ممكن من السيولة من خلال تجميع المدخرات الوطنية ووضع الضوابط لتجنب الهزات الاقتصادية مستفيدين من التجارب الخليجية السابقة وذلك بسن التشريعات والانظمة واجراءات التداول بما يسمح بتبادل مواطني دول مجلس التعاون للاسهم والسندات لخلق سوق مالية خليجية موحدة وتوفير معلومات منتظمة ودقيقة عن الشركات المدرجة اسهمها .

وطالبت الامانة لاتحاد الغرف العربية الخليجية البنوك الخليجية للقيام بالمشاركة بفعالية في تمويل المشروعات الانتاجية بتوظيف فوائضها وابتكار اساليب جديدة لجذب الودائع متوسطة وطويلة الاجل والتقليل من حصة الاقراض قصيرة الاجل الموجهة اساسا لقطاعات الاستيراد الخارجي .. والسعي لتحقيق التكامل الاقتصادي الخليجي باعتباره يمثل مفتاح الحل والطريق الامثل للخروج من ازمة الركود وتشجيع مبادرات القطاع الخاص الخليجي باقامة مشروعات انتاجية جديدة من خلال الشركات المساهمة المشتركة والاستفادة من مزايا الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والاستعانة بمؤسسات التمويل المشتركة . وتحقيق التنسيق الصناعي الخليجي وفقا للاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية وترتيب سلم الاولويات الواردة في خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية لكل دولة تبعا لذلك والاعتماد على دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات معيارا لتحديد الميزة النسبية واتخاذ التدابير الاخرى التي تحقق الامن الاقتصادي عند توطين المشروعات المشتركة .. وقيام القطاع الخاص الخليجي بتحسين اقتصاديات الانتاج من خلال استغلال الطاقات الكاملة واستخدام التقنية القادرة على حل مشكلة ندرة العمالة وتحسين جودة الانتاج والتقيد بالمواصفات الموضوعة والمحددة من قبل الجهات المختصة .

« البقية ص ١٧»

العلاقات الاقتصادية بين اليابان ودول مجلس التعاون

٣١,٣٥١ سيارة حجم الخسارة في مبيعات السيارات اليابانية بالمملكة عام ٨٥م

انخفاض كبير في واردات دول المجلس

من الألكترونيات والأدوات المنزلية

المنامة و.ا.خ:

اكد تقرير صدر حديثا حول العلاقات الاقتصادية بين اليابان ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على ان الارقام الصادرة عن جمعية الصناعات الالكترونية اليابانية تشير الى ان قطاع الالكترونيات في اليابان قد تاثر بشدة كنتيجة مباشرة لارتفاع سعر صرف الين الياباني حيث انخفضت معدلات الانتاج بنسبة ١٠٪ في عام ١٩٨٦ مقارنة بعام ١٩٨٥ لتصل الى ما قيمته ٤٤٠٠ بليون ين ياباني اي ما يوازي ٣٠ بليون دولار امريكي .

تراجع الصادرات

في الوقت نفسه تراجعت الصادرات اليابانية من السلع الالكترونية والادوات المنزلية بنسبة ٣٦٪ لتبلغ ما قيمته ٢٦٠٠ بليون ين ياباني اي بما يوازي ١٨ بليون دولار امريكي .

وقال التقرير الذي اصدره بنك الخليج الدولي الذي يتخذ من البحرين مقرا له وتملكه دول الخليج العربية السبع بان صادرات اليابان من الالكترونيات والادوات المنزلية الى اسواق دول مجلس التعاون قد سجلت انخفاضا كبيرا خلال العام المنصرم ١٩٨٦ وتراجعت حصتها خصوصا فيما يتعلق بالمنتجات ذات الاسعار الرخيصة على الرغم من سيطرة المنتجات اليابانية بشكل عام على سوق الالكترونيات في المنطقة .

من ناحية اخرى قدر بنك الخليج الدولي حصة المنتوجات الالكترونية اليابانية من اسواق الخليج بحوالي ٧٠٪ بينما يصل نصيب الالكترونيات من الولايات المتحدة في المنطقة الى حوالي ١٠٪ والدول الاوروبية الى ١٥٪ وكوريا الجنوبية وتايوان وبلدان الشرق الاقصى الاخرى ٥٪ .

ويقول التقرير ان حصة الصادرات اليابانية لبعض السلع قد تجاوزت النسبة المذكورة وعلى سبيل المثال ارتفع نصيب اجهزة التليفزيون اليابانية في سوق البحرين من ٨٥,٥٪ عام ٨٢ الى ٩٥,٨٪ عام ٨٥ واجهزة الاستيريو والراديو من ٦٦٪ الى ٧٦,٢٪ خلال نفس الفترة في البحرين ايضا .

وكانت واردات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من الالكترونيات والادوات المنزلية قد سجلت معدلات زيادة تراوحت بين ٢٠ الى ٣٠٪ في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات ولكن هذه المعدلات اخذت في التراجع ابتداء من عام ٨٢ .

تجارة السيارات

وحول تجارة السيارات بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واليابان اشار تقرير بنك الخليج الدولي الى ان السلع الرئيسية الاخرى التي تصدرها اليابان الى دول الخليج قد تجسدت في السيارات لاسيما المركبات الصغيرة بينما تعتمد دول المنطقة على المانيا الغربية والولايات المتحدة لتغطية احتياجاتها من المركبات الثقيلة .

واشار التقرير الى ان حصة اليابان من سوق السيارات في المنطقة قد بلغ حوالي ٨٠٪ الا ان الطلب على السيارات اليابانية قد تقلص بشكل ملحوظ خلال السنوات الماضية شانه في ذلك شان الطلب الاجمالي على المركبات في مختلف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وتشير الارقام الصادرة عن جمعية صناعات السيارات اليابانية الى ان حجم الصادرات الى دول مجلس التعاون الست قد تراجع في حدود ٥٣,٢٪ في العام الماضي بعد ان سجل تراجعا وصلت نسبته الى ٤٣٪ بين عامي ٨٢ و ٨٣ وقد قدر اجمالي عدد السيارات اليابانية المصدرة الى دول مجلس التعاون عام ٨٦ بحوالي ١٤٩ الف سيارة مقارنة بـ ٣١٨ الف سيارة عام ٨٥ ومقارنة بـ ٥٥٨ الف سيارة عام ١٩٨٢ .

ويقول التقرير انه بذلك وصلت نسبة التراجع خلال السنوات ٨٣ – ٨٤ – ٨٥ الى ١٤٪ و ١٧٪ و ٩٪ على التوالي .

وبرر التقرير هذا التراجع المتواضع نسبيا لواردات المنطقة ككل لعام ١٩٨٥ الى حدوث ارتفاع مفاجيء بلغت نسبته ٤٩٪ في واردات دولة الامارات العربية المتحدة بالتحديد من السيارات اليابانية التي كان يعاد تصديرها من قبل الى دول اخرى .

موقف المملكة

وحتى عام ١٩٨٥ ظلت المملكة العربية السعودية تشكل ثاني اكبر سوق للسيارات اليابانية بعد الولايات المتحدة الامريكية غير ان واردات المملكة في هذا الخصوص قد اخذت في التراجع خلال السنوات القليلة الماضية بحيث بلغ حجم الخسارة في مبيعات السيارات اليابانية في سوق المملكة وحده ٣١ الفا و ٣٥١ سيارة عام ٨٥م اي بما يزيد عن ضعف حجم التراجع الذي سجلته اسواق دول الخليج العربية الاخرى مجتمعة في السيارات .

■ سـيارات يابانية ●

وفي عام ١٩٨٦ وحده لن تصدر الشركات اليابانية سوى ٧٥ الف سيارة صغيرة وشاحنة خفيفة الى المملكة مقارنة بـ ١٩٦ الف سيارة عام ٨٥ محققة بذلك معدل انخفاض قدره ٦٢,٥٪ ومقارنة بعدد السيارات المصدرة الى المملكة عام ٨٢م حيث بلغ ٣٨٧ الف سيارة بنسبة تراجع قدرها ٨١٪ عام ٨٦ وحده .

وبرر تقرير البنك هذا الانخفاض الكبير في الطلب على السيارات في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى الاوضاع الاقتصادية العامة وارتفاع اعداد الاجانب الذين يغادرون المنطقة واستهلاك السيارات لفترات اطول .

ويشير وكلاء السيارات الى ان معدل عمر السيارة اليابانية قبل ثلاث سنوات كان يبلغ ١٨ شهرا ولكنه ارتفع الان الى ثلاث سنوات ونصف كما ازداد اهتمام المستهلك في المنطقة مؤخرا بالصيانات لاطالة عمر السيارة بالاضافة الى ذلك اصبح من الواضح بان سوق دول مجلس التعاون قد وصل الى درجة من الاشباع فيما يتعلق بالسيارات بعد ان اصبحت نسبة عدد السيارات للعائلة الواحدة من اعلى النسب في العالم .

وزراء الصناعة يعقدون الاجتماع السادس للجنة التعاون الصناعي بالرياض الأربعاء القادم

الرياض – واس :

يعقد اصحاب المعالي وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الاربعاء المقبل بالرياض الاجتماع السادس للجنة التعاون الصناعي لدول المجلس ويستمر ثلاثة ايام .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بتطوير الصناعة في دول المجلس والتنسيق فيما بينها في هذا المجال .

ويسبق اجتماع اللجنة اجتماع لوكلاء وزارات الصناعة لدول مجلس التعاون يوم الثلاثاء المقبل لاعداد الموضوعات والمسائل التي ستدرج في جدول اعمال لجنة التعاون الصناعي .

وكان وزراء الصناعة بدول المجلس قد عقدوا الاجتماع الاول للجنة بالرياض في الفترة من ٢١ – ٢٢ من شهر ذي الحجة عام ١٤٠١هـ حيث اتخذت اللجنة عددا من القرارات تقضي بالعمل على حماية وتشجيع المنتجات الوطنية في مواجهة المنتجات الاجنبية المماثلة .

كما تقضي تلك القرارات بأن تضع اللجنة المبادىء والسياسات الاساسية لاعداد الاستراتيجية للتنمية الصناعية في دول المجلس .. وتقرر تكوين لجنة فنية من الدول الاعضاء تقوم مع الامانة العامة لاعداد نظام لتبادل المعلومات المتعلقة بالمشروعات الصناعية والعمل على توحيد اسس اعداد البيانات الاحصائية المتعلقة بالنشاط الصناعي .

كما قررت اللجنة رفع عدد من التوصيات لاجراء دراسات شاملة بواسطة الامانة العامة بشأن التشريعات المتعلقة بالصناعة في دول المجلس وامكانية توحيدها او تقليل الفوارق فيما بينهما وكذلك انشاء جهاز لتمويل ودعم وتطوير الصناعة في دول المجلس والسياسات المتعلقة بتطوير القوى البشرية اللازمة للصناعة .

حركة تداول الاسهم الاسبوعية للفترة من ٩/٤ – ١٤٠٧/٩/١٠هـ

الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط اخر سعر للمتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	٩٣	٨٦٥	٧٢٠	٨١٥	٨٥١	—
البنك السعودي الامريكي	١,٣١١	٥٥٧	٤٤٠	٥٤٢	٥١٥	—
البنك السعودي البريطاني	١٣٠	٢٢٠	٢١٥	٢١٦	٢٢٠	—
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	٢٢٧
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٣٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٥,١٦٨	١٦٠	١٣٠	١٥٤	١٤٩	—
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٤,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١٢٥
البنك السعودي الفرنسي	٥,٠٠٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٠٠
بنك الجزيرة	٤,٠٦٨	٣١٥	٣٠٠	٣٠١	٢٧٠	—
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٢,٨٦٩	٦٨٠	٤٢٠	٥٥٠	٥٢٢	—
الاسمدة العربية (سافكو)	٤٢٠	٤٠٥	٢٨٥	٤٠٤	٣٢٢	—
السعودية للزيوت والسمن النباتي	٢١٤	٣١٣	٢٧٠	٣٠٢	٢٨٢	—
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٨٤
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٨٨
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٣٤٣
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٢١
الاسمنت السعودي البحريني	٢٤,٠١٧	٦٦	٦٠	٦٥	٦٦	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٣٧,٦٥١	٧٠	٦٠	٦٧	٦٥	—
اسمنت ينبع	٤٠	٩٣	٩٣	٩٣	٩٢	—
اسمنت الجنوب	٥٨٤,٤٠٤	١٣٧	١٢٠	١٢١	١٢٨	—
اسمنت القصيم	١,٠٣٠	١٠٠	٩٧	٩٩	٩٥	—
اسمنت اليمامة	١٥	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٥	—
المصافي العربية السعودية	٤٧	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٦٠	—
التصنيع الوطنية	٨,٧٥٠	٦٠	٥٠	٥٨	٥٧	—
السعودية للصناعات الدوائية	٥,٤١٣	١١٦	٩٠	١١٢	١٠٩	—
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٤٠
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	٤,٩٢٧	١٧٧	١٦٨	١٧٢	١٧٤	—
كهرباء الغربية	١١,٤٣٠	١٩٣	١٦٤	١٦٥	١٦٧	—
كهرباء الشرقية	١٩,٨٠١	١٧١	١٤٥	١٦٦	١٥٩	—
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٦٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٠
كهرباء دومة الجندل والجوف	—	—	—	—	—	١١٣
كهرباء تيماء وضواحيها	—	—	—	—	—	١٤٥
الغاز والتصنيع الاهلية	٣٨٨	٢٠٢	١٩٥	٢٠١	١٩٥	—
السعودية للنقل الجماعي	٨,٩٣٧	١٣٦	١٠٠	١٣٣	١٢٩	—
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١٨,٨٥٥	٤٥	٣٣	٣٧	٣٨	—
الوطنية للنقل البحري (قديم)	٣٠٠	٧٥	٧٥	٧٥	٥٩	—
السعودية لنقل وتجارة المواشي	١١,٤٢٤	٧٥	٥٠	٦٩	٧٣	—
السعودية لخدمات السيارات	١٠,٠٨٢	٤٥	٣٠	٤٤	٤٥	—
السعودية للفنادق	٣٧٠	٩٠	٩٠	٩٠	٨٨	—
العقارية السعودية	٢٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٦	—
تهامه للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	٥٥
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	١,٥٧٧	١٨٥	١٦٠	١٦٦	١٦٩	—
القصيم الزراعية	٢٥,٣٩٢	٧٠	٥٠	٦٣	٦٤	—
حائل للتنمية الزراعية	١,٨٧٢	٢١٥	١٩٤	١٩٩	١٩٦	—
تبوك للتنمية الزراعية	١,٤٢١	١٦٠	١٤٥	١٥٧	١٥٢	—
السعودية للاسماك	١٨٥	٢٨٨	٢٨٠	٢٨٤	٣٥٠	—
الشرقية الزراعية	١,٣٢٠	٣٠	٢٠	٢٦	٢٨	—

* مجموع الاسهم المتداوله هذا الاسبوع = (٧٩٨,٩٩١) سهما وتمثل (٣٨) شركه .
* مجموع الاسهم المتداوله الاسبوع الماضي = (١٠٢,٣٤٠) سهما وتمثل (٣٥) شركه .
* عدد الصفقات المنفذه هذا الاسبوع = (٣٥٧) صفقة .
* عدد الصفقات المنفذه الاسبوع الماضي = (٢٧٧) صفقة .

حركة التداول خلال الاسبوع مصنفه قطاعيا

خلال الفترة من ٩/٤ – ١٤٠٧/٩/١٠هـ

القطاع	كمية الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	النسبة للمجموع الكلي	عدد الشركات المتداولة	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	عدد الشركات التي لم تتغير اسعارها
الشركات المالية	١٥,٧٧٠	٢٪	[illegible]	٦٪	٥٤	١٥٪	٦	٤	٣	٤
الشركات الصناعية	٦٦٤,٨٧٠	٨٣٪	٧٧,٤٥٠,٢٠٩	٨٢٪	١٢٥	٣٥٪	١٢	٧	٥	٥
شركات الخدمات	٨٦,٥٣٤	١١٪	٩,٣٠٠,٨٥١	١٠٪	٩٥	٢٧٪	١١	٦	٥	٨
الشركات الزراعية	٣١,٨١٢	٤٪	٢,٥٧٤,٢٥١	٣٪	٨٣	٢٣٪	٦	٣	٣	—
المجموع الكلي لقطاعات السوق	٧٩٨,٩٩١	١٠٠٪	٩٤,٩١٠,٠٤٠	١٠٠٪	٣٥٧	١٠٠٪	٣٥	٢٠	١٥	١٣

أسعار العملات أمس

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٤٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٣٣٥٠	٦,٢٩٨٧
المارك الالماني	٢٠١٧٠	٢,٠٩٨٦
الفرنك السويسري	٢٥٦٧٠	٢,٥٥٥١
الفرنك الفرنسي	٦٣٢٠	٠,٦٢٩١
الليرة الايطالية	٠٠٢٩٤٥	٠,٠٠٢٩١٣
الين الياباني	-	٠,٠٢٦٤٤
الجلدر الهولندي	١٨٦٨٠	١,٨٦٦٩
الدولار السنغافوري	١٧٨	١,٧٦٩١
الدولار الكندي	٢٨٢	٢,٨١٤٨
الدولار الاسترالي	-	٢,٦٧٧٠
الجنيه القبرصي	٨١٠	٧,٩٥٧٥
دولار هونج كونج	-	٠,٤٨٨٤
الشلن الكيني	-	٠,٢٤١٠
بيزو فلبيني	١٩٨٠	٠,١٩٦١
شلن نمساوي	٣٠٢٠	٠,٣٠٠١
كرون سويدي	٦٠٣٠	٠,٦٠٢٢
كرون نرويجي	٥٦٥٠	٠,٥٦٤٢
بك تايلاندي	١٥٣٠	٠,١٥١٤
فرنك بلجيكي	١٠١٢٥	٠,١٠١١٥
ليرة لبنانية	٣٤٥	-
جنيه مصري	١٨٨	-
دينار اردني	١١٤٠	-
درخمة يونانية	٠٢٨٤٠	٠,٠٢٨٣٣
روبية اندونيسية	-	٠,٠٠٢٢٩٧
روبية هندية	٢٩٤٠	٠,٢٩٨٢
روبية سيرلانكا	-	٠,١٣٠٧
تكا بنجلاديش	-	٠,١١٣٥٠
روبية باكستانية	٢١٤٠	٠,٢١٢٤٨٧
دينار كويتي	١٣٨٧	١٣,٨٥٠٦
دينار تونسي	٤٨٠	٤,٥٨٧٣
دينار يمني (ج)	٤٦٠	١٠,٩٣٣٦
دينار بحريني	٩٩٨	٩,٩٥٧٧
ريال عماني	٩٨٠	٩,٧٥٨٢
ليرة سورية	١٢٤٠	٠,١٦٠٤
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣٣٠
درهم مغربي	٤٥٧٥	٠,٤٥٢٦٣٢
ليرة تركية	٠٠٤٨٠	٠,٠٠٤٧١٩
روبية موريشوس	-	٠,٣٠٤٩
كرون دانماركي	٥٥٩٠	٠,٥٥٨٤
بيزتا اسبانية	٠٣٠	٠,٠٢٩٩٨
جنيه ايرلندي	-	٥,٦٣٣٩
ريال يمني (ش)	٣٦٥	-
جنيه سوداني	٠٨٠	-
دينار عراقي	٣٩٢	-

أسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٤,٦٩٠	٥٤,٩٥٠
سبيكة الذهب		
(١٠) تولة	٦,٤٠٠	٦,٤٢٠
اونصة الذهب	١,٧٠٥	١,٧٢٠
كيلو الفضة	١,٠٢٠	١,١٢٠
اونصة الفضة	٣٢	٣٨

■ ملاحظة

الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق المحلية .

السودان يستانف محادثاته مع صندوق النقد الدولي

الخرطوم – رويتر :

يشعر مسئولون سودانيون بتفاؤل بامكانية ان تؤدي المحادثات مع صندوق النقد الدولي الى اتفاق بشأن كيفية تحسين الاقتصاد السوداني الذي يواجه صعوبات كبيرة .

ومن المقرر ان يصل وفد من الصندوق الى الخرطوم اليوم .

ويحث الصندوق الذي اعلن العام الماضي ان السودان غير مؤهل للحصول على قروض جديدة – الخرطوم على توحيد نظام الصرف الاجنبي المتعدد الاسعار وخفض العجز في الميزانية والاصدار النقدي .

ويحث الصندوق الحكومة السودانية ايضا على تطبيق نظام جديد للضرائب اكثر كفاءة وتحويل عدد من المشروعات الحكومية التي تعاني من خسائر الى القطاع الخاص .

واذا تبنى السودان توصيات الصندوق فانه سيصبح بامكانه اعادة جدولة مدفوعات سداد ديونه الخارجية التي تبلغ ١٠,٦ مليار دولار والحصول على قروض جديدة تشتد حاجته اليها وتسوية ديونه المتاخرة السداد المستحقة للصندوق والتي تبلغ قيمتها ما يتراوح بين ٤٥٠ و ٥٠٠ مليون دولار .

في ميزان الرأي

● ان الخلق في منابع الاسلام الاول ـ من كتاب وسنة ـ هو الدين كله وهو الدنيا كلها. فان نقصت امة حظا من رفعة في صلتها بالله او في مكانتها بين الناس فبقدر نقصان فضائلها وانهزام خلقها.
الشيخ محمد الغزالي

● ●

● المبادىء العظيمة والرسالات العظيمة لا تنتصر بذاتها انما تنتصر بأهلها ورجالها وجنودها.
الشيخ القرضاوي

● ●

● كل يريد من الاسلام حاجته على هواه مع ان الاسلام فوق الاهواء لانه صنعة المولى سبحانه وليس صنعة بشر من البشر ولو كان صنعة بشر لظهر فيه الهوى.
الشيخ الشعراوي



كل يوم: الامتحانات بين التلاميذ والمعلمين

الدكتور ـ علي عبدالعزيز العبدالقادر

التلميذ هو المحور الاساسي الذي تدور حوله العملية التعليمية والتربوية بقصد توجيه سلوكه وبناء شخصيته وصقل مواهبه وقدراته واكتشاف عبقريته وتفجير طاقاته.. ويتحمل المعلم مسئولية توجيه العملية التعليمية برمتها وتحريكها وقيادتها في طريق سليم نحو تحقيق غاياتها واهدافها المتمثلة في اعداد التلميذ انسانا.. ومواطنا صالحا عقيدة وخلقا وعلما واداء وظيفيا منتجا.. والعملية التعليمية عبارة عن نظام تعليمي متكامل مقلوب من عناصره ذات علاقات متبادلة تؤثر كل منها في الاخرى بدءا بالاهداف ومرورا بالتلميذ والمعلم والمحتوى المعرفي والوسائل والاساليب والامكانيات والابنية المدرسية والمكتبات والمختبرات والتقويم..

ويلعب التقويم التربوي وظيفة هامة ودورا رئيسيا في الكشف عن النقاط السلبية والايجابية في العملية التعليمية ومعرفة مكانها ونتائجها واسبابها وحلولها.. وبدون عملية التقويم التربوي.. لا يمكن لنا ان نتصور نظاما تربويا سليما.. ونظرا لعدم معرفة التقويم التربوي معرفة صحيحة من قبل المعنيين حلت الامتحانات محله بما فيها من مساوىء وعيوب وقصور عن شمولية التقويم التربوي.

ومنحت الامتحانات ثقة عمياء ظنا من المسئولين عن العملية التعليمية بانها هي الوسيلة الوحيدة المعول عليها في تقويم العملية التربوية وفي تقويم نمو التلاميذ فاهتم بها اجيال المعلمين والتلاميذ واولياء الامور والمسئولون فصارت الامتحانات جاثمة على نفوس الجميع بثقلها وعلقت على مشاجبها في المدرسة والاسرة ووسائل الاعلام لافتات تحمل عبارات منها :

(في الامتحان يكرم المرء او يهان)

(الامتحان شر لابد منه)

مما اضفى عليها وجها متجهما بغيضا يستفز التلميذ والمعلم واولياء الامور والمسئولين. فنتج عن ممارستها آثارا سيئة قد اصابت العملية التعليمية في اهدافها وغاياتها كما ذكر في لقاء سابق عن (الامتحانات واهداف التعليم)

واذا كان المعلم هو المسئول عن توجيه العملية التعليمية فقد بات ـ هو المسئول بالضرورة عن اجراء الامتحانات.. للتلميذ.. وبينهما تمتد مائدة طويلة تبدا بالتعليم المبكر وتنتهي بالدراسات الجامعية.. وتقبع على هذه المائدة اطباق مختلفة مفعمة بمواد المنهج التعليمي.. البعض منها غير متناسب كما وطهيا ونوعا لمرحلة نمو التلاميذ وميولهم وشهيتهم ويجري المعلم الامتحان بعد كل مجموعة من الاطباق التي يفترض انها قد هضمها التلميذ واستوعبها فحققت له الغذاء الصحي السليم وادت الى نموه المتكامل جسديا ووجدانيا وعقليا وروحيا.. لكن الامتحانات في وضعها الحالي غير مؤهلة للقيام بهذه المهمة على خير وجه.. وغير مؤهلة ان تكون قادرة على تقويم نمو التلاميذ.. وهي وسيلة قاصرة عن الكشف مواطن الضعف والقوة في كامل العملية التعليمية والتربوية.. بل انها اوجدت في نفوس التلميذ كراهية للتعليم والتعلم.. وسببت ذعرا من المدرسة وخوفا من العاملين فيها.. واساءت الامتحانات للمعلم وللتلميذ وللمدرسة.. الامر الذي يجعل استمرار العمل باساليب الامتحانات القديمة مخلا بالعملية التعليمية ومعوقا لأهدافها لذا فان مصلحة التعليم والتربية في بلادنا تقضي باحداث تغيير جذري في الامتحانات كمفاهيم وكممارسة وكوسيلة ولعل من المناسب اتخاذ التدابير التالية :

١ ـ الغاء كلمة الامتحانات نهائيا من قاموس التربية والتعليم في المملكة لما تحمله من مضامين غير ملائمة فلسفة وهدفا وممارسة.. وغير متفقة مع التعليم واهدافه.. ولما يصحبها من مشاعر الخوف والرهبة والكراهية لدى التلاميذ ولقصورها وعدم شموليتها..

٢ ـ استخدام كلمة فحص او اختبار والاولى افضل مدلولا تربويا وتشخيصيا وعلميا واقرب الى اهداف التقويم وابعد عن الرهبة والخوف شريطة ان يحدث التغيير والتطوير في الاسلوب واسئلة الفحص عما هي في الامتحانات حتى يكون التطوير شاملا في الاسم والمحتوى وبذلك تتحقق غاية هامة تتمثل في ازالة اسباب الخوف من نفوس التلاميذ والقضاء على ظاهرة الغش.. وان تكون ممارسة طبيعية هادفة .

٣ ـ ان تجرى عملية الفحص التربوي للتلميذ في اساليب متعددة ومتنوعة لقياس نموه تربويا وتعليميا وعقليا ووجدانيا.. وان توضع على نحو قريب من عملية التقويم الشاملة لنمو التلميذ من كافة الجوانب..

٤ ـ وان يتم اجراؤها شهريا ليالفها التلميذ ولتكون جزءا من العملية التعليمية ومنسجمة مع اهدافها ومحققة اغراضها .. وان لا يصحبها من الاهتمام ما يزيد عن حجمها وتؤدي الى احاطتها باجواء الهيبة والرهبة والقلق لدى التلاميذ.

٥ ـ ان تكون عملية الفحص التي يقترح ان تحل محل الامتحانات شاملة لجوانب شخصية التلميذ كلها وليس بعضا منها اي بمعنى قياس وفحص نموه العقلي والتعرف على تطوره ذهنيا ووجدانيا وخلقيا وسلوكيا وروحيا ولذا ينبغي ان تشمل اسئلة للفحص ما يتعلق بالمهارات الفكرية كالتحليل واتباع الاسلوب المنطقي في الاجابة. واسئلة تتعلق بالمهارات السلوكية الادائية والتطبيقية.. واسئلة لها صلة بالاستيعاب العلمي والاستنتاج المعرفي.. واسئلة للكشف عن مهارات التحليل والربط والاستنتاج والابداع

٦ ـ ان تكون عملية الفحص متنوعة الطريقة والاسلوب بحيث يكون منها فحصا حركيا يمكن تقييمه عن طريق اللعب واجراء التجارب ومختلف الانشطة وعن طريق الاسئلة الشفهية والتحريرية الموضوعية والفكرية.. وعن طريق اسئلة التطبيق والممارسة العملية للمعلومات المختلفة.

٧ ـ ان يجرى الفحص حسب طبيعة الاسئلة في اي مكان يتناسب مع اهداف اسئلة الفحص فاذا كان الهدف التعرف على قدرات التلميذ المتعلقة باساليب الري وطرق الزراعة المختلفة فيتم الفحص التطبيقي في حقل زراعي وهكذا..

وينبغي ان تكون اسئلة الفحص واضحة غير قابلة للتاويل في المعنى لان ذلك يحدث اضطرابا ذهنيا وقلقا نفسيا لدى التلاميذ.. كما ينبغي ان تكون الاسئلة الموضوعية هي الغالبة ومنها اسئلة الصواب والخطأ واسئلة الاختيار من متعدد واسئلة المزاوجة ويشترط للاسئلة الموضوعية ما ياتي :

ـ ان توضع على اساس اهداف واضحة ومحددة

ـ ان تعطي اكبر جزء من المقرر واساسياته

ـ ان تكون مميزة بين مستويات التلاميذ

ـ ان تكون واضحة في عباراتها وتعليماتها

اما الاسئلة المقالية فانها غير مرغوبة في الوقت الحاضر لانها لا تعيش سوى جزء صغير من النمو الفعلي للتلاميذ وهو التذكر ولا تعنى بالتحليل والتعليل والربط والاستنتاج كما انها لا تقيس سوى الجانب المعرفي وهو القدرة على استرجاع المعلومات.. لذلك فهي لا تخدم العملية التعليمية وقد وجهت اليها انتقادات منها :

ان اسئلة الاختيار المقالية غير شاملة وغير ديمقراطية وتشكل سلطة المدرس والمدرسة وتفرض على التلاميذ في اوقات محددة واسلوب معين وتعلن نتائجها على التلاميذ دون ان تكون امامهم فرصة لمعرفة اسرارها او مناقشتها. ولا تقوم على اساس علمي ولا تمثل المقررات تمثيلا صحيحا.. ولا يتوفر فيها عنصر الصدق والثبات ولهذا تتاثر تقديرات المصححين لها بامور لا تتصل اتصالا وثيقا بما يراد قياسه..

كما انها غير اقتصادية لانها تستغرق الكثير من الوقت والجهد.. واذا اريد للفحص الدراسي ان يكون هادفا فلابد ان يؤدي الى التعرف على مختلف جوانب شخصية المدرس.. وحيث ان الفحص هي مسئولية المعلم والتلميذ فينبغي ان يكون كلا منهما على علم بمختلف اساليبه وان يكون ممارسة دائمة بينهما منذ التعليم المبكر حتى التعليم

● البقية ص ١٧ ●



بقلم : خليل الفزيع

وللصدق ثمن باهظ

هل جربت ان تكون صادقا مع نفسك ومع الاخرين، اذا لم تكن قد فعلت فلديك الفرصة لركوب هذا التيار الخطر.. الزيف اصبح مظهرا حياتيا مألوفا. والنفاق اضحى ظاهرة اجتماعية مقبولة، والتقرب من ذوي الشأن امسى امرا مطلوبا والا اتهمك البعض بالمروق والعصيان، فلتجرب ان تكون صادقا مع نفسك ومع الاخرين.

ستكون بداية ردود الفعل ان توصم بعار التطاول، وفي احسن الحالات سيقال عنك انك رجل غير اجتماعي.. لا تراعي اصول اللياقة.. ولا تحسن طرق الوصول الى رضى الناس، وهي مع الاسف طرق ملتوية، ليس فيها من النبل والانفة شيء، وليس فيها من عزة النفس والكرامة شيء ايضا.

هل تعرف ماذا يعني ان تكون صادقا مع نفسك ومع الاخرين، انه يعني وببساطة رفض كل الاوضاع الشاذة التي تصادفك في كل لحظة، ولا تملك لها تغييرا، وهذا الرفض يعني محاولة التغيير ليس بالقدر الذي تستطيعه بل بالقدر الذي تقتضيه الضرورة، لان الموقف الحيادي لا وجود له في مثل هذه الامور، ولا يهم بعد ذلك ما ستدفعه من ثمن لابد ان يكون اغلى مما تتصور.

هذا هو المعنى الحقيقي لان تمارس انسانيتك في مجتمع ترتفع حوله اسوار الاحباط، وتنمو في جوانبه بذور التشويه لكل ماهو جميل وكل ماهو رائع في هذه الحياة.

الم يكن هدفك هو ممارسة الصدق بكل ابعاده ؟! اذن قل للمخطىء اخطأت ولا تكتف بان تقول للمصيب اصبت، وقل للمسيء اسأت ولا تكتف بان تقول للمحسن احسنت. واكشف عيوب نفسك قبل ان تكشف عيوب غيرك، عالج جراحك بمبضع الحقيقة بدل ان تعالجها بوهم المهدئات.

بذلك فقط تشطب اللون الرمادي الذي يغيم في سماء حياتك لتصبح الرؤية واضحة امام ناظريك بعد ان تخلصت من عمش المراوغة، وقذى عدم الصدق. فتكون سماواتك صافية صفاء نفسك، وتكون علاقاتك بالغير نظيفة نظافة قلبك، وتكون مواقفك نبيلة نبل اخلاقك، وتكون اهدافك عالية علو همتك.

قد تكون النتيجة سلبية على مستوى علاقاتك الاجتماعية، وربما دفعت الثمن غاليا مقابل صدقك لكنك في النهاية ستريح نفسك. وماذا يفيدك لو ربحت كل العالم، وخسرت نفسك ؟!!!

قبس من نور :

﴿ قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو اعجبك كثرة الخبيث، فاتقوا الله يأولي الالباب لعلكم تفلحون ﴾ صدق الله العظيم.

كلمة اليوم

الانتهاك .. والاسئلة

يستعد الكيان الصهيوني للاحتفال بالذكرى التاسعة والثلاثين لقيامه بعد ان تم تشريد المواطنين العرب في فلسطين واحلال مئات الآلاف من المهاجرين الاوروبيين والامريكيين والمشرقيين محل هؤلاء المواطنين العرب .

ومنذ البداية كان واضحاً ان الصهيونية العالمية تخطط لما هو اكبر من احتلال فلسطين وتشريد المواطن الفلسطيني .. ولقد كانت اطماعهم ـ ولاتزال ـ تتمثل في ضم الرقعة الجغرافية الممتدة من النيل الى الفرات وتهجير مواطنيها واستثمارثرواتها لصالح الكيان الصهيوني .

وكان واضحا ـ ايضا ـ منذ البداية ان الصراع العربي ـ الصهيوني ليس صراعاً حول الارض الفلسطينية او من يسكن هذه الارض .. بل كان صراعاً حضارياً وثقافياً بكل ما تحمله هذه الكلمة من ابعاد وفي مقدمتها البعد الديني .

من هنا جاء حرق المسجد الاقصى .. ومن هنا جاءت تحرشات الصهاينة ومضايقتهم للمصلين في الاماكن المقدسة .. وتحويلهم جزءاً من الحرم الابراهيمي في مدينة الخليل الى كنيس يهودي !

وفي احتفالات الذكرى التاسعة والثلاثين لقيام الكيان الصهيوني والتي ستجري في منتصف هذا الشهر يستعد عدد من اعضاء الكنيست الصهيوني وفي مقدمتهم دوف شيلانسكي رئيس لجنة الداخلية في الكنيست لانتهاك حرمة المسجد الاقصى .. فقد اعلن مع مجموعة من اعضاء تكتل الليكود بانهم سوف يؤدون بعض الطقوس الدينية اليهودية في باحة المسجد الاقصى في الذكرى المشئومة .

ان كل الدلائل والتجارب السابقة تؤكد ان الارهابي شيلانسكي وبقية عناصر الليكود لن يترددوا في تنفيذ مخططاتهم لتدنيس الاماكن المقدسة وانتهاك حرمتها .. كذلك فان ما يسمى برجال الامن لن يحولوا ابداً دون تنفيذ هذه المخططات والسؤال الذي يتردد في كل مناسبة حزينة كهذه هو : ماذا سيكون رد فعل العرب والمسلمين ازاء هذه الانتهاكات ؟ ما هي الاجراءات العملية التي سيتخذها المسلمون لوقف الممارسات الصهيونية ؟ هل سنعود مجدداً الى اطلاق الخطب الرنانة والشكوى الى المنظمات الدولية ؟ هل سنعود الى نظم القصائد والبكاء المر على المقدسات المنتهكة ؟

انها اسئلة حزينة .. لاننا نعرف اجابتها سلفاً .

ألد الخصام

فهد محمد النحاس

بالامس .تعرضت لاختبار صعب عندما اردت شراء قطعة غيار.. فقد وجه لي صاحب المحل سؤالا

قال : اتريد أصلي.. ام تجاري

قلت : ما الفرق ؟

قال : السعر.. فالاصلي اغلى من التجاري

قلت : فقط..

قال : لا.. الاصلي اضمن من التجاري ويعمر اكثر منه

قلت : ارني الاثنين..

وقمت بفحصهما .ومقارنة كل منها بالآخر طبعا من حيث الشكل وهذا الذي اعرفه وهو الظاهر منها.. فلم اجد هناك فرقا حتى الجهة التي استوردا منها واحدة .. طبعا فضلت الاصلي واشتريته كغيري.. ولكن بقي حديث التاجر عالقا في ذهني خاصة عندما قال : ان الشكل الخارجي واحد ولكن ما بالداخل يختلف تماما..!!

ونحن بني البشر كثيرا ما ننخدع بالشكل الخارجي او ما يظهر لنا الشيء نفسه ونعتبره مقياسا لجودته في حين اننا نجهل ما بداخله او قد لا نستطيع الوصول له او لمعرفته..

وليس هذا الامر فقط فيما نشتريه او نقتنيه ولكن في كل شيء حتى في الانسان نفسه فالبشر في شكلهم الخارجي او العلم نجدهم متماثلين ومتشابهين ولكن داخلهم وهو ما نجهله منهم مختلف تماما كما قال ذلك التاجر..

اذا الداخل هو المهم لمعرفة الشيء حتى الانسان !! ولكن ما دون الانسان يمكن لو اردت عرفته بفتحه او اخذه لمختص او عالم بكنهه.. اما الانسان كيف تعرفه او تصل لما بداخله ..؟؟

فانك لو قمت بتشريحه من الداخل لن تجد جوابا لسؤالنا هذا.. لان الانسان ليس كغيره من الاشياء وليس هو لحم ودم ولكنه به ايضا اشياء وضعها الخالق العظيم داخله يصعب على غيره فهمها او ادراكها ولكنها ايضا يسرت للانسان نفسه للتحكم فيها كالحب والكره والشر والخير والصدق والكذب وغيرها من المشاعر والمعاني التي لا يمكن ان تصل لمعرفتها او مقدار تمكنها منه.. لذا كثيرا ما ننخدع بانسان يظهر لنا المودة ويبدي لنا الصداقة وفي لحظة مشؤومة نكتشف ان ما اظهره لنا لم يكن صادق نية ونصاب بالذهول والاستغراب لاننا خدعنا به وتوسمنا الخير فيه وتوقعنا العون والمساعدة منه في نفس اللحظة التي ابدى لنا فيها تنكر، وعدوانيته.. وقد ننخدع بانسان اخر وبشكله الظاهر لنا فنتوهم فيه الشر او العدوانية ولكننا نفاجأ اننا كنا مخطئين في ذلك..

اذا هل هناك انسان اصلي وانسان تجاري ؟ سؤال قد يأخذه على البعض بانه في غير محله ولكن الشواهد في عصرنا الحاضر تثبت انني على حق وان هناك الاثنين الاصلي والتجاري وكما هو السوق ملىء بهما كذلك عالم البشر الا ان الأصلي فيه اصبح نادرا عزيزا صعب عليك ان تجده بعكس التجاري منه الذي تجده في كل مكان بمظهره الخداع الذي يضفي عليه من حلاوة اللسان وبشاشة الوجه الكثير تجعلك تصدقه وتسلم نفسك له وكانك قد عرفته مع جهلك الاكيد بداخله المليء بالحقد والكراهية والوصولية والانتهازية وحب ذاته الوضيعة التي تدفعه لتحقيق ما يريده باساليب بعيدة عن الفضيلة وتملي عليه من الطرق الملتوية الرخيصة الكثير ويتعامل مع غيره من الناس من منطلق قانون التجارة الربح لا الخسارة حتى لو كان الربح على حساب اصليته كانسان وفطرته التي فطره الله عليها محبا للخير عاملا له..

يقول الحق سبحانه وتعالى (ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو الد الخصام) صدق الله العظيم.

آية من الكتاب الكريم

قال تعالى : « الم تروا ان الله سخر لكم مافي السموات ومافي الارض واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولاهدى ولاكتاب منير ».

يارب

اللهم اقسم لنا من خشيتك ماتحول به بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ماتبلغنا به جنتك ومن اليقين ماتهون به علينا مصائب الدنيا والاخرة .

رسالة اليك!

وقد جئت مهذبا للاحاسيس، راويا للمشاعر بروحانيتك وجلائك كل مايعثر بالنفس في سبل الآلام والشتات، وقد جئت مغللا للشياطين، مصفدا لها .. وقد جئت معتقا بمشيئة الله تعالى في كل يوم مائة الف عتيق من نار جهنم. وأنت شهر الاغراء بالعبادة، وانت شهر الحث على التوبة وانت ذلك الداعي للقيام والصيام ابتغاء وجه الله وانت الذي بك يزيد الله من جمال الجنة بتزيينها لعباده المؤمنين حقا في كل يوم فيزيدها جمالا على جمالها وانت الذي تغلق بك ابواب جهنم وتفتح ابواب الجنة فأهلا بك ياشهر الخير فمرحبا بك يارمضان أنت الذي يسري التدرج منك مسرى الشوق في القلوب للقاء الله عقب فرحة الفطر فرحة لقاء الله تعالى وبالدنيا عقب الرحمة تأتي المغفرة ومن ثم العتق من النار فاللهم اجعلنا المعتقين من عبادك المعتقين .. ففيك ليلة يارمضان خير من الف سنة بما فيها من الخير العظيم فياليت العام كله رمضان فمن الرمض وشدة الحرارة اسمك وكالماء الزلال اثرك على القلوب والنفوس فيافرحتك ايها الصائم الحق عندما لايشوب صومك رفث ولافسوق ولاعصيان فياأيها العبد زد رصيد الحسنات لديك فما هنالك من شهر له مقدار رمضان فاغتنم باقي الشهر واقبل على الحسنات وزدها « فكل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لي وانا اجزي به » .. كقول الله تعالى في الحديث القدسي وأنت رحلة الى بلاد الصفاء والنقاء بمايستدعيه للقلوب من روحانية وشفافية تتألق فيك وتصبح عنوانا لقلوب المؤمنين الصائمين .. أنت ياشهر نبذ الاحقاد وصلة الارحام .. تزول فيك الغيبة والنميمة والنفاق والتملق فانت شهر الصدق والتأمل في الكون وانت شهر الاحسان والتجرد من متاع الدنيا الفاني وأنت عنوان الحياة الحقيقية في ظل تقوى الله تعالى ـ فأهلا بك ياشهر الخير وسهلا .

واليك يااختي المسلمة هذه الابيات :

عـرفت من النسـاء نسـاء قـوم
اذا جن الظـلام يصـرن حـورا
اذا مـاقمـن قمـن الى الصـلاة
مـن التنـزيـل يقـرأن الـزبـورا
فـهـن القـانتـات قنـوت صـدق
ولايـعـرفـن بـهتـانـا وزورا
وهـن الصـائمـات صيـام حـق
ولـلايثـار يتـركـن السحـورا

وعود القرشي ـ الثقبة

فيصل القو

كيف يحيي المغاربة ليالي رمضان ..

الدروس الرمضانية عادة متأصلة في المغرب يلقيها علماء المسلمين

أساس الدروس الرمضانية : الكتاب والسنة

مكتب اليوم (المغرب) :

من منتصف شعبان يبدأ المغاربة في الاستعداد لشهر رمضان شهر الطاعة والغفران وللمغاربة في الشهر الكريم دروس رمضانية متصلة في نفوسهم وهي حلقات الدروس الدينية التي تحيا في انحاء المملكة المغربية .

هذه الدروس التي لا تخلو منها مدينة او قرية وتمتاز في العاصمة بحضور عدد هام من علماء المغرب الدول العربية والاسلامية من مصر ولبنان والاردن والمملكة العربية السعودية وتونس والسودان والسنغال ومالي وغيرها.

وتختلف مواضيع هذه الدروس المعتمدة على الكتاب والسنة . فتتطرق للشئون الدينية الصرفة كما تتطرق للشئون الدنيوية واحداث العصر، تفتح بذلك باب الاجتهاد فيما يستعصي الحكم فيه من المشاكل المستجدة وغيرها.

إن هذه الدروس الرمضانية عادة قديمة في المغرب شغف بها المغاربة ملوكا وعلماء وأعيانا وطلبة مهتمين.



وكانت تبدأ في البداية بأن يرتل او يسرد احد الحاضرين بصوته الرخيم من الاحاديث النبوية الشريفة، ثم يشرع العالم في تفسير ذلك وشرحه وتفتح ابواب المناقشة والادلاء بالرأي من طرف الحاضرين وغالبا ما كان الملك يتدخل متحاورا مع العالم او المناقشين بتلطف وتواضع ورغبة في الوصول للحقيقة.

وكانت هذه الدروس تطول ثلاثة اشهر، رجب ، شعبان ، رمضان ولكنها تأخذ اجمل حللها وابهاها في ايام شهر رمضان حيث تصبح اهم ما يصبو اليه المتعطشون للتحصيل والنقاش وتبادل الرأي ..

ولم يكن هذا منحصرا على العاصمة او المدينة التي يوجد بها الملك بل كانت الدروس موزعة على كل الأقاليم بواسطة علماء مستقرين او متنقلين في فاس ومكناس ومراكش والرباط ووجدة وتطوان وغيرها بل نجد من الملوك من كان ينقل العلماء من مدن الى اخرى لتعميم الاستفادة.

ويتم استدعاء العلماء لهذه الدروس من مختلف الجهات، فكانوا يتبارون فيما بينهم بتقديم عصارة معارفهم وادراكهم وتفوقهم فأبرز ذلك التنافس عددا كبيرا من العلماء الممتازين في عصور مختلفة.

واستمرت هذه العادة الحميدة القديمة رغم دخول الاستعمار الا انها اقتصرت على شهر رمضان عند صلاة الظهر، ثم تغير بعد الاستقلال وقتها الى بعد الفطور واصبح يحضرها علماء من الدول العربية والاسلامية.

ويعد جلالة الحسن الثاني اول ملك مغربي يختص بدرس حديثي يلقيه مستقلا عن العلماء يلقيه بنفسه شأنه في ذلك شأنهم جميعا.

واستخلاصا من تلك الدروس امر العاهل وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية باجراء مباراة كل سنة لحفاظ الحديث النبوي الشريف، واعطاء جائزة مالية مهمة لمن يحفظ عددا كبيرا من احاديث صحيح البخاري او من موطأ الامام مالك وهكذا ظهر من الشباب المغربي من استطاع ان يسرد مايربو على ألفين من احاديث الرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم.

ومن ثمرات الدروس الرمضانية التي اصبحت تسمى الدروس الحسنية تأسيس دار الحديث الحسنية لتكون معهدا عاليا لتدريس السنة وعلومها.

■ الايمان والعرفان ■

في انتظار الدروس الرمضانية لهذه السنة ١٤٠٧هـ لا بأس من القاء نظرة على دروس السنة المنصرمة.

وكان عنوان الدرس الاول (مناهج العلماء في تأويل الكتاب) انطلاقا من قول الله تبارك وتعالى (ويرى الذين أوتوا العلم الذي انزل اليك من ربك هو الحق ويهدي الى صراط العزيز الحميد).

القى هذا الدرس العالم التونسي الحبيب بلخوجه فحلل الاعراض الثلاثة التي تشير اليها هذه الاية من صورة سبأ وهي التنبيه الى ان الذين يعرفون كتاب الله حق المعرفة ويستفيدون منه ويدعون له ويرفعونه بين الناس حتى يكون الحكم الفصل انما هم الذين اوتوا العلم وان البيان للكتاب والتفسير له والشرح لأغراضه ومعانيه عندما يكون صادرا عن علم صحيح، لابد وان ينتهي بالعالم الى ادراك صدق هذا الكتاب.

ويتمثل الغرض الثاني في الرؤية القلبية او الرؤيا العلمية وهو ما جاء في قوله تعالى (ويهدي الى صراط العزيز الحميد) وهذه الهداية تقود الانسان الى الصراط الى المنهج الذي وضعه الله لهذا الكون والقانون الذي يحكم المخلوقات جميعها ويبين نوع التصرف ونوع العلاقة بين الانسان وكل الكائنات من حوله التي سخرها الله لخدمته وليكون محققا لارادة الله سبحانه وتعالى في ايجاد العدل والخير والدعوة الى الحق والايمان بالله.

ويتمثل الغرض الثالث في ان الكتاب يهدي المؤمن الى تصور الوجود بشكل يختلف عن التصور الذي يكون لغير المؤمن كما انه يكون للمؤمن فكرا خاصا وهو تفكير اسلامي يرتكز بالأساس على العقيدة الصحيحة والامتثال لأوامر الله اضافة الى كون الكتاب يورث للانسان المسلم سلوكا معينا وحكما خاصا.

وقد جمع الله في كتابه كل الاحكام والتشاريع التي ينبغي ان يأخذ بها الناس ليكونوا على بينة من ربهم وعلى هدى منه.

اما الدرس الثاني فكان في تفسير قوله تعالى (لا اكراه في الدين، قد تبين الرشد من الغي، فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها، والله سميع عليم).

قام بتفسير هذه الاية الدكتور عبدالكبير العلوي المدغري وزير الاوقاف والشئون الاسلامية المغربي الذي توصل في استنتاجه من الاية التي فسرها الى ان تاريخ البشرية شهد العديد من الحروب التي تواجهت فيها أمم وشعوب وخربت من جرائها حضارات باسم الدين وتقع هذه الحروب حتى بين اتباع الديانة الواحدة حيث يتفرقون شيعا ويتناحرون فيما بينهم باسم الدين كما وقع في الاسلام بين الخوارج الشيعة وبين الفرق المسيحية الكاثوليكية والبروتستانية فيما بينهم وكذلك بين الفرق اليهودية فيما بينها.

وما زال العصر الحاضر يشهد حروبا كما ان بلدانا تحتل ونزاعات تستفحل باسم الدين، وان دواعي ممارسة الاكراه موجودة في كل زمان وقد ارشد الله عباده الى ما يحفظهم من الفتنة وذلك بواسطة اولياء الامور الذين بيدهم مقاليد الامة، بحيث ان الجهاد لا يكون الا باذن امير المؤمنين والساهر على امورهم اما الوسيلة الثانية فهي ان الله ترك ميراث الانبياء بيد العلماء الأمناء.

■ القصة والأسرة ■

وحول موضوع (تأملات في قصص القرآن) انطلاقا من قوله تعالى (نحن نقص عليك أحسن القصص) القى الدكتور عبدالله الطيب من السودان درسه مذكرا بالأجواء الفكرية التي كانت سائدة عند العرب قبل مجيء الاسلام والتي كان للقصة نصيب وافر في اغنائها.

والعرب بما أتوه من بلاغة وقدرة لغوية استعملوا القصص في الشعر وابدعوا كثيرا في هذا الغرض وخاصة الشاعر العربي النابغة الذبياني الذي اغنى الأدب العربي في هذا المجال.

واذا كان اليونان والعرب يرون ان من اهم وظائف القصة تحقيق اللذة الفنية وامتاع النفس، فان الامتاع الوارد في القرآن من خلال القصص القرآنية اكثر من ذلك شفاء للنفس. وتطهيرا لها فضلا عن كونه وسيلة لتهذيب السلوك واستنباط الاحكام السماوية.

وفي درس الاستاذ محمد الأزرق الاستاذ بجامعة القرويين بفاس حول (أصل الخلاف ومنشأه) اعتمد على قول الله تعالى (يا ايها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول واولى الأمر منكم) فقال ان الخلاف بين المذاهب الفكرية الاسلامية ظهر بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم حيث كان العلماء المسلمون يدلون كل واحد برأيه في نازلة من النوازل التي لم يتناولها نص من النصين الأصليين وهما القرآن والسنة.

وكان يتم الفصل في الخلاف عن حدوث نازلة معينة عندما يجمع خليفتان من المسلمين الناس لمعرفة ما اذا كان يوجد بينهم من تلقى سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بشأن تلك النازلة والا فوض الأمر للاجتهاد بحضور الخليفتين الذين يدليان برأيهما ويفصلان في الأمر.

واما الدكتور احمد الخمليشي الاستاذ بكلية الحقوق بالرباط فقد تطرق الى موضوع (الأسرة الغربية والأسرة الاسلامية : التطور المصير) انطلاقا من قوله تعالى (ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة) فتذكر المحاضر بأن الاسلام والمسيحية يعتبران الأسرة كمؤسسة اجتماعية وقانونية معترف بها للحفاظ على البقاء والتعايش الاجتماعي .

وتطور الأسرة الغربية بدأ من خلال الصراع الداخلي الذي وقع بين رجال الكنيسة في تفسير أحكام الدين وهو ما تفسره الثورة البروتستانية التي تزعمها مارتين لوسير الالماني على الكنيسة فيما يتعلق بالاجتهاد في احكام الدين.

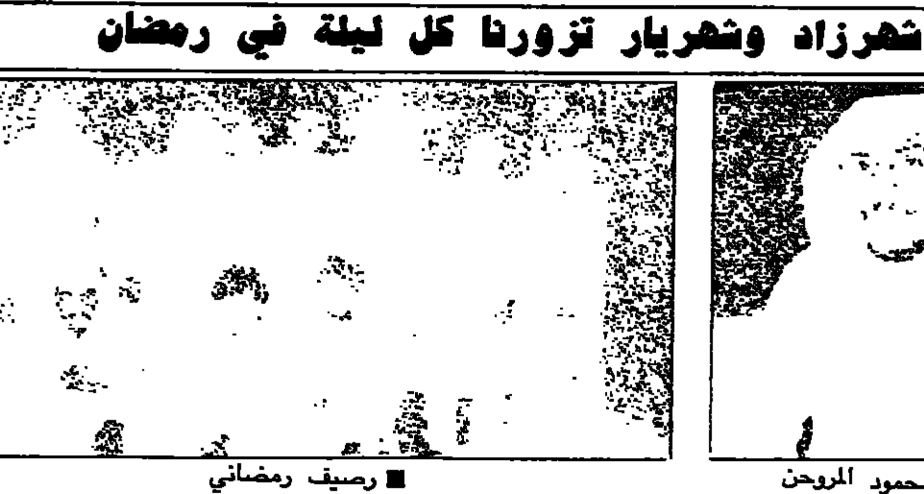
والقوانين الاسلامية تميز بين قانون الاحوال الشخصية والقوانين الاخرى.

وبعد ما ذكر اسباب اضمحلال الاسرة الغربية اعتقد ان الحل يكمن في استعمال الفكر في التراث الفقهي الاسلامي وفي النصوص التشريعية.

الناس.. في رمضان..

احافظ على العادات والتقاليد.. والأسرة تتبادل الأطعمة الرمضانية

شهرزاد وشهريار تزورنا كل ليلة في رمضان



■ محمود المروحن

■ رصيف رمضاني

كتب/فؤاد نصر الله..

ضمن لقاءاتنا بالصائمين.. نلتقي اليوم بالسيد محمد سعود المروض حيث حدثنا عن ذكرياته الرمضانية فقال..

ليالي رمضان كانت جميلة جدا حيث كنا في رمضان نجلس مع كبار السن ويقصون علينا قصص شهرزاد وشهريار وليالي الف ليلة وليلة وكانت تلك القصص تجذبنا الى حد بعيد لدرجة انا نظل نتمسك بهم ولا نبرحهم الا في وقت متأخر من الليل.. وكان في الفريج (الحي) عدد من كبار السن لديهم من القصص ما لاتتسع لها الليالي الرمضانية.. اذ سرعان ما يمضي الليل واحدهم يروي لنا قصة يأخذنا بها من بحر الى بر ومن سهل الى جبل.. والغريب ان اساليبهم كانت تجذبنا بحيث اننا ننتظر خروج الكلمة من فمه كما ان جدتي كانت تروي لنا من القصص القديمة والتي غالبا ما تسمى (بالخرافات) لان ليس فيها من الصدق شيئا.. اما اطفال الجيل الحاضر فقد حرموا من هذه القصص التي تخلق بالخيال وتوسع مدارك الطفل..

وعموما فان الكثير من النعم الرمضانية حرمنا منها هذه الايام الا ان ليالي رمضان ما زالت تحتفظ بجمالها واحلامها المخملية.

وعن العادات والتقاليد يقول محمود مازلت محافظا على العادات والتقاليد وما زالت الاسرة تتبادل الاطعمة الرمضانية الشهية مع الجيران.

اما الاطعمة الرمضانية التي افضلها فهي الثريد والكباب والشوربة.

وعن دوامه في العمل يقول.. يبدأ الدوام الساعة التاسعة صباحا وهو وقت مناسب بالنسبة لي حيث اخذ قسطي من النوم ثم اعود الساعة الثالثة وانام حتى الخامسة ثم استيقظ لمساعدة الاسرة في خدمات البيت.

بعد افطار اذهب لاحد الدكاكين الشعبية ثم الى بعض المجالس الشعبية التي يدور فيها الحديث المفيد والطريف.

ويقول لا انفعل في نهار الصوم ولا انزعج من الاطفال كان عمري عندما صمت عشر سنوات ولكني كنت افطر خلف البيت ولكني صمت عندما بلغت الثانية عشرة.

دعوة لمحبي الخير من رجال أعمال ومواطنين

دعوة ترفعها الى اصحاب القلوب الرحيمة الى الذين يبتغون الاحسان في شهر الاحسان .

الى الذين اعطاهم الله بسطة وسعة في الرزق نذكرهم فيها بأن هناك اخوة لهم معسرون حكم عليهم بالسجن بعد ان اصبحوا عاجزين عن الوفاء بحقوق الآخرين وهناك في انتظارهم شفاه تعيش الحزن والألم .

ان مد يد العون والمساعدة لهؤلاء المعسرين ستفتح الامل امام هؤلاء المسجونين في الخروج الى النور .

وستعيد البسمة الى تلك الشفاه المحرومة .

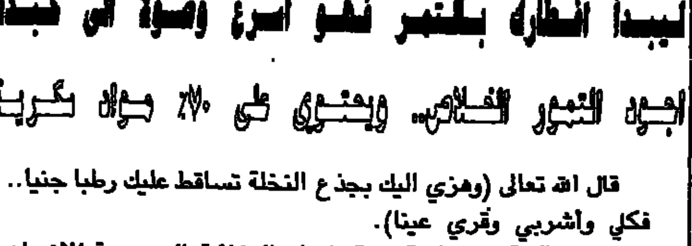
انها دعوة خير .. لكم ياأهل الخير .. في شهر الخير والاحسان .

لجنة تسديد ديون سجناء الحق الخاص بالمنطقة الشرقية

قبس من نور الهدى

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اياكم والجلوس في الطرقات، فقالوا مالنا بد انها مجالسنا نتحدث فيها قال : فان ابيتم فاعطوا الطريق حقه .. فقالوا وماحق الطريق ؟ قال : غض البصر وكف الأذى .. ورد السلام وامر بالمعروف ونهي عن المنكر .

لقطة



■ انا أصوم .. بس ياخسارة الزين مايكمل .. وافهموها عاد ■

ذكر بالقرآن ٢٠ مرة

ليبدأ افطارك بالتمر فهو اسرع وصولا الى كبدك

اجود التمور الخلاص.. ويحتوي على ٧٠٪ مواد سكرية

قال الله تعالى (وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا.. فكلي واشربي وقري عينا).

التمر فاكهة صحراوية غنية بالمواد الغذائية الضرورية للانسان وكان غذاء اوصي به لمريم اثناء حملها بالمسيح عليه السلام حيث ورد في القرآن الكريم.

ووردت احاديث شريفة توصي المسلمين بالتمر وخاصة الصائمين حيث حث الرسول عليه الصلاة والسلام على الافطار على التمر والماء حيق قال : (اذا افطر احدكم فليفطر على تمر فانه بركة فان لم يجد تمرا فالماء.. فانه طهور).

يقول ابن القيم الجوزية : وفي فطر الرسول صلى الله عليه وسلم من الصوم على الرطب او التمر تدبير لطيف. فان الصوم يخلي المعدة من الغذاء فلا تجد الكبد ما تجذبه وترسله الى القوي والاعضاء والحلو اسرع شيء وصولا الى الكبد واحبه اليها ولا سيما اذا كان رطبا فيشتد قبولها له فتنتفع به هي والقوى).

■ التمر في القرآن والسنة ..

ذكر القرآن الكريم لفظة النخل والنخيل عشرين مرة منها (وجعلنا فيها جنات من نخيل واعناب)، (ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد).

ولم يأت ذكر القرآن الكريم للنخيل هباء ولكن لما لهذا النوع من الثمر من فوائد عديدة (غذاء ودواء).

وكان للتمر نصيب في السنة المباركة.. فعن انس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفطر قبل ان يصلي على رطبات فان لم تكن رطبات فتميرات فان لم تكن تميرات حسا حسوات من ماء .

■ انواع التمر..

للتمر خمسون نوعا واجوده الخلاص حيث يزرع بمنطقة الاحساء والسكري والرزيز والعراقي والشيشي والحاتمي وغيرها.

■ فوائد التمر..

من فوائد التمر العديدة انه يحتوي على مواد سكرية تبلغ في نسبتها ٧٠٪ ومن هذه المواد سكر العنب وسكر الفواكه وسكر القصب وهي سريعة الامتصاص سريعة التمثيل فيتم تعويض جسم الصائم عن نقص السكر في الدم اثناء الصوم وتزيل الاعراض الناتجة عن نقصه بسرعة مثل الضعف والكسل وزوغان البصر ويتم هضم المواد السكرية في التمر خلال نصف ساعة تقريبا بهذا اذا افطر الصائم على التمر ثم ذهب الى المسجد ليصلي المغرب وعاد لتناول افطاره سيكون ذلك افيد له واصلح لجسمه.

والتمر يحتوي على معادن كثيرة هامة مثل البوتاسيوم والصوديوم والفوسفور والكالسيوم وهذه المعادن لها اهميتها فيما يتعلق بالعمليات الكيماوية في جسم الانسان وتدخل في تركيب انسجته ويحتوي ايضا على العديد من الفيتامينات اتي تساعد على النمو والرشاقة ونفاذ البصر ليلا ونهارا (فيتامين ا) وكذلك تساعد على تقوية ا لاعصاب وتليين الاوعية الدموية (فيتامين ب١، ب ٢)

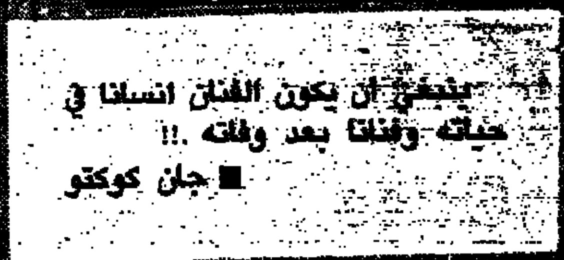
كما يحتوي على الياف سيلوزية تساعد على تنشيط الامعاء ويستطيع من اعتاد تناولها النجاة من حالات الامساك المزمن.

واخيرا..

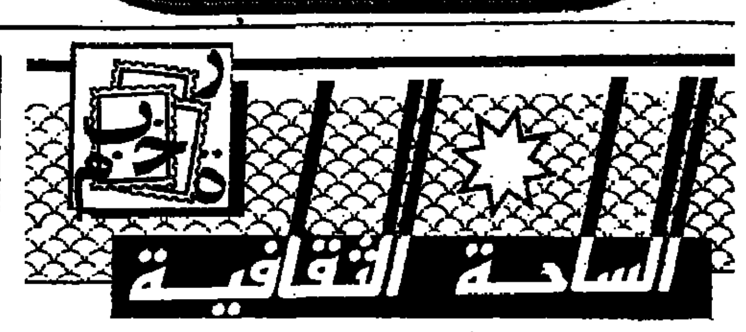
فان تناول التمر اولا يحد من جشع بعض الصائمين فلا يقبل على الاكل بعجلة دون مضغ او تذوق.. ولو اتبع الصائمون هذه السنة النبوية لتخلوا عن الكثير من العادات غير الصحيحة من الفطور التي تسبب فوضى في الطعام فيملأون بطونهم ويصابون بالتخمة ويحدث في اعقاب الفطور ضيق في التنفس وسرعة في ضربات القلب نتيجة لضغط المعدة الممتلئة على الحجاب الحاجز والقلب علاوة على اصابتهم بعسر الهضم واضطرابات المعدة ويركنون الى الكسل والدعة وتكثر الغازات المعدية والمعوية حيث يلقون بعد ذلك التبعة على الصيام ويتهمونه وهم في الحقيقة المتهمون



اليوم الثقافي



داخل العدد



المسلم يحاضر في تاريخ المنطقة الشرقية

ضمن نشاطات القسم الثقافي بجمعية الثقافة والفنون فرع الدمام يلقي الاستاذ محمد سعيد المسلم مساء هذا اليوم الساعة التاسعة والنصف محاضرة عن تاريخ المنطقة الشرقية وذلك في قاعة محاضرات غرفة التجارة والصناعة بالدمام..

والجدير بالذكر ان الاستاذ المسلم واحد من مثقفي هذه المنطقة الذين ساهموا في اثراء الحركة الثقافية بالمنطقة وهو شاعر ومؤرخ اصدر مجموعات شعرية وبحوث تاريخية من بينها كتابه الشهير ساحل الذهب الاسود.

تاريخ الأوبرا/عايدة

القاهرة :

ظهر اول شريط كاسيت يضم تاريخ الاوبرا (عايدة) وطريقة عرضها والمسرح المعد لتقديمها.

كتب مادة الشريط العلمية الشاعر فؤاد بدوي وتعلق عليه بلغة انجليزية هالة حشيش كما يتضمن الكاسيت تعليقات بلغة فرنسية وباللغة الالمانية وباللغة الايطالية.

ابن نصر الله يحاضر

يستعد الاستاذ محمد رضا نصر الله لالقاء محاضرة عن حياة وشعر الشاعر جعفر الخطي وذلك مساء يوم الاربعاء القادم ١٥ رمضان ١٤٠٧هـ بقاعة محاضرات غرفة التجارة والصناعة بالدمام وتأتي هذه المحاضرة كمحاولة من الاستاذ نصر الله للدخول الى عالم الشاعر الخطي واعادة قراءة انتاجه قراءة تاريخية موضوعية وذلك من خلال قصيدة الشاعر (السبيطية)

والشاعر الخطي أديب متميز ولد في قرية التوبي من قرى القطيف ثم غادرها الى أوال حيث ظل يتردد بينها وبين قريته وشعر الخطى يعكس بشكل صادق حياة الأدب والفكر التي ازدهرت في هذه المنطقة خلال القرن العاشر والحادي عشر كما يلقي الضوء على مرحلة تاريخية هامة تكاد تكون مجهولة من قبل الباحثين والمؤرخين.

والجدير بالذكر ان محاضرة الاستاذ نصراله تاتي ضمن نشاطات القسم الثقافي بجمعية الثقافة والفنون بالدمام خلال شهر رمضان المبارك.

■ محمد رضا نصر الله ■

اصدارات أدبية

رواية «الجبل الصغير» بالفرنسية

صدر قبل ايام عن منشورات «آرليا» الفرنسية الترجمة الفرنسية لرواية الكاتب الفلسطيني الياس خوري (الجبل الصغير) ترجمها كل من سعدية الزعيم وكريستيان دو موفتيلا ووضع مقدمة الكتاب الكاتب المغربي الطاهر بن جلون. يقول فيها (للموت رائحة، رائحة البرتقال الذي لا يزال اخضر، المنقى عند صباح الارق. البرتقال مر لانه فقد شكله ولونه. يقال انه ازرق. لكن بيروت عفرت جبينها بالأحمر والليلكي)، لوني البارود الذي يسافر بين البحر والجبل الصغير)

ويقول الجبل الصغير هو ببساطة الطفولة : الزمن الذي كانت الفوضى تتشكل فيه جزءا من الحياة واللعب، اليوم تتذكر بيروت الطفولة لكي تتكر الموت والناس الذين لا يعرفون القراءة فوق وجه هذه المدينة او في خطوط اليد ينسحبون الى ملجأ لكي يكتبوا).





غلاف الرواية ■

امسية عن ابي تمام

ضمن فعاليات جمعية الثقافة والفنون فرع الاحساء تقام مساء الخميس ١٦/رمضان امسية ثقافية عن ابي تمام في شكل تمثيلي من اخراج عبدالرحمن المريخي وبعد العمل المسرحي يحاضر الناقد سعيد السريحي حول شخصية الشاعر العربي ابي تمام.

رحيل صاحب طريق التبغ

توفي مؤخرا الكاتب الامريكي الجنوبي (ارسكين كالدوين) عن عمر يناهز الرابعة والثمانين وهو صاحب رواية (طريق- التبغ) الشهيرة التي صور فيها الكاتب حياة المعذبين في الارض هناك على طريق التبغ بولاية جورجيا الامريكية الجنوبية من المعروف ان الكاتب قد ظل فترة مجهولا في مجال الادب حيث كان لاعبا للكرة محترفا وحاصد قطن وميكانيكيا وخادم مقهى وطاهيا وصحفيا حتى الخمسينات من هذا القرن حينما اصدر روايته الشهيرة (ارض الله الصغيرة واتبعها «بطريق التبغ»).

أمسيات شعرية للشاعر محمود درويش

في مدينة فلورنسا شارك الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش في امسية شعرية ضمت مجموعة كبيرة من شعراء حوض البحر الابيض المتوسط في مهرجان شعري كبير من اجل السلام نظمته محافظة المدينة.. حضر المهرجان اكثر من خمسمائة مواطن واعلامي وشاعر والقى كل شاعر عددا من قصائده بلغته الاصلية وقدم الشاعر محمود درويش - وصلات ومقاطع من قصائده مثل : سجل انا عربي، وعلمتني ضربة الجلاد، كما سيشارك الشاعر ايضا ابتداء من الثامن من شهر مايو الحالي في عدة مهرجانات اوروبية مماثلة وكان درويش قد زار مدينة فيرارا الايطالية في عام ١٩٧٩ والقى هناك عددا من قصائده.

■ محمود درويش

كلمات في الهامش

أول الأسئلة

بقلم/ حسن السبع

ماهي اللحظة التي قلت فيها «لا» ثم صفقت الباب وراءك ؟! هذا واحد من الاسئلة الجميلة التي تطرحها زاوية (انت .. فقط) على ضيوفها من الادباء والفنانين. وكنت اتابع اجابات الضيوف على هذا السؤال خاصة منذ احدثت هذه الزاوية، ولم يكن في نيتي، بالتأكيد، ان استعرض او احلل هذه الاجابات - مع ان زاوية كهذه يمكن ان تغري كثيرا من الباحثين وطلاب الدراسات النفسية والاجتماعية.. الا اني لم استطع ان اخفي اعجابي باجابتين اثنتين ما برحتا في الذاكرة. الاولى هي تلك النكتة التي فجرها الاستاذ محمد العلي حين ذكر انه قال «لا» وصفق الباب وراءه حين جاء الى البيت ظهرا فقيل له : «لم تطبخ كبسة هذا اليوم !!». اما الثانية فهي اجابة الاستاذ عبدالعزيز المشري على السؤال نفسه بقوله : «حين ولجت من باب الكتابة !».. اجابة العلي لقطة ساخرة، كاريكاتور متقن الرسم يفجر الضحك، لكن الضحك لا يتفجر عندك بشكل صاخب الا اذا اصطفت في رأسك الى جانب هذه الاجابة الطريفة الساخرة اجابات اخرى تتقمص مواقف وهمية لا وجود لها الا على الورق!.. اما اجابة المشري فيخيل لي انها قد لخصت، تلخيصا رائعا، موقف الفنان من الاشياء؛ موقف الفنان ككائن يحلم في ترتيب البيت البشري.

ولو وجه هذا السؤال الى فنان مثل (ڤان جوخ) لما كان عسيرا علينا تصور الاجابة. فقد قال «لا» وصفق الباب وراءه منذ ولج من باب الفن فجاءت ممارساته ومواقفه متناغمة كل التناغم مع كل ضربة من ضربات ريشته، صدق يمتزج بالخطوط والالوان فيكسبها نكهتها العذبة وايقاعاتها الجميلة.. صدق الى درجة الصرع !

واذا كنا نقف مشدوهين امام اعماله الفنية فاننا نصبح اكثر افتتانا واعجابا ونحن نتأمل احداث حياته واحدا بعد الاخر. انها سلسلة ممتدة من اللحظات المشحونة بـ «اللاءات» البناءة وبضجيج الابواب المصفوقة..

قال «لا» وصفق الباب وراءه يوم ارادت عائلة (ڤان جوخ) الارستقراطية ان تختار لفتاها طريقا تليق بسمعة ومكانة العائلة.

وقال «لا» وصفق الباب وراءه عندما تراءت له حياته متناقضة مع ما يقول.. منافق يتلاعب بالالفاظ، ومترف يقدم النصائح لعمال المناجم البورانيين الذين يختنقون تحت الارض.

وقال «لا» وصفق الباب وراءه عندما اراد تجار اللوحات ان يعبر عن الاشياء تبعا لاهوائهم وامزجتهم واذواقهم الفاسدة مخالفا بذلك ذوقه ومزاجه ورؤاه. ولقد اصبح سلوكه احجية تستعصي على فهم كثير من المحيطين به.

قال له احد «الاسوياء» يوما :

- ماهذا الجنون يافنسنت ؟! فنظر اليه بعينيه الغائرتين وقال :

- ان السلوك الانساني، ياسيدي، يشبه الرسم الى حد كبير والمنظور كله يتغير بالوضع المنحرف للعين ولا يتوقف على الموضوع بل على الرجل الذي يشاهد المنظر !!

ان حياته بكل قسوتها وعذاباتها، وبكل مافيها من تماثل بين الحلم والحقيقة لتؤكد الالتحام بين الفنان والكائن، بين المبدع والابداع الى درجة ان تصبح اعماله الابداعية سيرة ذاتية.

واذا كان الفن عبارة عن موقف من الحياة وليس تظاهرة زائفة او لهوا وعبثا واذا كان سلوك الفنان جزءا من المعادلة الابداعية فماهي الطريقة المثلى للدخول الى عالم (فنان) يسلك خارج الورق سلوكا مغايرا لما يدونه على الورق. هل نغمض ذاكرتنا، ونكرهها على النسيان مفترضين (موت المؤلف) ام نتأمل مواقفه خارج الورق، وفي ذلك مجازفة قد تؤدي الى (موت النص) وسقوطه من اعيننا ؟!

أحدث كتاب بالانجليزية عن الخليج

القاهرة ..

احدث كتاب عن الخليج العربي بالانجليزية بقلم ايان رينتشارد بيتون بعنوان (الخليج العربي وشبه الجزيرة التحول من المجتمع التقليدي الى الدولة الحديثة).

الكتاب يدور حول موضوع المعطيات التي حدثت في الخليج العربي وقد قام بكتابتها نخبة من المستشرقين الاكاديميين من ناحية والدبلوماسيين البريطانيين المختصين بالمنطقة العربية من ناحية اخرى.

واشرف على الكتاب ايان ريتشارد الذي يعمل حاليا رئيسا لقسم الدراسات العربية والاسلامية بجامعة اكستر بانجلترا.

ويذكر ان الكتاب صدر تكريما للعالم المصري الدكتور محمد عبدالحي شعبان بمناسبة بلوغه الستين وتقاعده.

وكان هذا العالم المصري رئيسا لقسم الدراسات العربية بجامعة اكستر وهو الذي أسسه في اوائل السبعينات كما اسس ايضا مركز دراسات الخليج العربي في لندن.

كتاب جديد عن السيرة النبوية

القاهرة ..

(السيرة النبوية والاعلام الاسلامي) كتاب جديد اشترك في تاليفه كل من علي الكاتبة الاسلامية امينة الصاوي والدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي وعبدالعزيز شرف.

يهدف المؤلفون من تأليف هذا الكتاب بيان ما صاحب العقل العربي الحديث في توثبه وطموحه ونهضته المعاصرة.

● ●

ترشيح رشدي فكار لجائزة الملك فيصل

رشح المكتب التنفيذي للجمعية المغربية للتضامن الاسلامي الدكتور رشدي فكار لجائزة الملك فيصل العالمية التي ستمنح في نهاية هذه السنة.

والدكتور فكار من الشخصيات العلمية المعروفة في الاوساط العلمية سواء في العالم العربي او الاسلامي او الدولي اذ سبق له ان رشح لجائزة نوبل منذ عدة سنوات.

ابداع - عدد ابريل

في عدد ابريل ١٩٨٧ من مجلة (ابداع) القاهرية دراستان لكل من الدكتور صبري حافظ (حول رواية الشاعر سمير عبدالباقي : «هكذا تكلمت الاحجار». ومحمد السيد عيد (فانتازيا رؤية نقدية درامية لمسرح عبدالرحمن الشرقاوي).

وقد تضمن العدد قصائد للشعراء : محمد عفيفي مطر، كمال نشات، فتحي سعيد، محمد ابراهيم ابوسنة، نصار عبدالله، احمد سويلم، محمد يوسف، محمد محمد الشهاوي، وصفي صادق، احمد غراب، محجوب موسى، عادل عزت، بهاء جاهين، جمال القصاص، علاء عبدالرحمن.

كما تضمن العدد مجموعة من القصص لكل من : سعيد الكفراوي، منى حلمي، فوزية رشيد، مصطفى نصر، طلعت فهمي، كمال مرسي، علي عوض، يوسف ابو ريه، رشدي احمد معتوق، محمد ابراهيم طه، محمد عبدالسلام العمري.

واخيرا تضمن العدد مسرحية لانور جعفر، ومتابعات لمحمد محمود عبدالرازق (حول مجموعة سهام بيومي «الخيل والليل») وعبدالله خيرت (حول دراسة «الجحيم الأرض» لمحمد بدوي) بجانب ملف تشكيلي عن الفنانة زينب عبدالعزيز، قدمه الدكتور نعيم عطيه.



■ غلاف مجلة ابداع ■

«العربي» عدد مايو

في عدد مايو من مجلة (العربي) الكويتية مجموعة من المقالات والدراسات شارك فيها كل من د. احمد كمال ابو المجد (العمل الاسلامي ومسألة ترتيب الأولويات)، د. شاكر مصطفى (ردم الهوة والخيار الصعب)، د. عبدالعزيز كامل (الصحوة الاسلامية بين الجذور والعقبات)، د. سمير رضوان (الارض بلا ميكروبات كوكب ميت)، أمين هويدي (الردع وتوازن القوى ودروس حرب السويس)، د. حلمي نجم (الفصام جنون فرد ام جنون مجتمع؟) فتحي رضوان (مستودع الافكار)، (د. عبدالوهاب حومد (مواقف انسانية)، فهمي هويدي: استدعاء الفقه الى قلب العصر)، د صبحي غوشة (رمضان في ربوع القدس)، د. محمد الدريني (الصوم وحكمه تدبير الحياة) ؛ حمدي قنديل (دروس مستفادة في ادخال تقنية الفضاء)، د. محمد الكباريتي (هل يمكن ان يلد الرجال ؟!) د. خالد محمد نعيم (سبتة ومليلة ارض عربية).

وبجانب الابواب الثابتة بالمجلة وبجانب قصيدتين (لكافيه رمضان ويوسف عبدالعزيز) وقصتين (لمحمد كمال محمد والكاتب التركي عزيز نسين).. فقد تضمن العدد ايضا حوارا مع الشاعر عبدالوهاب البياتي (اجراه د. جليل العطيه)، واستطلاعا موضوعيا مصورا عن منطقة القفقاس التي كانت مصدرا لتناولات فنية من اعمال ليو تولستوي وبوشكين وليرفتون والتي تقع بين بحر قزوين والبحر الاسود.

■ غلاف مجلة العربي ■

كتاب البخلاء يصدر في صوفيا

صدر عن دار (نارودناكو لثورا) البلغارية كتاب البخلاء لأبي عثمان عمرو بن بحر المعروف باسم (الجاحظ) باللغة البلغارية ضمن سلسلة لوتس التي تقدم روائع الادب الخاص بالشعوب الشرقية وقد تميز مظهر الغلاف في الطبعة البلغارية بالزخرفة العربية الطراز وسطر عنوانه بلغة الضاد.



غلاف الكتاب ■

سلسلة قصص اسلامية

الرياض ..

تصدر قريبا خمس قصص من (سلسلة قصص اسلامية) التي تتولى اخراجها ادارة الثقافة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض.

وقال مدير عام الثقافة بالجامعة الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز بن ادريس ان هناك لجنة تضم عددا من المؤهلين المتخصصين في تربية الطفل وتثقيفه تم تشكيلها لوضع تصورات وتوصيات محددة لدعم هذه السلسلة وكافة الاصدارات الخاصة بالطفل.

واضاف السيد بن ادريس انه تم توجيه العديد من الدعوات للاسهام في هذا المشروع من كتاب القصة ورواد الفكر داخل المملكة العربية السعودية والوطن العربي.

واشار الى ان هدف هذه السلسلة هو تصحيح فكر الطفل الذي اغرق ذهنه بالخرافات والقصص الخارقة وتقديم الصورة الصادقة الامينة للناشىء المسلم عن تعاليم دينه وتعريفه بالنماذج المنفردة من ابطال الاسلام وعلمائه ومصلحيه ليكونوا قدوة صالحة

ثلاثة من شعراء التجربة الحديثة في

أمسية جدة الشعرية

اقيمت مساء الاحد ٨/٢٨، امسية شعر لثلاثة من شعراء التجربة الحديثة في المملكة هم علي الدميني، عبدالله الزيد، فوزيه ابوخالد .. وذلك في ختام الموسم الثقافي لنادي جدة الادبي وقد حضر الامسية عدد كبير من المهتمين بالشعر في مدينة جدة والمنطقة الشرقية ومكة والطائف والرياض .

في بداية الأمسية قدم الدكتور عبدالله الغذامي الشعراء الثلاثة مشيرا الى تجربتهم الشعرية باعتبارهم نماذج مختلفة ومتميزة لتجربة الشعر الحديث في المملكة .

تلت ذلك القراءة الشعرية للشعراء ابتدأت من الشاعرة فوزية ابوخالد التي قرأت ثلاث قصائد هي « سلام » ، « من يقاسمني ارث امي » ، « يوم عادي » ، بعد ذلك قرأ الشاعر علي الدميني قصيدته « الاشباه » وهي جديدة كتبها قريبا ثم « وقت لعبدالله بن الياس » وقصيدة « ايقاع الزجاج » .

بعد ذلك قرأ الشاعر عبدالله الزيد ثلاث قصائد هي « اورقت نشوة البدء فيك » ، « مشروع برحيق الذهول يهطل الوجد وقصيدة « أمد الدمع من عيني لبدء الريح » .

■ مريم الغامدي :

ايقاع الزجاج : الوطن العربي يعاني من حالة جزر متفاقمة .. كيف نخرج من المأزق ؟ افتقاد رؤية عربية متجانسة .. تفاقم الانقسام بين الاقطار العربية ضعف النظام العربي الاقليمي الذي يتمثل في جامعة الدول العربية اخفاق المشروعات التي تستهدف الوصول الى حد ادنى من التكامل الاقتصادي ازدياد الحواجز بين البلاد العربية، غياب مصر عن المسرح العربي، هذه بعض الخطوط العريضة التي حوتها قصيدة الدميني « ايقاع الزجاج » في البدء اتوقف لأتساءل لقد اشبعنا هذه القضايا واشبعتنا دراسة وتحليلا ونقدا وادبا على اختلاف اتجاهاتنا وافكارنا فما هي النتيجة ؟ لم يجرؤ الدميني على تغيير دمائنا وكهربة عقولنا بل اكتفى بالطرق عليها .. اليها .. منها .. لنبدأ بكلمة ايقاع الزجاج حتى ندخل بها الى النص ونخرج بها من النص عندما اقول ايقاع ثم اصمت يعني ان هناك حدثا ما .. وصوتا ما .. واقول مرة ثانية استمعوا الى الايقاع تبدأ عملية التفاعل مع الايقاع من قبل المستمعين .. هذا بالنسبة لكلمة ايقاع وحدها .. عندما نضيف الى كلمة الايقاع كلمة ثانية ولتكن الزجاج كما هو وارد في القصيدة تصبح العبارة من مضاف ومضاف اليه .. وهما كلمة واحدة يكون الايقاع من داخل الزجاج والزجاج داخل في الايقاع وبالتالي يصبح لهذه العبارة مدلول آخر وجديد، المستمع ينتظر حدثا ولايقتصر فعله عند هذا الحد بل يمتد الى انتظار مابعد الحدث ينتظر نتيجة قد ينكسر الزجاج اذا تزايدت حدة الايقاع وقد تظهر عليه علامات الشروخ .. اذا كان الايقاع بسيطا فنرى ماهي نتيجة هذا الايقاع ابتداء من قول الشاعر : اعوجاجك ام ضلعها المرأة خلقت من ضلع اعوج .. هل يناقش الزجاج هذه القضية ؟ وهل هذه بنية القصيدة ؟

لو كان كذلك لكانت الفاتحة اعوجاجها أم ضلعك ؟ ومايقوى هذا الرأي وباعتباره مفتاحا لما هو قادم كثير من الدلالات اولها المقطع .. « بلقيس تداري وجهها حينا وساقيها وأنا تتكلم » اعوجاجك ام ضلعها فتق النار في المائدة » .

الى قوله « تهفو بقرطاسها الذهبي إليّ تزين هدهدها في الزجاج » .

هذه الكلمات « بلقيس » « ساقاها » « قرطاس » « هدهد » « زجاج » « وردت في قصة بلقيس مع سليمان .. المرأة اذن عاقلة .. تتهمش هذه الخاطرة داخل البناء المتبقي في القصيدة وتختفي المرأة او تسقط والذي يكون سببا في تهميشها هي الضمائر ولاسيما ضمير المتكلم « خرجنا « جئنا .. غنينا .. تدانينا .. لنا .. الخ .

ثم ضمير المخاطب للمذكر « اعوجاجك » .. اغتيالك .. الخ » ففاتحة القصيدة جاءت توحي بالحديث عن امراة فأسقطنا هذه الخاطرة .. ننتقل الى السطر الثاني :

« فتق النار في الآنية

عندما اقول « فتق النار » عندما ترد الى الذهن تأخذ طبيعتها ولكن اقترانها او اتصالها بالآنية يجعلنا نحمل هذه الكلمة اكثر من مجرد أنها آنية .. لها شكل محدد قد يكون صحنا .. فنجانا .. كأسا .. قد تكون هذه الآنية فارغة .. وقد تمتلىء وهنا الآنية ممتلئة بالنار بدليل وجود حرف الجر « في » ولم يتحدد شكل النار القابعة بالاناء قد يكون الاناء قد بلغ درجة عالية من الحرارة فقلنا « نار » لأن المتوارد بيننا عادة يكون كالتالي : « حار جدا كأنه نار » .

وتضيف مريم الغامدي : عندما نقف الى العبارة التي تقول : « فتق النار في المائدة » هذه الثانية .. بنية منفصلة عن الاولى لكنها اتاحت لنفسها الفرصة لتخرج الاولى عن دائرة الانائية .. وبالتالي تؤدي هذه البنى المتنوعة الى تسخير المفاهيم الى نتيجة مؤداها تثبيت التوصيف لطبيعة العلاقة المتبادلة والمتصاعدة من داخل الواقع - المائدة شكل جديد يأخذ شكل الانبساط والتمدد .. القضية اذن مطروحة امام الجميع وبلقيس تؤكد طرح القضية ولكن سرعان ماتعود الى حالتها الاولى المغلقة عندما يقول : ترتد عذراء من ثانية .

القدم المعوجة ستظل معوجة مشلولة لأن بناء القصيدة لايؤدي الى اي نوع من التطور او الاصلاح « برق الزمن » افواه مكتظة بالهذيان .. .

الى ان تقول : لقد مثلتنا هذه القصيدة في مرحلتنا وهو مايعول عليه في اية دراسة تتناول جانبا من شعرنا تبقى مريم الزيت .. القمح .. التستر .. وان كانت اوضاعنا مكشوفة الى حد بعيد .

يبقى اخيرا « اولا .. امة في لغط البحر لها الذكرى .

ولي فارعة الاغصان

اللفظ يجعل الغصن يبحث عن هويته واصله غير ان له ذكرى وطفولة بطعم الحشيش ولون الخوص هل انكسر الزجاج ؟ هل مازلنا نستمع الى صوت الايقاع لاشك اننا لسنا مكسورين ولسنا متهشمين ولم ينته دورنا بعد .

مداخلة سعيد السريحي :

يبدو ان الاستاذة مريم الغامدي في طرحها التي قدمته تجاوزت المسألة النقدية او لأقول ان هناك اضطرابا منهجيا في الرؤية التي قدمتها حول « ايقاع الزجاج » .

وسأبدأ بمداخلتي من عنوان القصيدة فمن خلاله يمكننا ان نتداخل مع النص والبناء الفني الذي يكونه، وبذلك يكون اكتشافنا خطوة اولى للدخول في أعماق النص .

« ايقاع الزجاج » يكسر في الايقاع نمطيته الساكنة، بدءا من البناء الموسيقي في القصيدة نلاحظ ثمة ثلاثة بحور في القصيدة مالان يبدأ بحر حتى ينكسر ليبدأ بحر آخر ليحقق الشاعر بذلك الايقاع الزجاجي الذي لايستمر حتى ينكسر مرة اخرى ومن هنا نستطيع تفسير مسألة المغايرة في التفعيلات التي انبنى عليها النص في مستوياته .

كذلك اشير الى تلك الثنائية التي تحكم النص في جميع مستوياته هذه الثنائية تشير الى مسألة الاتفاق والاختلاف في البناء التركيبي .. حيث تلتقي الزباء ببلقيس ويتحقق عبر ذلك الاتفاق في تركيبة البناء في النص وهي مداخلات بين الاشارات التاريخية وهي ابعاد دلالية اما الاختلاف فنجد تحققه في استخدام الضمائر « الأنا » الهو، الأنت، النحن » .

بهذا الفهم النصوصي يمكننا ان نلج الى القصيدة باعتبار ان تحقق مستوى الفهم لايتأتى الا عبر سبر اغوار الدلالات الفنية والمتحققة في الثنائية التي ألمحنا اليها وبذلك ينبني النص الحداثي الذي يكتسب قيمته من داخله .. وهذه احدى القراءات المحتملة .

اما محاولة اعطاء النص تفسيرات من خارجه ماهو الا محاولة لابعاد النص عن ادبيته واحالته الى مرجعية من خارجه لاتستقيم مع دلالاته الفنية .

لماذا الحذر ؟ !

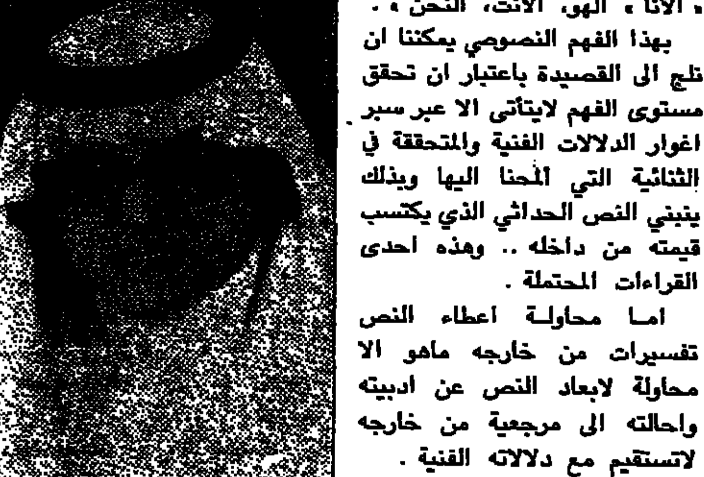
■ حامد بدوي :

اشار الاستاذ حامد الى انه يتناقض مع الاستاذة مريم الغامدي فيما طرحته حول مسألة الحذر وقال « مضمونيا يتبادر الى الذهن الحذر من ايقاع الزجاج .. هذا الحذر الدلالي فاذا كانت القصيدة تتبنى على ايقاع الزجاج مضمونيا فلماذا الحذر، فالقصيدة تعالج موضوعا شائكا يستدعي هذا الحذر .

■ وعلى الدميني :

في تعليق الاستاذ علي الدميني على المداخلات التي قدمت حول قصيدته « ايقاع الزجاج » من قبل مريم الغامدي وسعيد السريحي وحامد بدوي قال : اتفق مع سعيد في تحليل النص من داخل النص وذلك حسب المنهج الذي طرحه لكني مع مريم الغامدي في محاولتها الاشارة الى الواقع في بنية النص وهي ضرورة لابد من الاعتراف بها وعدم تجاهلها بتاتا لان ماجاء في القصيدة من انكسار هو انعكاس للواقع وهذا الانعكاس ليس ميكانيكيا انما فني فكانت الاستجابة الفنية عندي تتساوى مع الاستجابة الموضوعية وعلينا ان تقارب في تحليلنا بين الواقع والشرط الفني وهذا ماحاولت ان اقوم به في القصيدة .. فهذا الوعي بالواقع لايكفي لكتابة قصيدة انما لابد من استجابة فنية قادرة ان تستوعب هذا الوعي وتؤكد ضرورته الجمالية .

اما محاولة تفسير النص من الداخل عبر جدل الثنائيات، انما هي محاولة لنسف الوجود الجمالي



● عبدالله الزيد ●

● علي الدميني ●

عبر الالحاح عليه ومحاولة تجريده من علاقاته المرتبطة بشبكة معقدة مع الواقع لذلك انا انحاز الى مقاربة مريم وان كنت احذرها من تسطيح العمل الفني باحالته المباشرة على الواقع .. انما عليها محاولة اكتشاف النسق فيه من خلال وعي الواقع في تغيره المستمر وليس في ثباته .

■ قدم الاستاذ فائز مداخلة في عدة نقاط ابتداها : بلفت نظر مدير الندوة الدكتور عبدالله الغذامي في محاولته توجيه الامسية في اتجاه نقدي واحد نصوصي ومحاولة تغييب الاتجاهات الاخرى واعتبر ذلك خطأ منهجيا في ظل المنهجية التي يدعو اليها الدكتور عبدالله واشار الى ان المرحلة بحاجة الى الناقد الذي يساهم في تشريح العمل الفني على اسس مرتبطة بالشروط الاجتماعية خصوصا في مثل هذه المرحلة لأن غير ذلك يساهم في تعميق الفجوة بين الطرفين .. وقال نحن امام قضايا كثيرة جدا كقصيدة النثر التي لم نقم معها علاقة بالمتلقي .

وطرح في نهاية حواره سؤالا موجها للشاعر علي الدميني هو : « طرح ناقد ما ... ان الذهنية تسيطر على بعض تجربة علي الدميني فهل تعتقد ان في هذا الملمح الفني الأصيل في تجربتك مبررا » .

الوعي هي اساس التجربة

الدميني :

في اجابته على سؤال الاستاذ فائز قال : « بالنسبة للذهنية السائدة في بعض قصائدي فانني اؤمن بان العملية الابداعية هي عملية واعية بالدرجة الاولى وهي عملية تهيئة الوعي ليخرج ذلك الذي في اللاوعي .

اذا الوعي هو الاحساس واعترف انني في بدايات كتاباتي الشعرية كنت استجيب فيها عفويا لتراكمات اللحظة باعتبارها تلقائية مطلوبة في الكتابة لكنني منذ سنوات عديدة وجدت انه ينبغي لي ايضا ان اصنع فنا يتواكب مع وعيي الاجتماعي وعلي بالتالي ان اطور ادواتي الفنية لأن هذا الوعي يساعد على تطوير الحياة الاجتماعية الى الأفضل .

وفي اللحظة الشعرية اشعر بطيور ماتختلج في داخلي، وانا استجيب لها والملمها في القلب والذاكرة وبعد ذلك اصنع منها جسدا بوعي .. انا اؤمن ان الشاعر يصنع ابداعا بوعي .. لامن غيبوبة .

موقع التجربة الشعرية المحلية

وجه سؤال الى الشاعر الدميني حول موقع التجربة الشعرية الجديدة عندنا من التجربة الشعرية في الوطن العربي وماهي ملامحها الخاصة ؟

■ الدميني :

هذا السؤال مشروع اطروحة لأحد ابنائنا في الجامعات وان هذا السؤال يحتاج لمن يستقصي مايقدم في الساحة .

ان لنا خصوصية الظرف التاريخي الذي نعيشه وان لنا ملمحا خاصا وهذا يجعل الشاعر في لحظاته المبدعة يزاوج بين الفن والمضمون .. نعم لنا ملمح خاص اعتقد لو ان احد نقادنا الافاضل اهتم بهذا الجانب لخرج بأطروحة جديدة ذات بعد هائل في الروعة والبشاعة والالم .

الأدب النسائي

● فوزية ابوخالد :

في اجابة عن سؤال حول مسألة الأدب الرجالي والأدب النسائي قالت الشاعرة فوزيه : « ليس هناك ادب رجالي وأدب نسائي .. ليس هناك ادب يتحدد من هوية الكاتب النوعية، الادب هو ذلك الأدب الذي يقف مع الانسان في قضاياه .. وهناك عوامل تاريخية واجتماعية طويلة جعلتنا لانتجاوز مقولة ادب رجالي وادب نسائي ولابد من تجاوز هذه المقولة وهذا التجاوز يكون بتعميق الحس الانساني في المسائل الابداعية والاجتماعية .

اما بالنسبة لقلة مشاركة المرأة في ادب الساحة الموجود فان ذلك ليس قصورا ذاتيا ولكن هذا يندرج ضمن عوامل كما قلت اجتماعية تاريخية طويلة ادت الى هذا الوضع .

اتفق مع السائل في المسألة التي تقول ان ادب المرأة يتسم بطابع التجارب الشخصية .. او بأدب الصالونات وهذا يعود الى تجربة المرأة اليومية .

لمن تكتب

■ سؤال موجه الى علي الدميني « هل الشاعر يكتب للشاعر ام للناقد ام للمثقف ام للقارىء العادي » ؟

● الدميني :

اعتقد وبالمرارة الاعتقاد اننا في الاعمال الابداعية المعاصرة نتوجه الى الجمهور المهتم طبعا انا احلم ان امي مثلا تستمتع بهذه اللحظة الشعرية ولكن هناك ظروفا لن تتيح لأمثال الاميين ان يستوعبوا الشعر الآن كان في قريتي من يكتب الشعر الشعبي وهو شعر بسيط نظرا لبساطة واقعهم واستطاعوا ان يخلقوا شعرا يتناسب مع بساطة ذلك الواقع لكن النقلة المادية الحضارية نقلتنا الى ان نلبي وان نستجيب الى ابتداع الاشكال التعبيرية الجديدة .

ان الابداع الجديد اصبح حرفة معينة لايستطيع الانسان ان يستوعبها الا اذا امتلك المفاتيح البسيطة لهذه الحرفة .

فالشعر الجديد لايقول بشكل مباشر انما هو يقول بشكل ايحائي .. والادانة مزدوجة .. علينا ان ندين تركيبة ما .. علينا ان نعلم الشعر الحديث في مدارسنا .. علينا ان نفتح له الأبواب ولانقف ضده .

المغامرة اللغوية

طرح سؤال من الاستاذة فاطمة الحربي موجها للشاعر عبدالله الزيد يقول : تجربة الزيد مغامرة في احشاء اللغة، وشعره يعتمد على المغامرة اللغوية ويغترب عن الواقع الاجتماعي .. فهل بامكان عبدالله الخروج من اسر النمطية الجديدة التي تحدث عنها الاستاذ علي الدميني والدكتور سعد البازعي في مجلة اليمامة .

■ الزيد :

اجابه الزيد تحددت في ثلاث نقاط هي :

- المغامرة اللفظية لاتنتج الا عن مغامرة ذاتية معنوية فالذي لايملك مغامرة ذاتيه لايغامر في التعبير .. ومغامرتي اللفظية ناتجة عن معاناتي الذاتية لأن هناك توحدا مابين المعنى والتجربة والمعاناة والتعبير .

- النمطية هناك مرحلتان الاولى مرحلة الخلق، الثانية مرحلة الاستمرارية ومن ثم تأتي مرحلة اخرى هي الابتكار .

- اما مسألة الخوف من النمطية فانا دائم التطلع الى خلق صيغ جديدة واشعل هذا بالمداخلات والمتابعة والقراءة واتمنى دائما ان اتجاوز نفسي .

من يقاسمني ارث أمي

فوزيه أبوخالد

امي
لم تورثيني من ظفار عقود عرائسها
لكنك
اعطيتني الجيد الصاعدة الى السماء
بروح القطط التي تموت سبع مرات
وتنبعث سبعين الف مرة
امي
لم تورثيني من « صبيا » برقعا موشى
لكنك
اعطيتني حدة الصقور في عيون فتياتها ..
حدة الخناجر في خصور فتيات مرابعها الحروف
امي
لم تورثيني مساحة استنبات نخلة في العراق
لكنك
سرقت خصب الهلال الخصيب
ليلد وجعي كل يوم الف صرخة جديدة
وكنت تغنين لصرخات اطفالي حتى لاتنام :
امي
كنت انتظر ان اجد في تركتك بذرة من جنان عدن
اغرسها في قلبي الذي هجرته المواسم
لكنني
وجدت سيفا بلاغمد .. منقوش عليه اسم طفل مجهول
وحتى لااضيعه تفتحت كل مسامي اغمده
دافئة له ..
غمدته في مهجتي .. فلم يسعه الجدار
غمدته في رئتي .. فلم تسعه النافذة
غمدته في خاصرتي .. فلم يسعه البيت وامتد
الى الطريق ينتزع زينة الاعياد الرسمية من المدن
ويحرث المدينة لموسم عيد جديد
امي
جاءوا ليصادروا ارثي منك
فلم يستطيعوا استجواب بصمات اطفال العالم
رغم ان قبضتهم واحدة
لم يستطيعوا ان يسلكوا طريقي الممتد من شريان قلبي
الى شريان غذاء كل جنين في رحم امه
احتجزوا كل اطفال الحي
لكنهم لم يستطيعوا ان يدينوا براءة عيني اي منهم

ايقاع الزجاج

اعوجاجك أم ضلعها ؟
فتق النار في الآنية
خوصة البحر أم وجدها
أم تدليك من صدرها
زاوج الاس بالاغنية ؟

خرجنا صباح الصبح من غابة « الحسا »
وجئنا فكاد الليل يصبح ثانية
بَنْت بي فغنينا نهارا وليلة
ولما تدانينا غدونا ثمانيه
لنا خوصة في البحر فاضت ضروعها

واغنية حبلى صبوحا لأهلنا
عراجين من حزن جديد وداليه
تنقش فوق الماء ماء وضلعها
تنفس عن صبح تسوم الزبانيه
اعوجاجك أم ضلعها
فتق النار في الآنية
اغتيالك أم صوتها
زوج الحلم للأمنية ؟

حملت حقول البن من « صنعا » وحطت طائرا في القدس
اغراها الدخان وطائر الفينيق، هدهدها الزمان
على المرايا

كسرت اصابعها الزجاج
وغام ساقاها على المشى
رويدا،

فانتشى قيس
وأرخت سترها عنا
وعانقت القصيدة
نبتت على الابواب في بصرى، فطاردها المغيب وعمرو

القت سمها في القبو
ضلعا يابسا القاه
مملكة بعيدة
في شرفة الميدان اثكلها الوداع ففرقت حلوى

وباعت قرطها بالدَّيْن
عصفوران في صدر القميص
ووردة في الخصر،
اطلقت اللغات،
ففارقت رمقا .. رمتنا بالدم المقتض
واللغة الجديدة

املاي الحائط بالأطفال ياأنثى وهاتي رونق الليلك من بصري
وصبي الشام في جوفي نهارا غائما بالقمح
مئذونا ومريم

قاربي قيدي الى حقويك رشيني بصيدا
افرغي قارورة البارود في صمتي
وحليني على تل المخيم
املاي الحائط بالاثاي « بيكاسو » واثلا

اشربيني من شراب الظل في المقهى،
البسي صورة الميلاد في روحي، تماثيلا ونخلا
أمةً في لغط البحر لها الذكرى ولي فارعة الاغصان
للاطفال طعم الحشف البالي

وعيني تفتح الجهر ولاتبلى،
اواري سوآتي بالزيت، التم الى الاقداح
قومي ياسواسية الرعاع، وعاري هسهسة الايام،

ضلعي
قرحته البيد
بيد قرحت ضلعي

وبلقيس تداري وجهها حينا وساقيها، وأنا تتكلم
اعوجاجك أم ضلعها
فتق النار في المائدة ؟

زجاج الموائد فوق يدي
زجاج الحدائق في النافذة
وتهفو بقرطاسها الذهبي الي
تزين هدهدها في الزجاج

وترتاح حين تغيم على المفردة
اقارب مابيننا في الحصى
وامحو فترسم في الصفحة التالية

اعاشرها لتبيض القطا
وترتد عذراء من ثانية
قدمي المعوج هل يصلحه برق الزمن

وفمي المكتض هل يهذي ؟
بمن ؟
ليلتي بركة فحم اشعلت
آه .. يابلقيس ماطعم الوطن ؟

امنحيني كفنا اسري به
لخيام العشق في باب اليمن
كأس موسيقى وكأس من بياض

اشعلت في الباب فرو الصيف منديلا وفاض
عنق الصبح على باب المدينة
فتشت بلقيس في كيس التوابيت عمود النخل
شدت سعفة من جبل التوباد

اسقتنا عصيفا من ثرى بغداد
صاحت سانحات الطير من هودجها
: مايصنع الاحفاد ؟
انه تنورها ورد واوراد
وفي احشائنا جدل بلا اضداد

علي الدميني

الظهران - شعبان ١٤٠٥هـ

متابعــات

العاصفة التي امتطت الرياح الماطرة

ترجمة : غسان الخنيزي

بيسي هيد من اهم الكتاب الافارقة المعاصرين توفت في ١٧ ابريل ١٩٨٦ في منفاها في دولة بوتسوانا عن عمر يناهز التاسعة والاربعين وكلاجئة من جنوب افريقيا كتبت ست روايات حول بوتسوانا :

(حيث تتجمع السحب الماطرة) ١٩٦٨، (مارو) ١٩٧١، (مسألة سطوة) ١٩٧٣، (جامع الثروات) ١٩٧٧، (سيروو قرية الرياح الماطرة) ١٩٨١، (مفترق الطرق المسحور) ١٩٨٤ .

(احتاج الى موضع منعزل هادىء، وفسحة احس فيها بمعنى للعيش كما لو انني بالكاد على قيد الحياة في هذه الارض، اخطو على درب صغير ودقيق عبر الحياة،بهذا النفث المتدفق بالهم الوجودي كتبت بيسي هيد سيرتها الذاتية في مجلة (دوم)الافريقية عام ١٩٨٢، موضعها المنعزل والهادىء كان قرية سيرو في شرق دولة بوتسوانا الافريقية .استقرت فيها بعد ان نفيت من جنوب افريقيا عام ١٩٦٤، وفي مقدمتها لكتابها بعنوان (سيرو ـ قرية الرياح الماطرة) كتبت بيسي هيد : (لقد كانت مصادفة اني أتيت الى هذ القرية.. لقد عشت معظم حياتي في شظايا متناثرة وبطريقة ما، في هذه القرية، بدأت الشظايا تلتحم).

وعلى الرغم من الاحساس بالكمال الذي خلقته قرية سيرو، الا ان ما كان يجيش في اعماق بيسي لم يكن مسالما ابدا، والصفات التي اسبغتها على اليزابيث، بطلة روايتها (مسألة سطوة) من الممكن ان تصف حياة بيسي هيد نفسها : واذا ما كان الجمال والانسجام يترعرعان في ما يحيط بها فانهما كانا في تضاد كامل مع الجحيم المضطرب الذي كان يصلي دواخلها.

ولدت بيسي هيد في ٨ يوليو ١٩٣٧ في مصحة نفسية فوالدتها، سليلة المستوطنين البيض، حملت بـ بيسي .سفاحا من سائس خيول اسود. وبعد ان انجبت ابنتها، ابعدت عن المجتمع الابيض وأودعت المصحة حتى وفاتها سنة ١٩٤٣.اما بيسي فقدت تبنتها سيدة خلاسية ربطتها بها محبة لم تنساها بيسي ابدا . الا ان ما بلغت الفتاة الثالثة عشر من العمر حتى اخذت الى مدرسة الارسالية وهناك كشف لها عن سر ولادتها بصورة مفاجئة مليئة بالقسوة :(أمك كانت مخبولة ـ هكذا اخبرها الارساليون ـ وان لم تكوني حذرة فتصبحين مثلها لقد كانت أمك من البيض وقد حبست لانها حملت من سائس اسود).. لم تستطع بيسي ان تنسى قسوة الارساليين الذين حملوها الوزر بسبب ظروف ولادتها واعتبروا ذلك خطيئتها الشخصية وذلك المشهد يتكرر في رواية (مسألة سطوة) وله اصداء في كتابها الاخر (مارو) لقد منحها حقدا طويل الأمد للكنسية.تقول : بعد ان تركت الارسالية، لم تطأ قدماي كنيسة مسيحية مرة اخرى ابدا ..

وكتبها الاولى كانت سيرا ذاتية لحياتها. اما رواية (مسألة سطوة) فتبدو كطقس روحاني للتطهر من الهواجس الشيطانية والاذى الذي تعرضت لهما طويلا، فالبطلة اليزابيث تتوق الى ان تغمس نفسها في احداث الحياة اليومية للقرية ـ في الزراعة وفي الحديث مع المتطوعين الذين يقيمون في القرية وفي الثرثرة مع جيرانها، وفي رعاية ابنها ـ والكاتبة تنقل القارىء من المشاهد العنيفة الى لحظات الصفاء والطمأنينة التي تستتب على اليزابيث عندما تفيق وتتحرر من الكابوس وببراعة فائقة ترمي بنا الكاتبة الى الامام والى الخلف.. بين السكينة والجنون.

ان رواية (مسألة سطوة) رواية مقلقة حقا فعلى الرغم من انها رواية شخصية بصورة مكثفة، الا ان الشخوص المفزعين الذين يبرزن في الكابوس يرمزون الى تلك النواحي في المجتمع التي تخشاها بيسي هيد وتنتقدها (وتستلقي بهدوء تتفرس في الظلام.. لماذا كل الامور حادة هكذا ؟ لماذا هي عويصة وتستغرقني؟.. ميدوسا ذات العيون الوحشية تجسد الحقيقة الظاهرة للمجتمع الافريقي ـ كانت منعزلة ومتوحدة، وتقديس التسلط يجري في عروقها بعنف والناس الذين يتعشقون السلطة يحتاجون الى عالم موصد ، صغير وضيق)

وتتكرر فكرة القوة والتسلط في كل كتبها وتتجسد بصورة رئيسية في التسلط العنيف الذي عادة ما يفرضه الرجل على المرأة.. السلطة الذكورية على المرأة هي جزء من المجتمع التقليدي، وفي ذات اللحظة تعبير عن العالم الجديد الذي يحول راعي الغنم الى موظف بينما تظل المرأة الامية محتقرة لانها ضعيفة وعاجزة في قصتها القصيرة المعنونة (جامع الثروة) ترسم لنا صورة مصغرة (للرجل الجديد) فهو مثل كل الرجال الناجحين.. كبير الكرش، عيناه محتقنتان وحمراوان، ووجهه منتفخ ورائحة الخيانة ـ آثار الليلة الماضية لا زالت تحيط به كالهالة : (يجب ان تقولي ما لديك بسرعة ـ يخاطبها بنفاذ صبر ـ ان فترة الغذاء قصيرة جدا، ويجب ان اكون في المكتب في الثانية). وفي قصص بيسي هيد يستفز الرجال نساءهم ويثيرون العنف لديهن والزوجة في قصة (جامع الثروة) تقتل زوجها بطريقة شنيعة.. وعندما تدخل السجن تتعرف على اربع نساء أخريات قمن بنفس فعلتها.. الا ان تينك النسوة يرتبطن بعلاقة من المحبة والمشاركة ـ علاقة اكثر دواما وصدقا من علاقاتهن بالرجال .

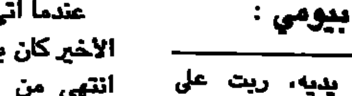
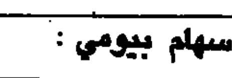
ان هذا الوصف للعلاقة بين النسوة الذين تقدمه بيسي هيد كطريقة تلك النسوة في تحطيم دورة القهر في المجتمع الذي يساء استخدام السلطة فيه يضع بيسي هيد في موضع اقرب الى الكاتبات الامريكيات السود منه الى الكتاب الافريقيين من الرجال فهي تقترب من الكاتبة توني موريسون في (تراتيل سليمان) واليس ووكر في رواية (اللون الارجواني) وبناء على اقتراح اليس ووكر ثم منحها جائزة مجلة (موذر جونز) الامريكية عام ١٩٨٦

ومن ما يميز بيسي هيد عن غيرها من الكتاب الافارقة هي شجاعتها في معالجة القضايا الحساسة والمثيرة للجدل.. ففي كتابها (مارو) تسرد لنا قصة امرأة من قبيلة ماسارو تتعرض الى التمييز والاضطهاد كأحد الامثلة على العنصرية في بوتسوانا في الوقت الحاضر.. الا ان بيسي هيد ترفض تنميط الشخوص في رواياتها لحساب الاغراض الاجتماعية والمواقف ـ تقول : كل الشخوص في قصصي هم من السود، الا انني لا اسلبهم من حقهم في ان يكونوا رائعين بعفويتهم وتلقائيتهم وان يكونوا على درجة عالية من الاصالة.

لقد كانت بيسي هيد مقتنعة من دورها في ان تملأ كتبها (بالسحر والفتنة) وفي ان تروي عن (الفوضى الفائقة عن التصديق والسفاسف التي يصنعها الناس من حياتهم كل يوم).. الا انها كانت قلقة باستمرار من ان تكون كتاباتها ليست سياسية بما فيه الكفاية ـ تقول : منذ بداية اشتغالي بالكتابة وضحت للجميع ان السياسة ليست مهمتي .. الا انني حملت ذلك معي كالخطيئة ـ ان اكون مولودة في جنوب افريقيا فعلي ان اكون مكافحة !! ـ لا استطيع أن أقف بمعزل دون التعرض بالكتابة عن الرعب.. عن ذلك الرعب..

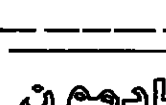
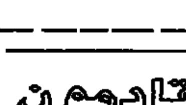
وكتبهـا أخـاذة، والمـآسي الشخصية التي تصورها تحمل تضمينات سياسية؟والاهم ـ انها تبصر ما في داخل الشخوص من صفات السحر والفتنة والكرب مجتمعة،وكتبها الاخيرة حملت ـ كفكرة اساسية ـ تاريخ قرية سيرو وتاريخ الجماعات الاثنية المختلفة المتواجدة في شرق بوتسوانا ـكانت تلك توليفتها الخاصة للتوفيق بين حياتها الخارجية وتلكم الحياة الداخلية الملتهبة في أعماقها،كانت بيسي هيد قرويه ، تجد المتعة ـ حسب قولها ـ في (رؤية الاولاد الصغار في قريتي يلعبون بسياراتهم التي يصنعونها في ببيوتهم وفي حفلات الزفاف والسمر التي يقيمها جيراني حيث يتألقون بحيوتهم ومشاكساتهم وخصوماتهم، وفي عجائز القرية اللاتي يعرفن جيدا كيف يحرثن الارض بالمعزقة، وفي امومتهن الصدوقة للجميع، واصرارهن على القاء التحية كلما عبروا امام سور فنائي) .

ولانها تفهمت جيدا طبيعة ذلك (التوازن الهش) الموجود في شخصيات رواياتها، فانها اختارت ان تتجنب العالم خارج قرية سيرو. وكانت تغتاظ بشأن الزوار وتقول لهم بفظاظة : (اذهبوا بعيدا.. لم اعد استقبل احدا في بيتي.. كل الصحفيين والناشرين طفيليون. وانتم تمتصونني حتى اليباس مثل الليمونة) كان طموحها الرئيسي ان تكون امرأة عادية لذا فان قصص قريتها عبارة عن تأريخ لأحداث الحياة اليومية، وتوفت بيس هيد في ابريل ٨٦ بعد مرض قصير ودفنت في القرية التي وصفتها : جيب السلام.

قصة قصيرة

الحائل

سهلم بيومي :

الظلال تتسلل واهنة من اسفل الى اعلى، لاتلبث ان تتكاثف، تمتد، . تفترش الجدران المنتصبة، تطمس ملامحها المتآكلة، امتلأت السماء بسحب رمادية داكنة .. تسللت خلال الخيوط الحمراء المتناثرة، احاطت بقرص الشمس، ازداد احتقانا، رفعت كفي ، لم اشعر بسخونة، لم ار بقعة ضوء تغمر يدي... اندفع تيار بارد .. سحبت يدي من فوق السياج . كومتهما تحت ابطي . بزغ ضوء المصباح شاحبا على ناصية الطريق، انبعث صرير خافت لخذ يتعالى شيئا فشيئا حتى وضح تماما، اطللت برأسي من فوق السياج كان الأعمى سائرا يعزف على آلته، يحيط به عدد من الاولاد والبنات .

هبطت الدرج الى الطابق الاسفل، بينما اندفع مسرعا الى الداخل، ارتطمت بشخص ما .. اضاءت المصباح . كان الصغير يمسح مرفقه بكفه وهو ينظر نحوي بغضب، وضع يديه خلف ظهره ووقف ملتصقا بالحائط . اقتربت منه .تطلع بعينه نحو السقف، انعكس ضوء المصباح على وجهه، كانت عيناه محمرتين وآثار دموع جافة على خديه . لم اقل شيئا . دخلت المطبخ حملت رغيفا تحت سترتي، عندما مررت بالصغير كان يحدق في بشدة، وقبل ان يتحرك من مكانه كنت اسارع بالخروج من بوابة المنزل الزجاجية .

الطريق بارد مظلم، توالت دفعات الهواء البارد، تصفق النوافذ المشرعة، تكنس ارض الطريق . تتعالى دوامات الاتربة .. سرت ملتصقة بالجدران الرطبة المتآكلة . المت اطرافي . سارعت الخطى .

كان الاعمى جالسا على جانب الطريق .. امامه طبق مملوء بالطعام وقد التف حوله البنات والاولاد . اقتربت منه دسست الرغيف بين يديه، ربت على ذراعي . كان يتناول طعامه بعجلة وشراهة، وتهتز رأسه الضخم مع حركة فكية . تغوص التجاعيد في خديه ثم تنتفخان ككرتين صغيرتين، عندما يمد، عنقه تبدو التجاعيد المتراكمة على رقبته، تهتز نظارته ذات الاطار الخشبي الواسع والثقيل في منتصفهما، يمد يده ليثبتها فوق انفه .

انهى طعامه سريعا، اشعل لفافة، بعد ذلك اخرج آلته من صدر جلبابه المهترىء، داعب اوتاره بهدوء .. تحسسها بأصابعه الغليظة المخشوشنة مارا على كل جزء منها . امسك القوس، مر به على الوتر عدة مرات دون ان يلامسه . توقف وتنفس بصوت مسموع . امسك القوس مرة اخرى وبدأ يعزف، تعالى صوته بالغناء مرددا انشودة الفارس الملثم الصامت . نهض الاولاد والبنات . التفوا حوله . ارتفعت ايديهم بالتصفيق .

اخذ راس العازف الاعمى يختلج بانتظام مع حركة القوس المشدود على الوتر . يتعالى صوته الاجش بالغناء تارة ثم يعود الى الانخفاض حتى يستحيل بحات هامسه، لم اعرف كثيرا مما يقول . كنت اردد بضع كلمات معه، واصفق حتى يلتهب كفي .

اخذت قطرات العرق تتفصد على جبهته وتسيل في خطوط مستقيمة بجوار اذنيه، بينما رأسه يختلج في حركة رتيبة متشنجة مع حركة القوس المشدود على الوتر. اطوف بعيني خلال الاولاد والبنات، ارقب الفارس الملثم الصامت خلال الحدقات المتسعة والأيدي الملتهبة، خلال القامات المنتصبة والاجساد المتلاصقة .

عندما اتى العازف الى المقطع الاخير كان يلهث بشدة، وبعدما انتهى من الغناء تكوم بجوار الجدار يلتقط انفاسه

في عودتي كنت اقفز بخطوات متلاحقة واطلق بفمي صفيرا في هدوء الطريق .. الهواء راكد كثيف مثقل، ترتطم بوجهي برودته . الطازجة .. والسماء محمرة توشك بسقوط امطار .

دلفت من بوابة المنزل الزجاجية . هوت صفعة شديدة على وجهي .. كان واقفا امامي يزمجر بقامته الطويلة الممتلئة . اسرعت جريا من امامه . مررت بها واقفة منكمشة بجوار الحائط تعض على شفتيها .. دخلت غرفتي، صفقت الباب ورائي .. سمعت صياحه يتعالى مهددا ثم انهاه مزمجرا .

تبعتني بعد قليل . قالت انني مخطئة ويجب ان اعتذر، لكنني نمت ووجهي للحائط . جذبت كتفي متوسلة، ابعدت يدها بشدة .. قالت انني عنيدة ورأسي صلب وانني سأجلب على نفسي التعاسة، وسمعتها تبكي بصوت مكتوم .

فردت الغطاء فوقي واطفأت المصباح، وسمعت باب الحجرة يغلق وخطواتها تتباعد .

كان المطر قد بدأ يتساقط في الخارج، وكنت اسمع بوضوح تساقط قطراته في ايقاع منتظم،

ومازال صوت العازف الأعمى ينبعث من الطرقات الباردة المظلمة مرددا انشودة الفارس الملثم الصامت .. حاولت ان ازدد معه . اخذت اسناني تصطك بشدة ولم استطع فتح فكي الملطبقتين .. شعرت بالبرودة تسري في جسدي ..

احكمت الغطاء حولي .

اخذ ايقاع المطر في الاسراع حتى تحول الى هدير مستمر، ومازال صوت العازف الأعمى يتردد برتابة ووضوح مع صرير آلته المتلاحق .. كنت انتظر حتى يكف المطر عن السقوط، بعدها .. استطيع رؤية قوس قزح .. وهو يسري لامعا بطول السماء .. بألوانه البهيجة .. يضيء برك المياه الصغيرة في الشوارع وكنت اتمنى اشياء كثيرة .

عندما اخذ ايقاع المطر في الخفوت .. اسرعت .. ألقيت الغطاء .. اقتربت من النافذة، كان المقبض مغلقا باحكام .. وكانت قطرات ماء قد تكاثفت على زجاج النافذة، اخذت تتجمع وتسيل في خطوط مستقيمة . اقتربت منها بوجهي . مررت عليها بلساني، لكن بعد أن ابعدت رأسي وجدتها تسيل كماهي على الجانب الآخر للزجاج



قادمون

وطـــن

تقلبت بين الرمال الندية
والقيت افئدتي في زكي الهواء
انا فوق ارض على جانبيها الصباح
وفي قلبها اللغة الصافية
انا بين ربع من النخل والرمل والحكمة الصارخة
وبين البلاد التي فرشت خدها للبنين
نقي بهي
وفي مجمل الامر كانت تغني لايامنا
تقول : لانتم اعز الضنى
فتحرمنا من عثار الكبار!
ومن قسوة الوالدين!

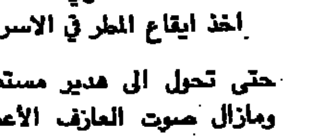
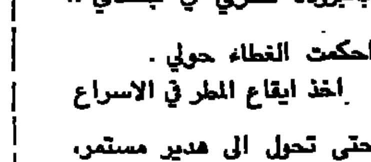
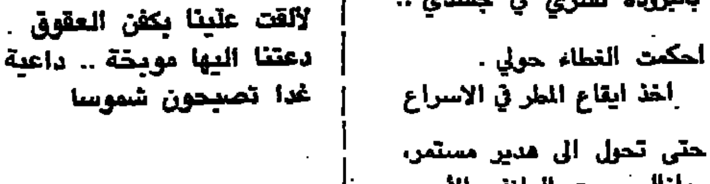
●●●●

تعلقني الحب حتى ارتديت الوطن
واورقني الامس هذي الديار الحميدة
فمن منتهى الحسن ان نجتبي ودها
وان نستميح ثراها
فقد جللتنا الليالي باقمارها

●●●●

واضحت لنا قصة تنتدي
ويستملحون انتقاصاتنا
ومعدتنا التي تتسع كل يوم
اليه تعود
مراكبنا ضللت سيرها
وتاهت عن الصدر حتى استقبحت ان تعود
ولو كان للجدة الشمس عمر بقي
لالقت علينا بكفن العقوق .
دعتنا اليها موبخة .. داعية
غدا تصبحون شموسا

أحمد اليحيى
الدمام

أنت .. فقط

فيصل السمرة أحد الفنانين التشكيليين وخريج المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة والمعمار ـ باريس ، اقام العديد من المعارض الفنية داخل المملكة وخارجها وحصل على العديد من الجوائز الفنية .

● ماهو رايك في العمل الابداعي ؟
ـ هدم وبناء الى مالانهاية
● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
ـ عندما تحرضني على العمل « الفني » .
● هل تستطيع ان تقرأ نصا شعريا مفصولا عن زمنه ؟
ـ استطيع ان اقرأه لأحدد اذا كان منفصلا عن زمنه ام لا، وعنصر الزمن في العمل الابداعي يكون على شطرين، داخلي وخارجي يتحتم التواصل فيما بينهما حتى يكون ذلك العمل اصيلا .
● ماذا في ذهنك عن المسرح ؟
ـ طاولة تشريح .
● اي مسرح تفضل ؟
ـ المسرح الذي يشرح ويختزل في نفس الوقت سواء كوميدي او تراجيدي .
● كيف تقرأ عملا تشكيليا، وماذا في ذهنك الآن من هذه القراءة ؟
ـ تفاصيل القراءة كثيرة ولكن هل يحتملها العمل ام لا، ذلك امر يعتمد على تقييمي لما يتبقى في ذهني بعد المشاهدة الاولى للعمل التشكيلي .
● من هو شاعرك المفضل ؟
ـ اي شاعر يبدأ ببناء مالايعرفه
● من بطلك ـ بطلتك الروائية ؟
ـ
● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ان عرفتها ؟
ـ الترحال
● ماهو شعارك الدائم ؟
ـ الثابت متغير والعكس صحيح
● من هو بطلك ـ بطلتك التاريخية ؟
ـ
● ماهي الصفة المفضلة لديك ؟
ـ الصدق
● الصفة المنبوذة لديك ؟
ـ النفاق
● كيف تفضل موتك ؟
ـ ليس من لختصاصي
● من هو موسيقارك المفضل ؟
ـ اي موسيقي يستطيع ان يجسد كتلة الايقاع في الفراغ لينقلني الى زمن أخر لااعرفه .
● ماهي الاسماء التي تفضلها ؟
ـ كثيرة
● ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود من شخصيتك ؟
ـ الاستقرار
● متى تشعر بتأنيب الضمير ؟
ـ عندما لاارسم
● ماهو شكل تعاستك ؟
ـ عندما لااستطيع ان ارسم
● ماالحيوان المفضل لديك ؟
ـ الحصان
● كف تصف مزاجك الآن ؟
ـ محتاج الى سيجارة، ولكني صائم
● ماهي المدرسة الادبية والفنية التي تقع تحت تأثيرها ؟
ـ لاأؤمن بالمدرسية
● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو قرأته ؟
ـ الكتاب الذي لم اقرأه بعد .
● ماهو النص الادبي الذي تمنيت لو كنت صانعه ؟
ـ
● ماهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام به ؟
ـ
● ماالكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟
ـ لايوجد
● ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجأة ؟
ـ يعني انني كنت اخادع نفسي طوال الوقت
● ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟
ـ كثيرة، ولكنها تحتاج الى تمويل
● ماهي اللحظة التي قلت فيها لا ثم صفقت الباب خلفك ؟
ـ عندما اقول « لا » لااصفق الباب خلفي
● ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟
ـ لم تصادفني حتى الآن
● مااول كتاب قرأته في حياتك ؟
ـ « لمن تقرع الاجراس » ارنست همنغواي
● ما أخر كتاب قرأته ؟
ـ « عصر الايديولوجيا » هنري ايكن
● هل سألت نفسك سؤالا محرجا، وماهو ؟
ـ
● ماذا تعني لك هذه الاسماء : الفن، الحرية، الوطن، الارض، البحر ؟
ـ الفن : رائحة الحضارة .. الحرية : مصطلح هلامي ليس له وجود .. الوطن : احساس شديد بالكرامة .. الارض : كوكب متضرر من الانسان.. البحر : الحكمة، القوة والكرم .
● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا ؟
ـ الهداية .
● ما الكلمة التي تقولها حين يرن الهاتف خمس مرات وترفعه دون اجابة ؟
ـ اقفل الخط بصمت
● ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما ؟
ـ عالم يعيش في سلام شامل أو العكس .

معرض وندوة بالقاهرة تجربة جديدة للفنان: عز الدين نجيب

الفنان عز الدين نجيب: بعيداً عن المدن.. أبحث عن الأماكن التي لم يصبها الغزو

الدكتور رفيق الصبان: العلاقة بين الأدب والرسم

المخرج محمد فاضل: لمسة الحياة في كل المفردات

الدكتور صالح رضا: من لغة الكتابة الى لغة التشكيل

الناقد كمال الجويلي: التحاور مع اللحظة التاريخية

الدكتور مصطفى عبدالمعطي: اجابة جديدة عن أسئلة عمرها ربع قرن

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة

خلال شهر ابريل ١٩٨٧، اقام الفنان عز الدين نجيب معرضا جديدا له بالقاهرة.. ضم مجموعة من لوحاته الجديدة، ترتبط - خارجيا - بعالم بعينه تطرحه واحة (سيوة) المصري.. وترتبط - داخليا .. وهذا هو الأهم - برؤى جديدة، اكثر رحابة، للفنان عز الدين نجيب.. وقد اقيمت ندوة جادة بمناسبة انتهاء المعرض، شارك فيها - بجانب الفنان عز الدين نجيب - من الفنانين والنقاد التشكيليين: الدكتور صالح رضا، الناقد والناقد الاستاذ كمال الجويلي، والدكتور مصطفى عبدالمعطي.. كما شارك فيها من الفنانين السينمائيين المهتمين بالفن التشكيلي: المخرج (السينمائي والتلفزيوني) محمد فاضل، روالدكتور (السيناريست والناقد) رفيق الصبان..كما شارك - بجانب هؤلاء المتحدثين الاساسيين عن المعرض وعن تجربة عز الدين نجيب - عدد اخر من الفنانين والمثقفين

الفنان :

عز الدين نجيب

- ● خريج كلية الفنون الجميلة بالقاهرة - ١٩٦٢
- ● درس بمرسم الاقصر ٦٢ - ١٩٦٣
- ● يمارس - بجانب الفن - كتابة القصة (له عدة مجموعات) والنقد التشكيلي (فاز كتاب العلم - فجر التصوير المصري الحديث - بجائزة الدولة)
- ● شارك في معظم المعارض الجماعية بمصر، منذ عام ١٩٦٤ - واقام عددا من المعارض الفردية بمصر والخارج، وحصل على عدد من الجوائز الهامة.

اللوحات الجديدة

في هذه اللوحات الجديدة تشكيلات من مفردات أحجار الجدران، تنفي المسافات بين الآدميين والجماد، وتعتمد - ايضا - الحوار بين الظل والضوء، والكتلة والفراغ، والحركة والسكون.. بمنحى يكاد يكون نحتيا.. وهذه اللوحات ، اذا كانت - من ناحية - امتدادا لأعمال الفنان السابقة، فانها في جانب اخر تمثل مغامرة باتجاه الابتعاد عن الطابع التسجيلي في التحاور مع بيئة خارجية بعينها.

وتقوم لوحات المعرض على نوع من التنوع داخل الوحدة الواحدة : فهناك مجموعة من الاعمال قائمة على استخدام

(روح) خامة الفحم.. وهي في الاصل (اسكتشات) للوحات اكبر، واين كانت تحمل - بحد ذاتها - اكتمالا خاصا.. وهذه المجموعة تقدم رؤية شفافة، ليس فيها شكل السطح ووضوح وحدة الخطوط والاجسام.. وتتعامل هذه المجموعة مع ملمح اختزالي بالأساس..

وهناك منطقة اخرى تعتمد التكوينات اللونية، وهي تتحاور مع (مواضيع) الفنان مختار في استعادة الملمح الاقليمي ..

وتتحاور ايضا مع عالم الفنان محمود سعيد حيث اللون البدائي وحيث الوجوه التي تصبح - بمجرد اختيارها - تعبيرا عن عالم بعينه..

ومع تعدد (المناطق) بالمعرض، تظل الطبيعة الخاصة ، بعيدا عن المدينة، هي المرتكز الاساسي في كل المناطق.. مفردات البيئة المحلية هي اطار عام لكل اللوحات.. وعبر هذه المفردات لا نواجه عالما خارجيا بقدر ما نواجه عالم الفنان ورؤاه الداخلية.

وقد اهدى الفنان عز الدين نجيب هذه اللوحات الى الكاتب الروائي والقصاص عبدالحكيم قاسم ، الذي يرقد - الآن - مصابا بشلل نصفي بعد ذبحة صدرية مفاجئة هاجمته قبل اسابيع.

تفسير النقلة

بعد مشاهدة لوحات المعرض، وقبل بداية الندوة، سألت الفنان عز الدين نجيب :

- في هذا المعرض نقلة مختلفة عن اعمالك التي شاهدتها من قبل.. هنا ابتعاد عن شبهة الطابع التسجيلي، وعن التركيز على (موضوعات) يمكن احالتها الى مفردات خارجية.. وهنا تركيز، اكثر، على دخول واقتحام لرؤى داخلية للعالم الخارجي.. تقوم - هنا - على حوارات أدمية تقفز من بين الجماد، وعلى تشكيلات بنائية تعتمد الكتلة والفراغ، والظل والضوء، والحركة والسكون.. الخ

ما تفسيرك لهذه النقلة ؟

قال الفنان :

بداية، لا استطيع ان ازعم اني قد قصدت أن اقدم رؤية جديدة قبل العمل.. ولكن الرؤية انبثقت من خلال التجربة..

اثناء وجودي في ذلك الموقع (واحة سيوة) كنت اشعر ان هذا العالم يتجاوز واقعه الحرفي.. انه يحمل خيالات وأطيافا من الماضي.. كما ان هذا المكان يسمح بطبيعته للخيال ان يتحرك، ويسمح للوجدان الداخلي ان ينطلق.. وان يجد من سلاسة الاشكال ومرونتها وقابليتها للتغيير والتحوير حرية كبيرة .. وهذا سمح للقيم الجمالية ان تنطلق متعانقة .مع الرؤى الرمزية والفكرية .

سألت الفنان .

كيف ترى كلا من حجم العالم الخارجي ، وحجم تشكيلك الخاص - في هذه الاعمال ؟

قال :

الحجم الاكبر ، في تصوري ، ينتمي للعالم الخاص ، الذاتي .. لكن في داخل هذا العالم الخاص يكمن ما هو عام .. فالجزء المشترك بيني وبين الروح المصرية العربية كبير .. والرموز الموجودة داخل هذا الجزء الخاص هي ذاتية وموضوعية في نفس الوقت .

* * *

كلمة الفنان

في بداية الندوة تحدث عز الدين نجيب عن حكاية اهداء المعرض الى الكاتب عبدالحكيم قاسم ، فقال ان عبدالحكيم قاسم قد يكون غائبا عن ذهن بعض الفنانين التشكيليين .. وهذا الانقطاع بين التشكيليين والادباء امر شائع مرتبط بنجاح عام .. لقد حمل قاسم - اضاف نجيب - في اعماله نبض الشعب المصري وعبر عنه في اعماله .. وقد تحقق ككاتب في اوروبا ، وكان من الممكن ان يواصل حياته هناك .. ولكن انتماءه للروح العربية والنبض المصري جعله يعود .. وبعد ما حدث له فانا لا املك الا ان اهدي اليه هذا الجهد المتواضع .

وقال عز الدين نجيب :

انا واحد من مجموعة الفنانين الذين دعوا الى الخروج من (تزمت) الجدران في المدن ، ليبحثوا عن جذور الرؤية في الشخصية المصرية في الاماكن التي لم يصبها الغزو ! .. وفي خلال المعارض الثلاثة الماضية كان عالم هذه الاماكن هو المادة الخام لرؤى لم تكن كلها بصرية .. وانما كانت رؤى تمزج بين الداخل والخارج ، وتحمل موقفي من العالم .

وقال عز الدين نجيب :

في واحة (سيوة) ومن خلال تجربة معايشة الاطلال في المكان .. اطلت ايضا اطلالي الداخلية . ولكل انسان اطلاله .. ولم يكن هناك امامي طريق محدد للخروج بتجربة فنية من ذلك .. ولكن فجأة انبثق البشر من داخل الجدران .. وكانت هذه التجربة .

الادب والرسم

وقال الناقد الدكتور رفيق الصبان : سأكتفي هنا بأن اقدم عجالة انطباعية .. وسأبدأ بالاشارة لعلاقة الادب والرسم في تجربة عز الدين نجيب .. لقد تساءلت بعد قراءة قصص نجيب عما اذا كان الادب هو الذي قاده للرسم ام الرسم هو الذي قاده للأدب .. وقد لاحظت ان هناك « رؤية درامية) في كل لوحاته .. هنا ، في كل اللوحات ، قدر من القلق الذي يتبدى من خلال طبيعة التكوين ، وهنا ايضا دعوة للحوار مع المتفرج .

والعلاقة بين الادب والرسم - اضاف الدكتور الصبان - عضوية في تجربة نجيب ، والحساسية الابداعية عنده واحدة في الرسم والكتابة على حد سوء ..

واضاف الدكتور الصبان (بعد ان اشار الى عدد من المخرجين الذي اعتمدوا على الرسم مثل فيسكونتي وفيلليني ولبعض الادباء ايضا مثل كوكتو ، والى بيكاسو الذي كتب مسرحية) : الفن ، حقيقة ، ليس له حدود .. وكل الفنون تتفجر من نقطة حساسةلدى كل الفنانين .

وقال اخيرا الدكتور رفيق الصبان : لقد قال عز الدين نجيب ان الفاجعة الفلسطينية قد اثرت عليه كثيرا ، بجانب الفجيعة الشخصية (ما حدث لعبد الحكيم قاسم) .. ومن النظرة الاولى للوحات نراها تنطق بـالفـاجعـة والفجعيـة .. ولكن اللوحات ، ايضا ، تجعل مشاهدها يرى الانسان المختفي وراء الحجر . واعتقد اخيرا ان الروح الادبية قد ساعدت في اعطاء هذه اللوحات حسا دراميا وشفافا وقلقا وطارحاً للعديد من الاسئلة .. والفن الحقيقي هو الذي لايقدم اجابات ، بل هو الذي يطرح اسئلة .

طابع حسي

وقال المخرج الفنان محمد فاضل :

شخصيا اسعد بهذه الجلسة .. ربما كنت متذوقا للفن التشكيلي بصفة عامة ولكني لست متخصصا .. وهذا يقودني الى ان اتحدث بشكل انطباعي فحسب .

لقد لاحظت ان جزئية « الرياح » تمثل عنصرا مهما في تجربة عز .. تتكرر في هذه اللوحات ، وقد ذكرها هو في كتابة (الصامتون) .. هي شيء اساسي في تجربته ، سواء كانت كتابة أو رسماً .

● وقال محمد فاضل :

وصلني انطباعيا ان هذا المعرض يقدم (لقطات مقربة) للحظات قدمها عز الدين قبل سنتين .. واشعر ان هنا تفصيلا لاطلال تناولها الفنان قبل سنتين .. وايضا هناك تجسيد للجزئيات بحيث تأخذ هذه الاطلال طابعا حيا .. ان « لمسة الحياة » - اضاف المخرج محمد فاضل - واضحة هنا ، بجانب الاشخاص الاحياء ، في حركة بعض الملابس ، او في وجود طائر ما ، او عن طريق غير مباشر (مثلا في الضوء المبهر) .. كذلك احسست بهذا في تلك الطرق التي تتحرك نحو نقطة ما مضيئة ..

وارجو الا اكون قد تجاوزت - بهذه الانطباعات - الصواب كثيرا

وقال الدكتور صالح رضا :

عندما لاتوجد وحدة فكرية لانصل الى حد بسيط من الاتفاق حول مفهوم الفن .. وهناك، دائما، ضرورة لتواجد لغة في كل فن على حدة .. في العصور السابقة كان هناك خلط بين لغة التشكيل ولغة الكتابة .. ولكن لغة الشكل ستظل لغة حقيقية لها وجودها في الطبيعة والفن .

في تجربة عزالدين نجيب التي عرفتها قبل ١٥ عاما، كنت ارى ان لوحاته تركز على اللغة الادبية او لغة اللفظ بدرجة اكبر ..

ولكن لوحات هذا العرض اقنعتني بانه يتعامل مع لغة الشكل بطريقة حقيقية .. لقد كانت الارض، والسماء، معزولة في اعماله القديمة .. ولكنها هنا دخلت في صلب الحقيقة الدرامية في لوحاته .

وقال الفنان الدكتور صالح رضا .

الدراما، التي تعني صراع الاشكال وصراع الفكر، قائمة هنا .. لقد كانت اعمال عزالدين نجيب، قبل ١٥ سنة، بها « استاتيكية » ، ولكنها الآن تتكلم وتعبر وتنطلق .

وقال الدكتور صالح رضا :

ان الطبيعة قائمة داخل الانسان كما هي موجودة خارجه .. والانسان عندما يغوص في الطبيعة فانما يغوص في داخله ايضا .. والعالم الخارجي يعد بمثابة مثيرات تنتج مابداخل الفنان .. واشعر هنا ان عزا، في هذه التجربة ينبش داخل نفسه بشكل اكثر قوة .

واشعر ان هذه التجربة تفتح على افاق متعددة .

اللحظة التاريخية

وتحدث الناقد التشكيلي الاستاذ كمال الجويلي، فاشار في البداية الى موت الشاعر صلاح جاهين « في هذه الايام قبل عام » وقال انه قد زاره قبل موته بايام، ووجده يرسم رؤيته للغارة الامريكية على ليبيا وقال ان جاهين كان شاعرا يستجيب للحظة التاريخية والاجتماعية، وكذلك الفنان عزالدين نجيب .. ولعل هذا مدخل الى الرؤية الشاملة للفنان .

وقال الاستاذ كمال الجويلي :

لقد كنت اعرف اعمال عزالدين نجيب القديمة، وقد عشتها معه، وقد كنت اخشى « بسبب انقطاعي عن مصر ١٢ سنة » ان اجد تطور الفنان قد اخذ شكلا من التكرار الذي لايضيف الكثير .. ولكني دهشت واخذت وفرحت لان الفنان غاص في نفسه من خلال ثقافته وتجربته ومشاعره واحاسيسه وفكره ومن خلال المجتمع الذي يعيش فيه، وبدأ يهمس، وربما كان هذا الهمس الصادق بداية مرحلة جديدة في عالم الفنان .. واعتقد انها لن تكون خاتمة المطاف .

وقال الناقد كمال الجويلي :

في الـ ١٥ سنة الاخيرة هناك تغيرات ايجابية في الحركة التشكيلية .. لقد كان الرواد، مع عظمتهم، يقفون داخل حدود مدرسة او قالب او اتجاه ..

الآن الفنان يرى المدارس برؤية ممتزجة متداخلة وشمولية، ويستفيد من كل ما وراءه من تراث، ثم يعطي من خلال هذه المعادلة .

وقال الاستاذ الجويلي اخيرا :

هذه اللوحات، هنا، رغم انها تتناول بيئة بعينها، الا انها تتحاور مع احداث بعينها، مع حرب الابادة والتجويع في المخيمات الفلسطينية، ومع الواقع في مصر والوطن العربي .. وهذا يقودنا مرة اخرى، الى الاشارة للفنان الذي لاينعزل عن التجربة من حوله .. ولتمنى - اخيرا - ان تقوم بعض مؤسساتنا الطباعية بتقديم عطاء هذا الفنان للجمهور في مصر والوطن العربي .

اجابة جديدة

وقال الفنان الدكتور مصطفى عبدالمعطي :

بالنسبة للفنان عزالدين نجيب، فانا اعرفه منذ ربع قرن، وقد كان حوارنا لاينقطع .. وكان لي شرف ان رسمت بعض الرسوم حول بعض قصصه .. وقد كان حوارنا - اساسا - عن كيفية التوائم بين الحس القصصي والحس التشكيلي .. وارى ان الاجابة عن تساؤلات كناقد طرحناها قبل ٢٥ عاما قد تحققت الآن ..

واضاف الدكتور مصطفى عبدالمعطي :

عز الدين نجيب رسم من قبل « موضوعات مكانية »، مثل قرية « الجرنه » .. وهو يكرر هذه التجربة الان .. ولكنه، هنا، يفعل ذلك بمنحى فني مختلف . ان « الاطلال » التي تحدث عنها في تقديم هذا المعرض قد قامت باعطاء المعادل الادبي، ولم يعد - بالتالي - محتاجا للكلام عن الادب . انه هنا يحلق، وبذلك يحقق التوازن بين الرؤية الادبية والرؤية التشكيلية

.. لقد وجدت الرؤية الادبية منذ البداية وهذا اتاح للفنان ان يجعل اللوحة تتكلم فنيا من الاربعة اضلاع

وقال - اخيرا - الدكتور مصطفى عبدالمعطي :-

ان اللوحة هنا، التي تفصح فيها الاطلال عن حضور الانسان، تمثل اللغة التشكيلية فيها البطولة الكاملة .

لقد اصبح هنا تصرف تشكيلي .. صحيح ان مصدره الطبيعة، ولكن الطبيعة مجرد ذريعة للفنان لكي ينطلق ..

● ● ●

وقد اثيرت نقاشات اخيرة، شارك فيها، بجانب جمهور الحاضرين كل من الفنان عدلي رزق الله، نبيل وهبة، رضا عبدالسلام، والمخرج سيد سعيد ..

الرمز والمجاز في قصيدة روبرت فروست «١٨٧٤ - ١٩٦٣م»

ترجمة - مها خالد

أماكن خالية

- يسقط الثلج، يسقط الليل سريعا..
اوه.. سريعا
- في الحقل، نظرت انا للذهاب الى الماضي
- والارض مغطاة بالثلج الناعم
- لكن قليلا من الطحالب وبقايا الاعشاب ظاهرة في النهاية
- تحيط بها الاخشاب، تمتلكها.. انها ملكها

- جميع الحيوانات خاملة في ملاجئها
- وانا ايضا غائب الروح بلا اعتبار
- تتلبسني الوحدة لا شعوريا

- وحيدا كتلك الوحدة
- ساكون اكثر وحدة من ذلك
- بياض شاحب يغمر الثلج
- بلا تعبير ولا ملامح
- لا احد يستطيع اخافتي بالاماكن الخالية
- بين النجوم او على النجوم حيث يوجد بشر اخرون
- فانا املك الوحدة في داخلي، قريبه، اقرب من هذا البيت
- لاخيف نفسي بالاماكن الخالية التي هي لي.

■ ■ ■

دراسة نقدية للقصيدة

كلينث بروكس
روبرت بن وارين

هذه القصيدة، لا تنتهي في الشطر (الثاني عشر) بل انها تنتهي بالمقطع الاخير الذي يحتوي على حالة خاصة في الايقاع.. فهي تحتوي على الكثير من التطور والتعريف بالموضوع الداخلي للحالة الشعرية، كما انه يتضمن تصعيدا مقلجئا في الايقاع السؤال هو كيف يؤثر فينا مثل هذا التعبير..؟

على اية حال، الاشطر الاربعة الاخيرة، يمكن استخدامها لتوضيح اشياء مهمة كالفرق بين المجاز، والاستعارة، والرمز فالشاعر لم يستخدم (خياله) في هذه الاشطر الاربعة الاخيرة

من اجل ان يخلق صورة (رمزية) لحالة العقل، ومع ذلك فان الخيال في هذا المقطع يحتوي على صفات رمزية.

اذا ماهو الفرق بين المجاز والرمز والتشبيه..؟

ان التشبيه هو ما يقوم مقام الشيء اكثر من نفسه، وهو خليط معقد من العواطف والافكار، ولكن المجاز ايضا يمكن ان نطلق عليه هذا التعريف. مثال ذلك في وصفنا (للمظلة) فنقول (حامية الورود من العاصفة) او حين نقارن اشياء ببعضها فنقول (واضحة كالنجوم في السماء) ان مثل هذه المقارنة يمكن ان نطلق عليها (تشبيها) والمجاز يمكن تعريفه غالبا (بالمقارنات الصحيحة) وهذا فيه شيء من الحقيقة، بالرغم من ان اكثر الشعراء يريدون اختلافا جوهريا في هذه المقارنات. ذلك ان المجاز يطالب (بالحقيقة الجارحة) كان نقول (براعم المظلات).. بينما التشبيه يطالب بوضوح العلاقة بين المشبه والمشبه به.

على كل حال (التشبيه والمجاز والرمز) كلها، اشياء مرتبطة بحقيقة ان لديها، وظيفة متشابهة، والمشابهة هنا تعني اكتشاف العلاقات بين الاشياء التي يعتقد بانها ليست متشابهة، فاية مشابهة تتضمن هذه (الخصوصية) التي لا تعني الشيء نفسه، او ان هذه (الخصوصية) تتوفر في الشيء الاخر، او ان ذلك الشيء هو هذا الشيء .

(التشبيه) هو انجاز انساني عظيم، به تشرق انفسنا في العالم المضطرب الذي نعيشه فيه، وبالتشبيه نستطيع ان نكتشف الحقيقة في هذا العالم وفي انفسنا.

هناك من ناحية (التقعيد) سهولة اكتشاف الفرق بين التشبيه والرمز والمجاز طالما ان التشبيه يستخدم كلمات مثل (يشبه) او غيرها ولكن لا يمكن التفريق بنفس السهولة بين (الرمز) و(المجاز) ومثال على ذلك ان الكلمة في السؤال هي مجازية ان لم تؤخذ من وجهة نظر ادبية. ولنطبق ذلك على القصيدة السابقة، من الشطر الاول حتى الثاني عشر.

يتسم الخيال في هذه الاشطر. بسهولة وصفية (ولكنها ليست وصفية فقط) فبينما يتطور محتوى القصيدة. حركة واتجاها نحو واقعها ، حيث تبني نفسها بالتدريج، اي ان الصورة تبدا باحتواء قوة (رمزية) لكن الخيال فيها يمكن اعتباره خاصة ادبية. فبالرغم من ان العبارات (بياض الثلج الشاحب) « بلا ملاح » هي صفات مناسبة لوصف البشر المسحوقين وعبارة « بلا ملاح » فيها دلالة انسانية قوية، تنطبق على الانسان في حالة الذهول او الخدر.

هذه الصفات الانسانية، هي صفات رقيقة، ولكن الشاعر استخدمها بقوة ليصعد اثر الرمز. وهذه في الواقع استخدامات مهمة في القصيدة، بالاضافة الى ذلك فان نفس العبارات يمكن اعتبارها عبارات (وصفية). (الثلج الشاحب) هو ثلج طغى عليه الظلام ثلج تحت سماء الليل. وبياضه بالتاكيد سيكون اعتياديا خاليا من التعبير.

ولكن عبارة (اماكن خالية) في السطر السادس عشر، لا نستطيع اخذها من منظور ادبي. وهذه العبارة التي تتحدث عن المساحات الفارغة بين النجوم يستحيل وجودها في راس الانسان او جسمه مثل هذه العبارة. تعطينا الاحساس بالمماثلة. او بقول اصح (بالمجاز METAPHOR التي هي في الاصل الاغريقي تعني (يحول تحويلا) والتحول هنا يحدثه تشبيه وحدة الانسان المخيفة التي حلت بالشاعر. عندما فكر بالفراغ الذي يعاني منه البشر الذين بلا وطن.

هذا الاحساس تحول من هذا المعنى الى معنى داخلي يحسه الشاعر. باختصار ان (الاماكن الخالية) لا تعني ادبيا وجود فجوة كبيرة في راس الشاعر ولكنه ذلك الاحساس المخيف والمفزع الذي وجده الشاعر داخل روحه. الذي يعني مسلحة من الوحدة داخل الروح.

في كتاب (قواعد المجاز) لـ « كريستيان بروك » عرفت الكاتبة المجاز بانه (استبدال كلمة باخرى) او « تعريف شيء ما، انسان او فكرة بشيء اخر، في هذه الحالة يمكن للمرء ان يقول ان عبارة (اماكن خالية) من الممكن ان تكون بديلا (للوحدة المخيفة) التي احسها الشاعر داخل روحه. ثمة توضيح اخر للتفريق بين الرمز والمجاز ولناخذ قصيدة (ولسي ستيفنز) (حكاية القدر).

(وضعت القدر على الموقد
وكان دائريا على الجحيم
لقد جعل القذارة صحراء
تحيط بتلك النار
الصحراء ارتفعت نحوه
وانتشرت حوله ولم تعد صحراء
للوعاء كان مدورا حول الارض
وطويلا كانه مطار في الجو
ساد في كل مكان
لقد كان الوعاء رماديا، بلا زخرفة
وليس فيه انحناء
وكانه لا شيء على الموقد)

في هذه القصيدة لا يمكن لاي شيء از يحل محل (القدر) بمعنى انه ليس بديلا لاي كلمة او عبارة اخرى. لذا يمكن النظر اليه بصورة ادبية بحتة.

انه حقيقة، والطريقة التي وصف بها الشاعر وضعة (القدر على الجحيم) طريقة غريبة في الكلام وتحتاج الى تاويل (رمزي) ومع ذلك فليس فيه اي نوع من المجاز (القدر) كان ادبيا (رمادي اللون بلا زخرفة) و(كان دائريا) (ليس فيه انحناء)

هناك بالتاكيد تعبيرات ثانوية في قصيدة (اماكن خالية) ترينا صفات مجازية، او على الاقل من المعقول اعتباره مجازا مثل ذلك. هل من الممكن اعتبار (العشب البري) ادبيا و(غابة الخشب) صيغة لها علاقة من السلوك البشر، من هذه الناحية يستطيع المرء ان يستخرج شيئا من المجاز.

الطبيعة في هذه الحالة اصبحت كحارس البيت المسكين، وكلمة (تحيط) يمكن ان تكون قد تولدت من الخيال وفي نفس الوقت هي من نوع من (المجاز) ولكن البلاغة الاساسية في القصيدة كان (الرمز) بمعنى ان المجاز والرمز يجب ان يوجدا معا.

وهذا ليس غريبا، فالشعراء لا يعملون ضمن قواعد تقيدهم ولكن لديهم حدودا تتماثل في التشبيه والرمز والمجاز. يمكن ان تكون جميعها متوفرة في قصيدة واحدة وهم غالبا ما يفعلون ذلك.

هنا ايضا سؤال يحتاج الى اجابة امينة :

هل من المهم حقا ان يستطيع القارىء التفريق بين المجاز والرمز ..؟

نعتقد انه يجب ذلك. وكما اشرت ان حركة القصيدة في حالة تغير مستمر، واي شخص يستطيع ان يناقش تغير هذه الحالات باية طريقة. ولكن نقاشا عن كيفية تطور الرمز وكيف يعمل، وكيف ان المجاز يتحول من محتوى الى محتوى اخر، يؤثر فينا مباشرة، بينما لا يفعل الرمز نفس الشيء .

نقاش كهذا يسلط ضوءا مهما على فنية القصيدة وربما يساعدنا على فهم كيف اتت القصيدة، وكيف انها اثرت في مشاعرنا.

القطيف

ان الحقيقة فوق كل جانب
ومغالط بالزور والبهتان
فاستنبئوا التاريخ بينكم بها
فصل الخطاب به لكل زمان
فعن العصور الغابرات واهلها
جاءت وثيقته بصدق بيان
ان الحقيقة لن تكون بقولكم
فالخط ما كانت الى عجمان
الخط ليست حيث حدت عندكم
الخط من صفوى الى الظهران
فهي القطيف وهكذا يحكي لها
التاريخ فلندعوه للبرهان
بالامس بل لا زال يشتهر اسمها
ويشع في افاقها قمران
عبدالحميد وجعفر من قبله (١)
علمان للآداب والعرفان
كان الخليج باسمها (٢) ورماحها
انشودة الابطال في الميدان (٣)
الحرف منها والسفينة ابحرت (٤)
بالخير بالانسان لليونان
هذي بلادي لم ار انا مثلها
من غابرات الدهر من عدنان
اعطت من النبت المبارك نخلة
والى التطور سائل الصنوان
الماء عذب والنخيل بواسق
والبحر مثل البر للانسان
حيث الغذاء وحيث مكسب رزقه
من حوته ولألاء المرجان
اليم خير والصحاري مصانع
ومزارع ومظاهر العمران
سكانها تيم وبكر وائل
ازد وعبدالقيس من قحطان
من شيدوا صرح الحضارة هاهنا
من عمروا اليونان بالبنيان
الفينقيون الذين تفننوا
في ارض لبنان وفي عمان
هم من بلادي والعروبة اصلهم
وكذا العمالق من بني كنعان
سل عنهم زور القطيف فانه
يحوي من الاثار صدق لسان
دارين او تاروت سلهم عنهم
فحواهما الاثراء كالجاوان
اعطت فاثرت العصور بخيرها
فالمعطيات على مدى الازمان
هذي شهادة شاعر متضلع
بثقافته التاريخ والبلدان
(الخط من صفوى لقد حازوا قما
ابقوا بها شبرا الى الظهران)

مهدي محمد السويدان

١ ـ هو المرحوم الشيخ جعفر الخطي المتوفى عام ١٠٣٩هـ وصاحب الابيات التي تتناقلها افواه ابناء هذه المنطقة والتي منها.
هلا سالت الربع من سيهات
عن تلكم الفتيان والفتيات

والشيخ عبدالحميد الخطي قاضي الاوقاف والمواريث حاليا اطال الله في عمره وتوفيقه امين.
٢ ـ كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام ٣ ـ دواوين عنترة العبسي ٤ ـ ساحل الذهب الاسود.
بقية المصادر.. الكامل لابن الاثير، قاموس المحيط والمنجد ومن الصحف المنهل والدارة السعودية والوثيقة البحرينية وغيرها ومن الشعراء علي بن المقرب والذي استشهدته بالبيت الاخير.

دعاء صباح يوم جمعة

ماذا سأكتب ؟
ماذا سأحسب ؟
هل أعد الساعات ؟
والوقت والحركات
دائما اشعر بفوات الوقت
وعلي بأن الحق به..

ليت الوقت يطول
ويصبح النهار والليل
خمسين ساعة
كي أتمكن من تحقيق
ما اصبو اليه
من هوايات سواء كانت الكتابات او القراءات..

ليت عمري يطول لكي اكفر عن خطاياي
واستغفر رب العباد
كي يغفر لي ذنوبي
ويستر عيوبي
وأعود نظيفا خفيفا
كما خلقني..

رب حسن خلقي
وثبت ايماني في صدري
وقوم خطواتي
والهمني عمل الخير
كي انال رضاك
ولا أعبد سواك
غموض حبيب..
وشوق دائم..
لكل انسان هموم
يحسب انه هو الوحيد
يدعي ويستغفر
ويتمنى الوصول
لشاطيء الامان
دون تعب او حرمان

محاسبة النفس
كم هي صعبة ودقيقة
كيف سيحصي كل انسان
عيوبه، حسناته وسيئاته ؟
من علم لعام يصحو وينمو
ويستوعب امور الحياة
يندم حينا ويسهر احيانا
وما اسرع الوقت،...

ما أجمل ان يكون الانسان بدون ذنوب وبدون عيوب
ولكن هل هذا ممكن ؟
نقاء وصفاء في العمل
والنوايا ومحاسبة النفس
كم كثيرة وعديدة الصغائر والهفوات والغلطات..
نور سبيلي
وارشدني لما يرضيك
ويجعلني انسانا كريما..

عبدالرحمن الشرقاوي

كلمات لأمي

لاسكت صوتك.. ولا ريقك نشف
لا انطفى نورك.. ولاقلبك وقف
يا امي يا اغلى ما في ها الوجود
يا بسمة تشرق على مر العهود
يا اللي مثل حبك .. لا صار قبله
ولابعدة بيصير..
حبك حب.. بعده ما انوصف

■ ■ ■ ■

لو كل ما في الكون .. اجتمعوا بقلوب وعيون
وقصدهم محلك يحلون.. لو انخلق اضعافهم .. اضعاف
مستحيل وابد.. محلك يسدون.

■ ■ ■ ■

كريمة انت يا يمه.. في ودك وعطفك والحنان
عظيمة انت يا يمه.. فضلك ما يبي له ابد برهان
فضلك ربي..
في اكرامك
جعل لك الجنة
تحت اقدامك

يوسف البوعنين

خواطر: تولد العاطفة

عندما تبلغ العاطفة ذروتها وتتوهج وتتقد حممها وتسيطر بذلك على مجمل المشاعر الباطنة لتبث في النفس العطوفة اصلا عاطفة جديدة لتزيد بذلك العطف عاطفة وتزيد الحنان الانساني حنانا الهيا وجدانيا نابعا من اصل هذه النفس البشرية الطبيعية الخلقة التي لا تزال قيد طور الحياة متشبثة بها كسائر مخلوقات الله بحبها الجنوني في البقاء الى مالا نهاية.

بعد مزاولته لعمله اليومي الحكومي المعتاد، وقبل انتهاء الدوام الرسمي بنصف ساعة تقريبا استقل سيارته عائدا ادراجه الى منزله ليستكين ويرتاح من عناء يوم كامل حافل بالعمل الدءوب، ولكنه قبل الانعطاف بسيارته مع منعطف المنزل المعتاد الذي تذهب اليه سيارته كعادتها دون توجيه منه ودون وعي ثابت وانما هي توجيهات عقله الباطن حيث ان تكرار مروره من هذه الطريق اودت عنده وفي عقله الباطن شبه برنامج موجه اشبه ما يكون ببرامج الحاسب الالي الذي يعمل لوحده بمجرد لمسة مفتاح واحد فلذلك بمجرد ان يدير محرك سيارته تتوجه لوحدها مع خط سيرها المعتاد يوميا وهكذا..

وبدلا من ذلك انعطفت سيارته مع الطريق المتجه لمتجر والده وكأن برنامج العقل الباطن معطلا عن العمل لم يتسق لمعطيات البرنامج الاساسيه تلك واخذ يسأل نفسه لماذا تولد عندي هذا الشعور انه شعور غريب نبع من عقله الباطن دون اي دافع حسي منه ولكنها العاطفة التي كانت على علم مؤكد بأن والده قد ذهب هذا الصباح لمتجره باكر على غير عادته حيث كان يذهب دائما في سويعات الضحى الاخيرة..

انصاع لأوامر عاطفته وسار في الطريق المؤدي لمتجر الاب الطاعن في السن فوالده يبلغ من العمر سبعة وستين عاما مارسها جميعها الا ماقل منها في العمل المتواصل دون تعب او ملل..

ما ان وصل الى المتجر حتى برح المكان بناظريه وارسل نظرة سريعة لمكان جلوس والده المعتاد في اول مدخل المتجر ولكنه بدلا من ان يرى والده واذا بالمكان خاليا لا احد يجلس فيه..

هرع مسرعا ودخل المتجر وسأل ذلك العامل الباكستاني الذي يعمل في المتجر عن والده قائلا له.. وبلهجة مفككة عربية بخليط من الاوردية..

ـ بابا.. كدرهي.. وين بابا..؟؟!

ـ فيه.. في موجود.. ثم اشار الباكستاني بسبابة يده اليمنى الى أقصى المحل ..!

ما ان رفع بصره وارسله لتلك الزاوية من المحل حتى رأى محيا والده ممددا على الارض متوسدا ذراعه الايمن وقد استغرق في نومة تدل على انه قد اجهد بما فيه الكفاية هذا اليوم.

اسرع لمكان والده وهو يكلم نفسه.. هل اوقظه ام اتركه يكمل نومه وان فعلت فليس هذا المكان باللائق لأب مثل ابي وليس لكبير سن وقور مثله ان ينام بعيدا عن منزله استقر رأيه ان يوقظ اباه ويستميحه العذر في ايقاظه له ويرجوه ان يذهب ليكمل نومه في بيته وبين ابنائه.

رفع الاب ناظريه وما كاد يفتح عينيه الا على محيا ابنه البار الذي وقف بشيء من الاحترام بجانب والده الممدد على الارض.

سأله الأب ماذا هناك ؟!!

ـ ماذا بك.. لماذا تركت عملك وجئت الى هنا ..؟؟ يسأل ابنه ولم يعلم ان الساعة الان قاربت الثانية بعد الظهر.!

لقد انتهى عملي أبت ولم تطاوعني نفسي ان اذهب للبيت وانت تعمل ها هنا.. فأرجوك اذهب للبيت واسترح وانا سوف ابقى في المتجر بدلا عنك ..!!

ـ الله يرضي عليك يا أبني.. عبارة قالها الاب لابنه وأي عبارة هي هذه العبارة انها منتهى الرضا عن الابن فلا يرضى الله عن المسلم الا برضا والديه عنه اليس رضا الله من رضا الوالدين.

ـ هيا يا ابي اذهب للمنزل.. أبقاك الله لنا سندا وذخرا واطال الله في عمرك !!

ذهب الاب المنهك للمنزل وبدلا من ان ينام اخذ يفكر في ابنه وفي هذا الموقف الذي مر به مع ابنه واخذ يسائل نفسه هل كان هذا فعلي مع ابي رحمه الله ؟! هل كان هذا الابن وارثا لطباعي التي ورثتها بدوري عن ابي ؟! ام تراها ساعة عطف مر بها ابني دون ان يكون لها اي اثر جانبي ودون ان تكون هذه هي بغيته ؟!. اخذ الاب يسترسل في اسئلته لنفسه ولا يدري اين يجد لها اجابة..

لكن نقول ان هذا هو ما ورثه الابن عن الاب ولئن لم تكن هذه هي طباع الاب لما ورثها الابن من ابيه والا من اين له ان يعطف على والده دون ان تكون هذه الصفات وهذه العاطفة قد تمكنت من قلب الاب قبل ان تتولد في وجدان الابن البار هذا.

سفر مشعان العتيبي
الدمام

العريس
السرجيل
العروس
والد العروس ـ أنا بنتي ماتتزوج في رمضان ...
عاودنا بعد عيد الاضحى... وبيصير خير ..
"وبعد عيد الاضحى"
المهر
(بيصير خير واجد ـ ماطا)

تعصب الفتيات لفرق الكرة

ظاهرة مؤسفة زادت حدة في الاونة الاخيرة اقصد هذه السنوات وهي تعصب الفتيات للاندية لدرجة التفكير ليل نهار باحوال الكرة وكأنه ليس هناك هم اخر يستحق الاهتمام غير الكرة وانا هنا لا امانع ان ترى الفتاة المباريات وتشجيع اي ناد من النوادي ولكن بالحد المعقول الذي لا يتعدى حدود الذوق لا كما نشاهد الان في لبس يحمل الوان وربما شعارات هذه النوادي التي يجعل من الفتاة اداه اعلان متنقلة لهذا الفريق اينما حلت وبشكل مزر وملفت للنظر ومن اراد ان يرى بام عينه نتائج هذه البدعة الدخيلة يستطيع ان يتشرف بزيارة الى اي محل للخياطة النسائية.

ولا يقف هذا التعصب عند هذا الحد بل يتعدى الى ماهو ادهى وامر مثلما سمعنا وقرأنا عن مآسي تحدث بسبب هذا التعصب وماهي الا تقليد اعمى ليس الا فكم من بيت هدمه وكم اسرة تفككت بأسباب هذا التعصب فالزوج يشجع النادي الفلاني والزوجة تشجع النادي العلاني ويحصل ان تكون هذه المباراة بين هذين الفريقين وكل متعصب لفريقه ومع غمرة هذا الحماس تتلفظ الزوجة بكلمات تشعل الفتنة بينهما وما ان يطلق الحكم صافرته حتى يطلق الزوج صافرته بانتهاء هذه الحياة الزوجية وانا هنا اوردت هذه القصة ليس لتحميل الفتيات المسئولية بكل الاحوال ولكن لولا التعصب لما كان كل هذا فالكرة رياضة قبل كل شيء والرياضة هي تهذيب للنفس والبدن وليست للتحيز والتعصب وهنا لا اقول بان التعصب هو مشكلة تخص الفتيات فقط بل كل ما ذكرت ربما ينطبق على الشباب ايضا فدعونا من هذا التعصب ولنشجع بهدوء.

سالم غازي الحربي
الثقبة

الكفاح والأمل

تبدو لنا الحياة صعبة وشاقة لما تحتويه من اعباء وصعوبات والحياة رحلة طويلة تحمل في طياتها الكثير والكثير من العثرات والنوازل، والى جانب تلك فهي ايضا لا تخلو من بريق السعادة ذلك البريق الذي ربما جاء في وقت احتدمت فيه الامور ووصل بنا اليأس ذروته ليطفيء بريقها ثورة الغضب وينسينا تلك اللحظات المرة لنبني بذلك املا جديدا في الحياة.

والحياة بطبيعتها متغيرة فيوم تقبل لنا بثوبها الجميل تجعلنا نشعر وكأننا في قمة وغاية البهجة وان لا شيء هناك اجمل وابهى من الحياة وانها خالية من العقبات والصعاب.

ويوم تحمل لنا المتاعب، والمشاق محولة بذلك حياتنا الهادئة والصافية الى كدر وهم ومع ذلك فيجب الا ننظر الى الحياة بمنظار اسود قاتم بل ننظر لها بروح التفاؤل والامل والعزيمة الصادقة لنستطيع التغلب على تقلبات الحياة محققين بذلك ما رسمناه لأنفسنا من أهداف.

جابر محمد البارقي



ليلة العمر

الكثير من الشباب من المقبلين على الزواج.. تتنامى داخل اعماقهم مشاعر الخوف من الليلة الاولى في الزواج وهذا بالطبع امر عادي نفسي وعضوي.. وليس فيه اي شيء غير طبيعي.

فالزواج هو علاقة انسانية قائمة على التفاهم ونمو الشعور الانساني بالعاطفة والتقارب ـ وبالتالي الالفة واستئناس كل من الزوجين للاخر.. ذلك هو الزوج قبل ان يكون مجرد عملية اتصال تناسلي.. لذلك نجد ان الاطباء والاخصائيين في علوم النفس ينصحون دائما المقبلين على الزواج بعدم الخوف او القلق من ليلة الزفاف..

فالمفروض ان عدم وجود الخبرة يجب ان لا يشكل اي نوع من الاحباط النفسي او الازعاج.. فالكثير من الامور التي تتعلق بالحياة الزوجية سوف يتم اكتشافها تدريجيا من قبل الزوجين وبمساعدة احدهما للاخر.. ولا يخفى الامر اذ نقول ان الفتاة تعتبر الطرف الاكثر خوفا وقلقا من ليلة الزفاف خصوصا وان التجربة جديدة بالنسبة للفتاة التي ستتزوج للمرة الاولى.. لذلك مطلوب من الزوج مراعاة ذلك واخذ الامر بتروي دون الحاح او ترهيب لزوجته حتى تصل الى مرحلة الاندماج النفسي والروحي مع الزوج ويختفي شعور الخوف.

عبدالحميد عبدالله الشافعي

تعريفات

- شهر العسل اجازة يحصل عليها الزوج قبل ان يبدأ العمل.
- الفشل صخور في بحر الواقع
- الذكريات شريط سينمائي للماضي يعرض في سينما الحاضر..
- العمر .. قطار تستقله لتمضي الحياة.
- الشاعر هو الذي يضع النار في ابياته او يضع ابياته في النار

جوهر صالح الدوسري

علاج ارتفاع ضغط الدم

واحد من كل خمسة اشخاص تم فحصهم من قبل الطبيب وجد ان لديه ارتفاع في ضغط الدم فيما يتضح في النهاية انه سليم انما التوتر والقلق سبب ذلك الارتفاع الطاريء في ضغط الدم.. لضغط الدم اسباب كثيرة مرضية عضوية او نفسية تحتاج من الشخص الى مراجعة الطبيب والتاكد من اعتيادية او ارتفاع الضغط بعد قياس متكرر.. اما اذا كان مرتفعا بسبب مرض فيجب على الشخص الاستماع الى نصيحة الطبيب وتناول علاج الضغط بالوقت المحدد من قبل الطبيب وحسب الجرعة المخصصة اما اذا كان طارئا دون وجود مرض عضوي او سبب فيكفي الراحة والابتعاد عن القلق والتفكير الذهني والحمية الطعامية مفيدة خصوصا في تقليل ملح الطعام والابتعاد عن الاطعمة الدسمة ومواصلة التمارين الرياضية اكثر باكثر..

عبدالحميد عبدالله عبدالعزيز الشافعي

مؤكدا وجود وساطة عراقية كويتية اماراتية جزائرية

عرفات متفائل بقرب إنهاء الخلافات بين المنظمة وكل من مصر والمغرب

ابوظبي - و.ا.خ :

جدد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تفاؤله بقرب انتهاء الخلاف بين المنظمة وكل من مصر والمغرب .

وقال في حديث اذاعه تلفزيون الامارات الليلة قبل الماضية ان ما حدث هو سحابة صيف ستزول في وقت قريب نتيجة للجهود الخيرة المبذولة من كل من الجزائر والعراق والكويت .

واعرب السيد ياسر عرفات عن اعتزازه بلقائه مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وقال انه اتسم بالايجابية والاخوة والمودة مؤكدا ان الشعب الفلسطيني يحفظ لسموه كل محبة وكل مودة .

واعلن انه قدم خلال جلسة مباحثاته مع سمو الشيخ زايد ملخصا لمجمل اعمال المجلس الوطني الفلسطيني وانه استمع الى ملاحظات سموه والتي اكدت حرصه على علاقات منظمة التحرير مع كافة الدول العربية وفي مقدمتها سحابة الصيف التي حدثت بين المنظمة والاخوة في مصر .

واشار الى ان البحث تناول ايضا الوضع العربي والدولي وافاق القضية الفلسطينية وافاق الموقف العربي والمستجدات على الساحتين العربية والدولية وانه ابلغ سمو الشيخ زايد شكر اللجنة التنفيذية والشعب الفلسطيني لدولة الامارات على الدعم الذي تقدمه للشعب الفلسطيني في كافة المحافل .

وحول نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الثامنة عشرة وتاثيرها على استراتيجية الثورة الفلسطينية قال السيد عرفات ان الوحدة الوطنية التي تجسدت في المجلس الوطني كاروع ما تكون هي انعكاس صادق لوحدة الجماهير الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة والتي تعيش انتفاضة متواصلة منذ خمسة اشهر ونصف واكد في هذا الصدد على القرار الذي اتخذه المجلس بتصعيد الكفاح المسلح داخل الاراضي المحتلة وفي الجنوب اللبناني .

كما اشار الى قرار المجلس الوطني بالتعامل مع المعطيات السياسية الجديدة وخاصة فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي لحل ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية مؤكدا في هذا الصدد ان منظمة التحرير لا بد ان تشترك في هذا المؤتمر الدولي باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وانه لا يمكن لاي طرف من الاطراف القفز فوق منظمة التحرير الفلسطينية او الشعب الفلسطيني باعتباره الرقم الصعب في القضية .

وحول قضية العلاقات الفلسطينية العربية وما ترتب على دورة المجلس الوطني اعرب عرفات عن اسفه لان النتائج الايجابية لهذه الدورة والتي وصفها بانها عرس فلسطيني قد شابها سحابة صيف بين المنظمة وبين الاخوة في المغرب وفي مصر .

واشار في هذا الصدد الى الجهود الخيرة المبذولة من كثير من الاخوة العرب سواء كان في الجزائر او في العراق او في الكويت .

واعلن ان سمو الشيخ زايد قد طمانه في لقائه معه امس الاول وقال له / اطمئن فانا سابذل كل جهدي من اجل انهاء هذه الغمامة والدفع بكل الجهد من اجل وحدة موقف فلسطيني عربي متكامل .

واشار الى ان هذه الجهود الخيرة بدات تعطي اثارها الايجابية .

واشاد السيد عرفات بالرئيس المصري حسني مبارك وقال / انني احترمه وشعبنا يجله لانه رجل بكل معنى الرجولة وفيه من الشهامة العربية الشيء الذي نعتز به وهو مقاتل من المقاتلين البارزين في امتنا العربية ضد العدو الاسرائيلي ومارس القتال عندما كان طيارا .. ولا اعتقد ان الرئيس مبارك يمكن ان يسمح لاي جهاز من الاجهزة المصرية ان يمس اي فلسطيني يعيش في كنف ورعاية الشعب المصري والدولة المصرية .

■ عرفات ■

الكونجرس يبدأ غدا التحقيق مع مكفارلين

الجنرال سكورد يعترف بالدور الاسرائيلي الكبير في فضيحة ايران جيت

واشنطن - كونا :

اعترف جنرال الجو الامريكي المتقاعد ريتشارد سيكورد ان اسرائيل زودت ايران بحمولات سفن وشحنات اسلحة متعددة وضخمة جدا وذلك قبل كشف النقاب عن فضيحة ايران جيت مؤكدا ان الحكومة الامريكية كانت على علم بتلك الصفقات .

وجاء اعتراف الجنرال سيكورد خلال اليوم الرابع والاخير من شهادة ادلى بها امام لجنة تحقيق من الكونجرس امس الاول تنظر في فضيحة الاسلحة الامريكية لايران وتحويل بعض عائداتها المالية الى متمردي الكونترا الذين يعارضون حكومة نيكاراجوا .

واستجوب النائب وعضو اللجنة ديك شيني الجنرال سيكورد بقوله هل تنامى الى معرفتك صفقات اسلحة اسرائيلية الى ايران .

واجاب سيكورد / نعم سيدي .. ولشد ما اصبت بالدهشة لان الصحف لا تركز على الامر بشكل اوسع اذ لم يعد الامر سرا .

واضاف حينما كنت اعمل في وزارة الدفاع - البنتاجون - عرفت وعلمت ان هناك شحنات اسلحة على نطاق واسع نقلت من بلدان اوروبية واسرائيل الى ايران .. حمولات سفن ضخمة جدا تصل الى ايران .. ولاسرائيل تواجد تسليحي بكميات ضخمة في طهران .

واعترف الجنرال سيكورد الذي يعتبر شاهدا رئيسيا في فضيحة ايران - كونترا ردا على سؤال اخر ان العديد من صفقات الاسلحة هي من تلك التي زودت بها الولايات المتحدة اسرائيل .

واضاف انه من خلال عملي في البنتاجون فقد احتجت الولايات المتحدة عدة مرات على اسرائيل وبعد التقاعد لم اعد اعلم بمجريات الامور .

واشار الى ان اسرائيل شحنت بشكل مميز قطع غيار طائرات الى ايران كانت واشنطن قد زودت اسرائيل بها شريطة الا تتسرب الى جهة ثالثة بدون موافقة الولايات المتحدة .

ويلاحظ ان الكونجرس الامريكي يتجاهل حتى الان دور اسرائيل الرئيسي في شحن الاسلحة لايران بالرغم من اعترافات الجنرال سيكورد وبعض كبار المسؤولين الاسرائيليين ونفر من الرموز الاسرائيلية التي عملت كوسيط تجاري في الصفقات .

وقد القت شهادة ريتشارد سيكورد القاء مزيد من الضوء على الخلافات العميقة الخاصة بتقييم فضيحة ايران جيت والتي احتدمت بين كل من الجمهوريين والديمقراطيين الاعضاء في لجنة الكونجرس .

فبينما كان الديمقراطيون يحاولون دائما اظهار الجنرال السابق كشخصية معنية بصفة خاصة بالجانب المربح من القضية فان الجمهوريين هبوا في المقابل الى نجدته .

وعلى ذلك اتاح النائب الجمهوري ديك تشيني لسيكورد فرصة ابداء رايه في التاثير المحتمل لمسالة التزود بصواريخ مضادة للطائرات من طراز هوك على الحرب الايرانية العراقية .

واكد ريتشارد سيكورد ان العدد القليل من الصواريخ الذي ارسل الى ايران لم يكن له ادنى تاثير ومن ناحية اخرى ذكر سيكورد بان الايرانيين احتجوا على العتاد البالي الذي بيع لهم .

ومن المقرر استئناف الجلسات التي توقفت خلال عطلة نهاية الاسبوع غدا الاثنين بمثول روبرت مكفارلين مستشار الامن القومي السابق وشخصية رئيسية اخرى متورطة في فضيحة ايران جيت .

ومما يذكر ان مكفارلين كان قد نقل الى المستشفى في شهر فبراير الماضي اثر محاولته الانتحار .

مكفارلين

من عواصم الخليج

■ ابوظبي/: تسلم الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات رسالة من وزير الثقافة والاعلام العراقي تتعلق بالعلاقات الثنائية خاصة في المجالات التعليمية .

وقام بتسليم الرسالة السيد طه رجب عريم السفير العراقي لدى دولة الامارات خلال استقبال الشيخ نهيان له امس .

وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين جامعة الامارات والجامعات العراقية وسبل تطويرها .

● الرياض/: تسعى الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون مع الاجهزة الثقافية بدول المجلس الى وضع خطة للتنمية الثقافية بدول المجلس بهدف ارساء البعد الثقافي في خطط التنمية الشاملة التي تطمح دول المجلس الى انتهاجها .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض في تقرير له حول خطة التنمية الثقافية لدول مجلس التعاون أن مشروع الخطة الذي تم اقراره في اجتماعات الوزراء المعنيين بالثقافة بدول المجلس التي عقدت في مسقط في شهر سبتمبر الماضي ينطلق من مفهوم العلاقة بين الخطة الشاملة للثقافة العربية واي خطة محلية او اقليمية فهو يتفق وينسجم مع اطارها ويغني بها .

حواتمة يؤكد على ضرورة التمسك بالوحدة الفلسطينية التي حققتها دورة المجلس الوطني

الكويت - كونا :

اكد الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين السيد نايف حواتمة في حديث صحفي نشر بالكويت امس ان البرنامج الموجود الذي تم اقراره في الدورة التوحيدية للمجلس الوطني الفلسطيني قد قضى على العهد البائس الذي حاول تفتيت وحدة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال حواتمة في الحديث الذي نشرته صحيفة الانباء ان وحدة المنظمة التي تجسدت في دورة المجلس الوطني ال ١٨ التي عقدت مؤخرا في الجزائر قد اثرت ايجابيا على العمل الفلسطيني المشترك .

واضاف ان اعادة اللحمة الى منظمة التحرير قد اسقط الادعاءات التي حاولت التشكيك بوحدانية المنظمة وان البرنامج الموحد قد انهى صفحة الانقسامات المدمرة لتمكين مخيمات الصمود ومناطق اللجوء والشتات من الفعل في العملية الوطنية الثورية على طريق العودة وتقرير المصير والدولة المستقلة .

واشار حواتمة الى انه بتحقيق وحدة المنظمة اصبح في متناول يد الدول العربية الحريصة على الحق الفلسطيني والعربي المفتاح الرئيسي لاحياء التضامن العربي وعقد القمة العربية على قاعدة البرنامج المشترك الذي يتم التوصل اليه لوضع الية عملية لقرارات الرباط وبغداد وفاس .

واضاف ان البرنامج الموحد سيمكن من تطويق ورفض كل اشكال الحلول الثنائية والصفقات المنفردة التي لن تكون الا على حساب الحق العربي

وقال حواتمة ان البرنامج الفلسطيني ساعد القوى الصديقة كي ترفع من وتيرة نضالاتها على النطاق العالمي من اجل عقد المؤتمر الدولي لحل ازمة الشرق الاوسط وجوهرها القضية الفلسطينية .

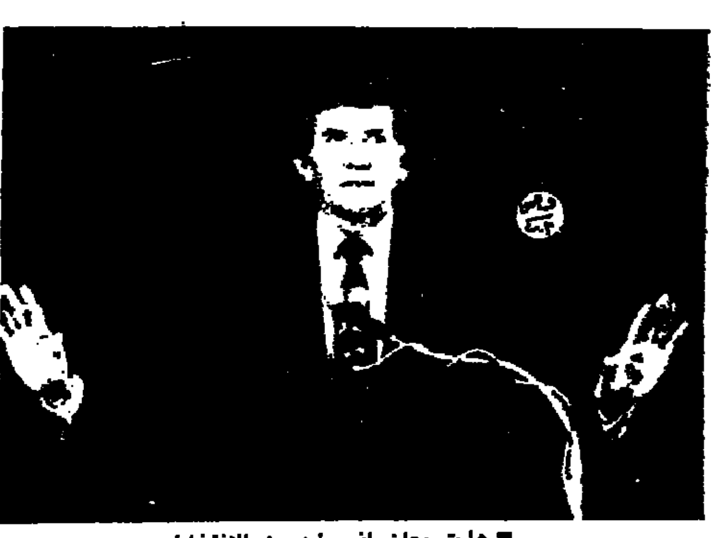
وشدد امين عام الجبهة الديمقراطية على ضرورة التمسك الحازم ببرنامج الوحدة الوطنية وعدم الخروج عنه والاعتماد على الجماهير الفلسطينية في الداخل والمخيمات والخارج وعلى اهمية مواصلة سياسة تطبيع العلاقات الفلسطينية العربية على قاعدة قرارات القمم العربية والعلاقات الدولية على درجة الاستجابة للحقوق الوطنية الفلسطينية .

وحول العلاقات الفلسطينية السورية اكد حواتمه ان جبهته سعت لمحاصرة السياسة التناحرية بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية والعمل على قاعدة البحث عن نقاط اللقاء وحصر نقاط الخلاف مهما كانت كبيرة وذلك للتفرغ لمواجهة العدو الرئيسي المتمثل بالكيان الصهيوني .

واضاف انه واثناء مناقشات الحوار الشامل لم يتم الاشارة باية نقطة سلبية للعلاقات الفلسطينية السورية .وان قرارات دورة ال ١٨ اكدت على ضرورة تصحيح وبناء علاقات تحالفية بين سوريا والمنظمة وعلى قاعدة النضال المشترك ضد العدو المشترك وقاعدة قرارات القمم العربية .

وقال انه بعد الغاء اتفاق عمان وتحديد اسس العلاقة مع مصر والوقوف ضد الحلول الانفرادية لم يعد هناك اي مبرر لبقاء العلاقات الفلسطينية السورية معلقة .

الديمقراطيون يبحثون عن مرشح بارز للرئاسة الامريكية بعد انسحاب هارت




■ هارت يعلن انسحابه من الانتخابات ■
[الصورة من واس - ا]

دنفر - رويتر :

انسحب السيد جاري هارت الذي كان منذ ستة ايام في مقدمة السباق للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة عام ١٩٨٨ بسبب اتهامات بعلاقاته مع نساء وترك حزبه دون مرشح بارز .

وتحطمت حملة السناتور الديمقراطي السابق عن ولاية كولورادو ٥٠ عاما والمتزوج منذ ٢٨ عاما نتيجة لانباء بانه امضى ليلة في نهاية الاسبوع الماضي بصحبة ممثلة عمرها ٢٩ عاما وما اسفر عنه ذلك من تركيز الانتباه على علاقاته النسائية .

وجاءت النهاية امس بعد ايام من الاضطراب وجهت الى السيد هارت خلالها اسئلة من صحفيين عما اذا كان قد ارتكب الزنا ونفى فيها السيد هارت في كلمة القاها في حملته الانتخابية ارتكابه لاي عمل غير اخلاقي .

والقى السيد هارت خطاب الانسحاب الذي استغرق عشر دقائق في احد فنادق دنفر وقال فيه ان الفضيحة كانت مؤلمة بالنسبة له ولعائلته وخلقت « موقفا لايحتمل » .

وقال السيد هارت انني ارفض تعريض نفسي واسرتي واصدقائي واناس ابرياء للمزيد من الشائعات والقيل والقال . انه ببساطة موقف لا يحتمل .

واضاف قوله لست رجلا مهزوما انا رجل غاضب يشعر بروح التحدي لقد قلت من قبل انني انثني ولكني لا انكسر وصدقوني انني لم انكسر

وقال محللون سياسيون ان انسحاب هارت ترك الباب مفتوحا على مصراعيه في الحملة للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة .

واضافوا قولهم ان غياب السيد هارت الذي كان يتصدر سباق ترشيح الحزب قد يغري مزيد من الاشخاص لخوض السباق في حلبة مزدحمة بالفعل بالمتسابقين .

ولم يحقق اي من سبعة اشخاص منهم من اعلنوا ومن لم يعلنوا بعد الاشتراك في السباق للفوز بترشيح الحزب نتائج طيبة في استطلاعات الراي ولا يتمتع لاحدهم بمنزلة رفيعة على المستوى القومي .

وكان السيد هارت قد اثبت تفوقه الواضح منذ بداية السباق وحصل على نسبة تاييد في استطلاعات للراي بين الديمقراطيين بلغت خمسين في المئة .

ولم يحصل اي الديمقراطيين الاخرين على اكثر من عشرة في المئة في استطلاعات الراي .

١٣٤ مليون دولار قرض اسباني للأرجنتين

مدريد/ق ن ا :

اعلن في مدريد امس ان الحكومة الاسبانية قررت تقديم قرض للارجنتين يبلغ ١٣٤ مليون دولار امريكي بهدف التخفيف من الازمة الاقتصادية التي تمر بها الارجنتين حاليا .

وصرح متحدث باسم رئاسة الحكومة الاسبانية بان الفونسوجيرا نائب رئيس الوزراء الاسباني سيتوجه غدا الاثنين الى بيونس ايرس لتقديم هذا القرض والاعلان عن تضامن اسبانيا مع النظام الديمقراطي في الارجنتين .

سلب مقر الطلبة العرب في ليون

ليون - فرنسا - اف ب -

علم من مصدر بوليسي امس السبت ان مقر الشباب العرب في ليون « جنوب فرنسا » تعرض للسلب على ايدي مجهولين قاموا بكتابة عبارات ذات طابع عنصري على الحوائط وتركوا في مكان ظاهر صورة لكلاوس باربي المتهم بجرائم ضد الانسانية والذي سيبدا نظر قضيته غدا الاثنين في ليون .

وقد رفع المحققون كتابات من على الحوائط وصليب سلتي محاط بنعش فضلا عن شعارات مثل « وستبعث جان دارك من الرماد » او « لامهادنة مع العرب » .

كما تم بعثرة ملفات المقر على الارض وسرقة مبلغ اربعة الاف فرنك ..

المجلس الوزاري لمجلس التعاون يعقد اجتماعه الاعتيادي اول الشهر القادم

الرياض - ق ن ا :

صرح سيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون السياسية بأن المجلس الوزاري للمجلس سوف يعقد اجتماعه الاعتيادي يوم ٦ يونيو القادم في مدينة جدة بالمملكة .

واوضح في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض ان وزراء خارجية دول مجلس التعاون سوف يبحثون في هذا الاجتماع التحرك السياسي على الساحة العربية والجهود الرامية لتنقية الاجواء ونتائج الاتصالات التي اجرتها اللجنة العربية الخاصة بالحرب العراقية/الايرانية .

واشار الى ان الوزراء سيناقشون كذلك عدداً من القرارات والتوصيات المرفوعة من اللجان الفنية التابعة للمجلس من بينها توصيات وكلاء وزارات الخارجية في اجتماعهم خلال شهر ابريل الماضي وتوصيات الاجتماع الاول لوزراء الصحة لدول المجلس والذي عقد كذلك في شهر ابريل الماضي الى جانب استعراض عدد من الموضوعات الاقتصادية من بينها متابعة تنفيذ الاتفاقية بين دول المجلس والمفاوضات الجارية حالياً بين دول المجلس والمجموعات الاقتصادية الدولية .

بلغت ٣٩٠ مليون دولار

مصاريف الدعاية الانتخابية تساهم في انعاش الاقتصاد الفلبيني

مانيلا/ا ف ب :

كانت الانتخابات التشريعية التي ستجري يوم ١١ مايو « ايار » الحالي ايا كانت نتائجها مفيدة للاقتصاد الفلبيني في حالة نقاهته بفضل الاموال التي انفقها المرشحون ومؤيدوهم خلال الشهرين الماضيين من الحملة .

وذكرت غرفة التجارة والصناعة في الفلبين ان قرابة ثمانية مليار بيزوس « ٣٩٠ مليون دولار » قد انفقت في المجالات الخاصة بالاستهلاك احدى النقاط الضعيفة في اقتصاد الارخبيل .

وكانت وسائل الاعلام المكتوبة والمسموعة والمرئية ومصانع الورق وصناعة الاعلانات ووسائل النقل ووكالات الدعاية والاعلان المكلفة « بالدعاية » للمرشحين المستفيد الرئيسي من هذا المن .

وذكر جايم اونجبين وزير المالية ان المبالغ التي انفقت من اجل الانتخابات كانت منخفضة بصورة ملحوظة عن الاموال التي انفقت في الماضي .

وقال لم تتردد الحكومة خلال الحملات السابقة في انفاق مئات الملايين من البيزوس في حين ان الاموال التي ينفقها المرشحون قادمة بصفة اساسية من مساهمات المتطوعين .

واكد مسئولون في وزارة المالية ان اصدار اوراق نقدية بدون رصيد مما ادى الى زيادة التضخم بصورة ثابتة كان من الممارسات المعتادة بمناسبة الانتخابات .

وقد انتهجت حكومة كوري اكينو منذ وصولها الى السلطة في شهر فبراير « ١٩٨٦ » سياسة خفض التضخم بشدة ونجحت في العام الماضي في الحد من التضخم بنسبة ١ في المئة .

وتاتي المساهمات بالنسبة لمن لايملكون ثروة شخصية كافية من اوساط رجال الاعمال ويستفيد منها مرشحو الرئيسة ومرشحو معارضة اليمين على حد سواء .

بيد ان نفوذ تلك الاوساط محدود .. ويعد فيسنت باترونو الذي درس الهندسة والاقتصاد ووزير الطاقة السابق المرشح لمجلس الشيوخ على قائمة اكينو المرشح الوحيد الذي ايدته علانية غرفة التجارة والصناعة في الفلبين .

وتوضح استطلاعات الراي ان شهرة باترنو محدودة نسبيا للجماهير وسيواجه صعوبة لكي يتم انتخابه وعلى اية حال فانه يتقدم على مرشحين يرفضهم عالم رجال الاعمال سواء لافتقارهم الى الكفاءة او لافكارهم السياسة المتقدمة للغاية .

في حين ان راي عالم رجال الاعمال ليس عاملا مهما ويمكن للمرشحين الاستغناء عنه .. وقد بذل اوجستو سانشيز جهودا مضنية لاصلاح صورته السلبية لدى رؤساء الشركات الذين ياخذون عليه انه شجع الاضطرابات الاجتماعية حينما كان وزيرا للعمل وذلك عن طريق تغذية حملته بشهادات رجال الصناعة الذين اكدوا كفاءته .

بدء التحقيقات المدنية حول فضيحة السفارة الامريكية في موسكو

واشنطن/رويتر :

بدا مكتب التحقيقات الاتحادي تحقيقا جنائيا في « اهمال جسيم » من جانب موظفين مدنيين امريكيين حاليين وسابقين فيما يتعلق بفضيحة الجنس والتجسس في السفارة الامريكية بموسكو .

وكشف النقاب عن هذا التحقيق امس الاول السيد وليام وبستر رئيس مكتب التحقيقات الاتحادي في رسالة بعث بها الى عضو مجلس الشيوخ ارنست هولنجز الذي كان يطالب باجراء تحقيق يتعلق بالمدنيين مثلما هو الحال بالنسبة لحراس السفارة من مشاة البحرية الامريكيين في هذه القضية .

وكتب السيد وبستر يقول/ ان مكتب التحقيقات الاتحادي يتحرى عن عدد من الموظفين الحاليين والسابقين في وزارة الخارجية وموظفين اخرين في الحكومة الامريكية فيما يتصل بالوضع في السفارة الامريكية في موسكو .

وحتى ذلك الاعلان كان مكتب التحقيقات الاتحادي لايقوم سوى بمتابعة تحقيق يجريه محققو البحرية الامريكية مع افراد مشاة بالبحرية الامريكية اقاموا علاقات جنسية مع نساء سوفيتيات يعملن جواسيس ..

وقد سمح هؤلاء الافراد على مايبدو للعملاء السوفيت ان يسرقوا معلومات امريكية بالغة السرية من السفارة .

وكان السناتور هولنجز يلح على مكتب التحقيقات الاتحادي كي يبدا تحقيقا كاملا عن التورط المدني في تلك الفضيحة .. واعلن يوم الاربعاء الماضي انه سوف يمنع تاكيد تعيين السيد وبستر مديرا جديدا لوكالة المخابرات المركزية الامريكية الى حين ان يتلقى ردا .

مسئول ايراني يبدأ زيارته للامارات

ابوظبي/واس :

وصل نائب وزير الخارجية الايراني علي محمد بشارتي الى ابوظبي صباح امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين ينقل المسئول الايراني خلال الزيارة رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس الايراني علي خامنئي تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية .

كما يجري مباحثات مع عدد من المسئولين بدولة الامارات تتناول اخر التطورات الراهنة في المنطقة .

اقبال كبير في الانتخابات العامة في مالطا

فاليتا/رويتر :

اصطفت طوابير طويلة امام المراكز الانتخابية امس في مالطا عندما بدا التصويت في انتخابات عامة سوف تحدد مصير الحكم الاشتراكي القائم في البلاد منذ ١٦ عاما .

وتبشر الانتخابات بانها ستكون منافسة حامية بين حزب العمال الحاكم بزعامة السيد كارميلو ميفسود بونيشي رئيس الوزراء والحزب الوطني بزعامة المحامي ادوارد فينيش ادامي .

ولم ترد اي انباء مبكرة عن وقوع اعمال عنف بعد حملة انتخابية سادها التوتر وانتهت باطلاق النار على ناد تابع لحزب العمال وانفجار في منزل عضو في حزب العمال يوم الخميس الماضي .

وقال مسئولون حزبيون انهم يتوقعون ان يبلغ اقبال الناخبين نسبة ٩٥ في المئة وهي نفس النسبة المسجلة في الانتخابات السابقة التي عقدت في عام ١٩٨١ .

وقد حصل الحزب الوطني على ٥١ في المئة من الاصوات في عام ١٩٨١ ولكن حزب العمال حصل على عدد اكبر من المقاعد وفقا لنظام التمثيل النسبي الذي غير الان .

وتطالب الحملة الانتخابية للحزب الوطني باحداث تغيير السياسة الاقتصادية لتعزيز القطاع الخاص وبقامة علاقات اوثق مع اوروبا

وقد تعرض حزب العمال الذي يسعى الى الفوز بفترة ولاية رابعة مدتها خمس سنوات لانتقادات بسبب العجز والفساد المتفشين في القطاع العام

والانتخابات امس هي اول انتخابات تعقد في مالطا منذ استقالة رئيس وزرائها السابق دوم منتوف في عام ١٩٨٤ .

ويخوض السيد منتوف الانتخابات الحالية ولكن الحزبين - العمال والوطني لمحا الى احتمال ان ينتخب البرلمان الجديد السيد منتوف رئيسا مع موافقة الحزبين معا على تمتعه بسلطات جديدة تتعلق ببعض المسائل المثيرة للانقسام مثل الاذاعة وقوات الامن .

سفير جديد للمملكة في الاردن

عمان - واس -

يصل الى العاصمة الاردنية عمان بعد عطلة عيد الفطر الاستاذ محمد الفهد العيسى لتولي مهام منصبه سفيرا جديدا للمملكة لدى الاردن .

ويحل السفير العيسى هذا المنصب خلفا للاستاذ ابراهيم السلطان الذي عاد الى الرياض مؤخرا ..

الحزب الحاكم في عدن يشيد بتقدم جهود إعادة توحيد شطري اليمن

عدن - ا ف ب :

اشادت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني الجنوبي الحاكم خلال جلستها الموسعة التي عقدت في الفترة من ٦ الى ٨ مايو ايار الحالي بالاتصالات الاخيرة التي اجريت مع المسئولين في الجمهورية العربية اليمنية من اجل اعادة توحيد البلدين جاء ذلك في بيان اذيع الليلة قبل الماضية في عدن .

واوضح البيان ان المشتركين في هذه الدورة الثامنة للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني الجنوبي اكدوا ايضا رغبتهم في مواصلة الجهود الرامية الى ازالة اثار احداث يناير عام ١٩٨٦ والعمل مع الاخوة في الجمهورية العربية اليمنية لتهيئة الظروف الكفيلة بعودة الاشخاص الفارين الى عائلاتهم واعمالهم .

وذكرت مصادر يمنية ان ثلاثين الف شخص كانوا قد غادروا اليمن الجنوبية في اعقاب الاشتباكات التي وقعت في شهر يناير عام ١٩٨٦ بين انصار ومعارضي الرئيس السابق علي ناصر الذي تجري محاكمته غيابيا مع ١٤١ شخصا من انصاره القي القبض على ٩٤ منهم امام المحكمة العليا في عدن منذ يوم ٢ ديسمبر الماضي .

وتجدر الاشارة الى ان معظم هؤلاء الاشخاص قد استقربهم المقام بوجه خاص في الجمهورية العربية اليمنية وقد صدر عفو لصالحهم يوم ١٩ مارس علم ١٩٨٦ وامتد العمل به حتى شهر يونيه علم ١٩٨٦ ثم الى يناير الماضي ومن المقرر من حيث المبدأ ان ينتهي العمل بهذا العفو يوم ٣١ يوليو القادم .

ومن جهة اخرى اوضح البيان ان المشتركين بحثوا الموقف الاقتصادي في البلاد واكدوا ضرورة ترشيد النفقات خلال السنوات الخمس القادمة .

واشار البيان الى ان المشتركين استعرضوا ايضا السياسة الخارجية لليمن الجنوبية واشادوا في هذا الصدد بعلاقات بلادهم بوجه خاص مع الدول العربية والدول الاشتراكية وعلى راسها الاتحاد السوفيتي .

ودعا المشتركون في الاجتماع الموسع للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني اعضاء الحزب والمواطنين الى مناقشة وثيقة تحليل ناقدة تتناول تصرفات الرئيس السابق علي ناصر خلال سنوات حكمه الاخير في اليمن الجنوبية .

وذكر مصدر مطلع في عدن ان هذه الوثيقة سيتم بحثها خلال مؤتمر الحزب الاشتراكي اليمن والذي سيعقد في شهر يونيه القادم في عدن .

واوضح المصدر نفسه ان هذاالمؤتمر المحدود للحزب سيضع فعلا عن ذلك خطوط الاتجاهات السياسية الجديدة بالنسبة للمرحلة المقبلة .

واعرب المصدر نفسه عن اعتقاده بان المؤتمر لن يتناول على الارجح المشكلات ذات الطابع التنظيمي وتجدر الاشارة الى ان هذه المشكلات يتم بحثها بوجه علم خلال المؤتمر العام الذي يعقد من حيث المبدا كل اربعة اعوام وكان المؤتمر العام الاخير للحزب الاشتراكي اليمني قد عقد في شهر اكتوبر اول علم ١٩٨٥ .

الطلبة البيض يؤيدون اجراء انتخابات ديمقراطية في جنوب افريقيا

جوهانسبرج - ا ف ب

جاء في نتائج استطلاع راي اجراه نوساس ومؤتمر الطلاب السود في جنوب افريقيا ان ٨٦ في المائة من الطلاب والاساتذة في الجامعات الست الرئيسية في البلاد الجنوب افريقية يؤيدون نظام شخص واحد صوت واحد .

ومن بين ١٤ الف شخص تم سؤالهم اجاب ٨٦ في المائة بنعم على هذا النظام الانتخابي و ١ر١٢ في المائة اجابوا « لا » .

واكد بيان نوساس ان الطلاب اكدوا بقوة مساندتهم لمبدا مؤيد للاشتراك المتساوي لجميع السكان في صناعة القرارات من خلال عملية سياسية شاملة في جنوب افريقيا .

وذكر مؤتمر الطلاب السود الجنوب افريقيين ان نتائج هذا الاستطلاع تمثل تناقضا مؤسفا مع نتائج الانتخابات العنصرية التي اتخذ خلالها البيض قرارات يمكن ان تغرق البلاد في ازمة اشد .

وقد نظمت عملية استطلاع الراي في خمس جامعات رئيسية ناطقة بالانجليزية للبيض منها اربع جامعات كانت مسرحا لاشتباكات عنيفة بين رجال البوليس والطلاب خلال الاسبوعين الماضيين وفي ستلينبوش يونيفرستي مهد المثقفين الافريكانرز

افتتاح اكبر مركز اسلامي في اوروبا بمدينة زغرب اليوغسلافية

شيخ الجامع الازهر يدعو لانشاء مرصد اسلامي عالمي في منطقة الكعبة المشرفة لتحديد اوائل الشهور العربية

القاهرة - ق ن ا - زغرب كونا -
دعا فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر منظمة المؤتمر الاسلامي الى تبني فكرة انشاء مرصد علمي اسلامي في منطقة الكعبة الشريفة بالمملكة تكون مهمته تحديد اوائل الشهور الهجرية وجميع المواقيت الشرعية الاخرى للعالم الاسلامي كله ..

وقال شيخ الازهر في تصريح لصحيفة الوفد المصرية المعارضة امس ان على الجهات المسئولة في الدول الاسلامية ان تطرح هذه الفكرة في مؤتمر علمي رسمي مشيرا الى ان منظمة المؤتمر الاسلامي هي التي تستطيع تبني هذه الفكرة مع التنسيق مع المملكة في هذا الشان ..

وذكر شيخ الازهر ان حل مشكلة تحديد بداية الشهور الهجرية وخاصة شهر رمضان المبارك يتمثل في اسناد هذه المهمة الى هيئة علمية شرعية تشرف على المرصد العالمي الاسلامي ..من جهة اخرى

افتتح في مدينة زغرب اليوغسلافية مؤخرا مركز اسلامي هو الاكبر في اوروبا اذ تبلغ مساحته عشرة آلاف متر مربع اما المسجد فتبلغ مساحته حوالي الفي متر مربع .

ويضم المركز مكتبة حديثة وقاعتين للمحاضرات بحجمين مختلفين حسب الحاجة كما يوجد مطعم يعد المكولات على الطريقة الاسلامية وثلاث استراحات لكبار الزوار ناهيك عن حديقة جميلة مرتبة هي الآن في طور النمو .

وقضية بناء مسجد زغرب طويله تمتد الى سبعين سنة الى الوراء فقد بدات الفكرة عام ١٩١٤ الا انها لظروف كثيرة تعثرت الى ان قام احد الموسرين بشراء شقتين في وسط المدينة عام ١٩٣٦ لتكونا مسجدا للمسلمين في المدينة وظل هذا المسجد الذي يقع في الطابق الثاني من احدى البنايات حتى الامس القريب لحين افتتاح مسجد زغرب الكبير في ٢٤ ابريل ١٩٨٧

اما المسجد الحالي فقد تقدمت ادارة الطائفة الاسلامية بطلب لتشييده في سبتمبر ١٩٦٤ وبعد اخذ ورد بين الادارة والسلطات جرى وضع حجر الاساس للمسجد في ١١ سبتمبر ١٩٨١ في احتفال كبير الا ان الكثيرين كانوا يشككون في امكانية تنفيذ المشروع الطموح ببناء مسجد ومركز كبيرين بسبب ظروف مالية واجتماعية عديدة منها ان زغرب ليست المركز التقليدي للمسلمين اليوغسلاف بل هي حاضرة الكاثوليكية ومدينة سراييفو هي عاصمة الاسلام في البلقان كله تقليديا .

كما ان تكاليف المشروع التي قدرت بحوالي سبعة ملايين دولار كانت رقما خياليا قياسا بامكانيات المسلمين اليوغسلاف انفسهم .

وربما كان التشكيك المستمر حافزا للتحدي فقد تسارع المسلمون هنا افرادا وجماعات بالتبرع للمسجد حتى ان العمال اليوغسلاف المسلمين في اوروبا الغربية واستراليا ارسلوا بتبرعاتهم لدرجة ان حوالي ٥٥٪ من مجمل التكاليف وصلت من تبرعات المسلمين اليوغسلاف انفسهم ومجموعهم خمسة آلاف متبرع .

كما جرت اتصالات مع الدول الاسلامية فتبرعت حكومات وافراد وغالبهم من المملكة والكويت والعراق وليبيا وايران ودولة الامارات العربية حيث امارة الشارقة اكثر المتبرعين .

اما التصميم الهندسي فقد قام به البروفسور المسلم جمال شاليتش بمساعدة المهندس ميرزا غولوش .

وقد زين مدخل المسجد بعبارة « بسم الله الرحمن الرحيم » منحوته على الرخام الابيض كما ان الآيات القرآنية الكريمة تزين جدران المسجد والمركز بشكل جميل اخاذ وعلى يدي نحاتين يوغسلاف ..

فضيلة الشيخ جاد الحق

فانفاني يصل طوكيو في بداية جوله لمجموعه السبع

طوكيو - اف ب -
وصل امينتوري فانفاني رئيس الوزراء الايطالي امس السبت الى طوكيو وهي اولى مراحل الجولة التي يقوم بها في ست دول تشكل مع ايطاليا مجموعة الدول السبع الصناعية التي من المقرر ان ينعقد مؤتمر قمتها يوم ٨ الى ١٠ يونيو حزيران في فينيسيا .

وخلال زيارته التي تنتهي يوم الاحد يتباحث فانفاني حول الموقف الدولي مع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني ..

جونزاليز يؤيد ريجان في ازالة الصواريخ

ظهور خلافات امريكية سوفييتية حول اتفاق الصواريخ



● جونزاليز

عواصم - الوكالات -
صرح فيليب جونزاليز رئيس الوزراء الاسباني بانه يتعهد باسم اسبانيا بتاييد الولايات المتحدة لابرام اتفاق مع الاتحاد السوفييتي حول ازالة الصواريخ المتوسطة المدى من اوروبا وذلك في حديث نشرته صحيفة الواشنطن بوست امس السبت .

وصرح جونزاليز الذي ادلى بحديثه امس الاول في مدريد للواشنطن بوست بان هذا الاتفاق سيؤدي الى اتفاقيات اخرى ويجب ان يقبل دون تاخير .

واضاف انها فرصة كبيرة للغرب للتوصل الى اتفاق يمكن التاكد من تطبيقه للرقابة على الاسلحة ولايجب تركها تفلت .

وقد نحى جونزاليز جانبا مشاعر القلق التي اعربت عنها فرنسا والمانيا الاتحادية وبريطانيا وتشير الى ان الخيار صفر ازالة كافة الصواريخ المتوسطة والبعيدة المدى يضعف التزام الولايات المتحدة بالدفاع عن اوروبا ليصبح جونزاليز بذلك اول زعيم هام في اوروبا الغربية ينحاز بمثل هذا الانحياز الى واشنطن .

واكد رئيس الوزراء الاسباني اول مرة تنتقل فيها مسئولية اتخاذ قرار نهائي بصدد الصواريخ المتوسطة المدى نحو دول اوروبا الغربية ..

من جهة اخرى ذكر الرئيس الامريكي رونالد ريجان الليلة قبل الماضية ان ثمة مشكلات صعبة تعرقل ابرام اتفاق بشان خفض الاسلحة الاستراتيجية وبصفة خاصة مسالة ربط السوفييت بين هذه المفاوضات ومبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم حرب النجوم .

واوضح الرئيس الامريكي في بيان اصدره البيت الابيض انه اصدر امرا الى مفاوضيه في جنيف بان يقدموا في اليوم نفسه مشروعهم الخاص بمعاهدة تتعلق بالاسلحة الاستراتيجية ستارت وهي تقضي بخفضها بنسبة ٥٠٪ وتعكس حسبما ذكر نتائج قمة ريكيافيك التي عقدت في شهر اكتوبر الماضي .

وقال ريجان انني لارحب بالتقليل من شان المسائل الصعبة التي يتعين ايجاد حلول لها ولاسيما تمسك السوفييت بربط اتفاق خفض الاسلحة الاستراتيجية بتدابير من شانها لذا وافقت عليها الولايات المتحدة ان تحد بصورة خطيرة من مبادرة الدفاع الاستراتيجي ولا يمكن قبول هذا الامر .

وينص مشروع المعاهدة الامريكي على ان يجري المعسكران تخفيضا في عدد الصواريخ النووية الاستراتيجية لتصل الى ١٦٠٠ صاروخ وتقليص الرؤوس النووية الى ٦ آلاف راس مع اجراء عمليات تحديد ثانوية ملائمة على مدى سبعة اعوام .. واوضح البيان ان هذا المشروع يرسي قاعدة صلبة من اجل التوصل الى اتفاق عادل ودائم .

وجاء في ختام البيان .. واذا كان السوفييت مستعدين للعمل معنا حول المسائل التي مازالت في حاجة الى تسوية .. فسيكون في وسعنا احراز خطوة لها مغزاها نحو عالم اكثر امنا واكثر استقرارا .

اما مارلين فيتزووتر المتحدث باسم ريجان فقد صرح امس الاول بان الولايات المتحدة تواصل مشاوراتها مع حلفائها بشان الاسلحة النووية متوسطة المدى وقال .. اننا نود التوصل الى اتفاق في الراي مع حلفائنا ونحن نعمل حاليا على تحقيق ذلك . واضاف قائلا ونحن نعتقد دائما اننا في الطريق الى اتفاق بشان الاسلحة النووية متوسطة المدى كما نامل ان يحدث ذلك بشان الصواريخ النووية الاقصرمدى ..

وفي موسكو اعرب الوفد السوفييتي في بيان اذاعته وكالة تاس السوفييتية مساء يوم الجمعة الماضي عن اعتقاده بان مشروع المعاهدة الامريكي الخاص بخفض الاسلحة الاستراتيجية ستارت والذي طرح امس في جنيف لايضع في الاعتبار المشكلة الرئيسية وهي حظر عسكرة الفضاء .

غير ان البيان يشير الى ان سلسلة من بنود هذا المشروع تاخذ في الاعتبار حالة الوفاق التي تم التوصل اليها في قمة ريكيافيك بشان اجراء خفض جذري للاسلحة الاستراتيجية الهجومية السوفييتية والامريكية .

واعلن الوفد السوفييتي انه ستتم دراسة المشروع الامريكي .. غير ان الوفد السوفييتي اكد ان هذا المشروع لايتوافر فيه اهم عنصر وهو النظر بصورة موضوعية للربط القائم بين تقليص الاسلحة الاستراتيجية الهجومية وحظر سباق التسلح في الفضاء ..

دي كويلار يبدأ مباحثاته في بكين

بكين - اف ب -
ذكرت مصادر قريبة من اجهزة الامم المتحدة في بكين امس السبت ان خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة وصل الليلة قبل الماضية الى بكين في زيارة رسمية للصين تستغرق اسبوعا واحدا يلتقي خلالها بالزعيم الصيني دنج اكسياوبينج .

وعلم من مصدر رسمي صيني ان بيريز دي كويلار سيلتقي اليوم الاحد بزهاو زيانج رئيس وزراء الصين والذي يشغل في نفس الوقت منصب رئيس الحزب الشيوعي ..

وذكرت مصادر للامم المتحدة في بكين ان دي كويلار اجرى مباحثات امس مع وو اكسويكيان وزير خارجية الصين قبل ان يلتقي مع الزعيم الصيني غدا الاثنين ..

وفد نسائي اسرائيلي يزور موسكو

عمان - واخ -
تلقى وفد نسائي اسرائيلي دعوة لزيارة الاتحاد السوفييتي خلال يونيو المقبل .

وقالت الصحف الاسرائيلية ان الوفد يضم عضوي الكنيست اورانمير وحايكا غروسمان وثالثه تدعى نافا عراد .

واضافت الصحف نقلا عن اورانمير ان هذه اول دعوة من نوعها تصدر عن موسكو لوفد نسائي اسرائيلي منذ اكثر من عشرين عاما ..

باكستان تنفي اي تواجد عسكري باكستاني في سيريلانكا

كولومبو - كونا -
نفت باكستان مزاعم هندية تفيد بان طيارين باكستانيين يقومون بتنفيذ مهمات قتالية في سريلانكا ضد التاميل جنبا الى جنب مع طيارين مرتزقة من جنسيات بريطانية وامريكية .

وقال سفير باكستان لدى سريلانكا طارق محمد مير ان ماذكرته التقارير الصحفية عن الطيارين الباكستانيين ليس له اساس من الصحة في اشارة الى ماذكرته صحيفة تايمز اوف انديا امس الاول من ان كولمبو طلبت من باكستان ان تمدها ببعض طياري قواتها الجوية للمساعدة في شن هجمات ضد قواعد التاميل في الجزء الشمالي الشرقي من سريلانكا .

واضاف التقرير الصحفي الهندي ان باكستان وضعت في اعتبارها طلب سريلانكا العاجل بالحصول على طيارين وان قرارا باكستانيا رسميا بهذا الشان سيتم اتخاذه .

ونفى سفير باكستان لدى سريلانكا ان تكون بلاده قد تلقت اي طلب بهذا الشان من سريلانكا كما نفى اي تواجد عسكري باكستاني في اي جزء من سريلانكا .

التحقيق في تنصت سلطات الامن اليابانية على الهواتف

طوكيو - كونا -
انتقدت الصحف اليابانية الرئيسية امس بشدة لجوء سلطات الامن اليابانية الى التنصت عبر الهاتف وتسجيل مكالمات مسئول بارز في الحزب الشيوعي الياباني قائلة ان ذلك يعد مخالفة للحقوق المدنية الاساسية وحرية الكلام وانتهاكا للمبادي الديمقراطية .

فقالت صحيفة اساهي في مقالها الافتتاحي انه لامجال لتقديم اعذار في عمل لايسمح حتى للبوليس القيام به سوى في حالات الاختطاف .

قالت صحيفة ما ينيتشي بدورها ان التنصت بهذا الشكل لهو اشد عمل مخز في مجتمع ديمقراطي .

واعربت صحيفة يوميوري عن الاسف العميق لقيام رجل الامن بما يشكل خرقا فاضحا للقانون .

وقد بدا المحققون باستجواب ضابط تابع لبوليس محافظة كانا غاوا بالقرب من طوكيو بتهمة اقامته اتصالا غير مشروع عبر الهاتف كي يستمع الى المحادثات في منزل رئيس الدائرة الدولية بالحزب الشيوعي الياباني ياسوو اوغاتا في ماتشيدا المحلية لطوكيو .

وقال اوغاتا انه وجد دليلا قاطعا على ان محادثاته كانت موضع الرقابة الهاتفية والذي كشف التحقيق وجود اسلاك اضافية فوق منزله .

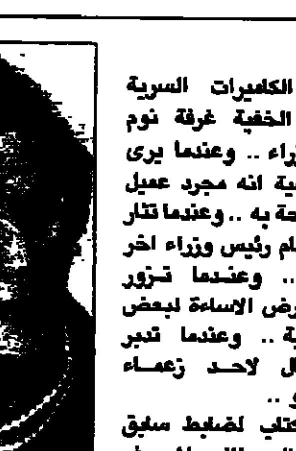
. وذكرت محطات التلفزيون ان ضابط البوليس قد اعترف بان رئيسه كلفه بمراقبة منزل اوغاتا .

واشارت الصحف الى ان الحزب الشيوعي حزب سياسي رسمي يقوم بنشاطه غالبا في البرلمان الدايت وليس منظمة سرية كما كان الحال ابان الحرب العالمية الاخيرة..

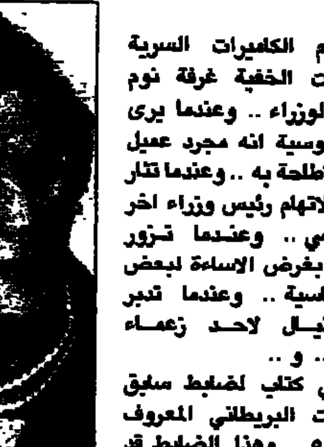
ووترجيت البريطانية تثير العديد من التساؤلات

من الذي يسيطر على جهاز المخابرات البريطاني بعد أن عمل ضد رؤساء الوزراء؟

ما السر وراء اصرار تاتشر على الصمت وعدم اجراء تحقيق رسمي؟



● تاتشر والصمت ●



● ويلسون .. حاولوا اسقاطه ●



● ادوارد هيث .. حاولوا تشويه سمعته ●

لندن - واخ -
عندما تقتحم الكاميرات السرية واجهزة التنصت الخفية غرفة نوم ومكتب رئيس الوزراء .. وعندما يرى البعض من مرؤوسية انه مجرد عميل شيوعي يجب الاطاحة به .. وعندما تثار وتدبر شائعات لاتهام رئيس وزراء اخر بالشذوذ الجنسي .. وعندما تزور حسابات بنكية بغرض الاساءة لبعض القيادات السياسية .. وعندما تدبر محاولات اغتيال لاحد زعماء المعارضة .. و .. و ..

وعندما ياتي كتاب لضابط سابق بجهاز المخابرات البريطاني المعروف باسم الام اي ٥ .. وهذا الضابط قد شغل في يوم ما منصب نائب مدير الجهاز .. ليتهم الجهاز عبر صفحاته التي تجاوزت الـ ٦٠٠ صفحة بتدبير كل هذه العمليات التي تمثل غاية الخطورة والانحراف من قبل ذلك الجهاز الامني الحساس ..

وعندما تاتي مصادر اخرى .. بعضها ضباط اخرون عملوا بالجهاز لتؤكد لصحيفة كبيرة مثل الصنداي تايمز صحة معظم الاتهامات اوردها ضابط السابق بيتر رايت في كتابه صائد الجواسيس .. بل وتضيف اتهامات اخرى ضد جهاز المخابرات .

عندما يحدث كل هذا .. ياتي رد فعل مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية متمثلا في منع نشر الكتاب في بريطانيا بعد الفشل في منعه باستراليا .. ورفض الموافقة على مطلب المعارضة السياسية والصحافة باجراء تحقيق شامل لتقصي الحقائق حول هذه الاتهامات الخطيرة والتي تمس سمعة اكثر الاجهزة حساسية بالنسبة للامن القومي البريطاني .. وتكتفي المراة الحديدية بالاعلان ان تحقيقا سريا قد جرى منذ اربعة اشهر حول هذه الاتهامات واثبت عدم صحتها ..

هكذا وبكل بساطة تحاول تاتشر اغلاق ملف من الاتهامات التي تجاوز في خطورتها وابعادها فضيحة ووترجيت الامريكية والتي اسقطت ادارة الرئيس نيكسون باكملها .

ويكفي هنا الاشارة الى ماذكرته صحيفة الصنداي تايمز والمعروفة بانتمائها لحزب المحافظين من الموقف التاشري هذا يمثل الغاءا للديمقراطية ذاتها .

وتضيف الصحيفة بانه قد حان الاوان لفتح ملف الاتهامات بالكامل وايضاح كافة الحقائق للشعب .

ولعله مهم ، هنا لابراز خطورة واهمية هذه الاتهامات والتي خلقت ما اسمته الصحافة البريطانية نفسها بفضيحة ووترجيت البريطانية استعراض اهم وقائع الاتهامات كما وردت في كتاب صائد الجواسيس وايضا اعترافات الضباط الاخرين بالجهاز لصحيفة الصنداي تايمز والتي تناولت في مجملها اقتراف جهاز المخابرات لـ ٢٣ جريمة و١٢ عملا من اعمال الخيانة العظمى انصبت في ٣ محاور اساسية ..

الاول .. التجسس على رئيس الوزراء الاسبق هارولد ويلسون . وكبار معاونيه .. وقد وصل الامر الى حد اقتحام منزله ووضع كاميرات سرية واجهزة تنصت في غرفة نومه .. وكانت تهم المخابرات له انه قام بـ ٩٩ زيارة الى موسكو وهذا في تصورهم يعني انه شيوعي .

الثاني .. تلطيخ سمعة القيادات السياسية وكبار معاونيهم بتلفيق التهم الكاذبة لهم .. ووصل الامر الى حد اثارة الشائعات حول ادوار هيث رئيس وزراء المحافظين بانه شاذ جنسيا بغرض الاطاحة به والاتيان بزعيم اخر اكثر يمينية لقيادة حزب المحافظين .

الثالث .. تدبير الاضطرابات والمظاهرات السياسية في ايرلندا الشمالية ضد حكومة ويلسون لخلق مناخ من الفوضى واللااستقرار وزعزعة الثقة بحكم العمال ..

هكذا وصل الامر بجهاز المخابرات البريطاني طبقا لملف هذه الاتهامات الى القيام بعكس المهمة المفترض انه منوط بها وهي المحافظة على الامن والاستقرار لدولته الى خلق مناخ من الفوضى والشائعات واللااستقرار .

وسواء صحت هذه الاتهامات او كذبت .. فان اثارة هذه النوعية من الاتهامات ضد جهاز امني حساس .. هي امر في حد ذاته يمثل مبررا كافيا ومقنعا للتحقيق في كافة هذه الاتهامات واعلان الحقائق على الشعب .. خاصة عندما توجه هذه الاتهامات الى نظام امني يعمل ضمن اطار نظام سياسي ديمقراطي .

وقد انقسمت الاراء حول هذه القضية في بريطانيا الى اتجاهين رئيسين .. الاتجاه الاول .. تقوده المعارضة السياسية والصحافة وعدد كبير من رموز الراي العام .. وهو يرى ضرورة القيام بتحقيق شامل لتقصي الحقائق واعلانها حول كافة هذه الاتهامات كخطوة اولى .. ثم تشكيل لجنة عليا للاشراف على عمل اجهزة المخابرات البريطانية .. وذلك للاسباب التالية ..

اولا .. اعادة الثقة والمصداقية الى رصيد اهم جهاز امني في بريطانيا .. ثانيا منع الاخرين من امثال الضابط بيتر رايت من استغلال الصمت الرسمي تجاه هذا النوع من الاتهامات لنشر كتب اخرى تسيء الى سمعة الديمقراطية والامن القومي وتدر عليهم الكثير من المال والشهرة .

ثالثا .. تاكيد المفهوم الديمقراطي للنظام وحق الشعب في معرفة الحقائق .. خاصة وبريطانيا على ابواب انتخابات عامة ..

الاتجاه الثاني تقوده مارجريت تاتشر وعدد من كبار المسئولين في حكومتها وحزب المحافظين وجهاز المخابرات وهو اتجاه يعلن رفضه للتحقيق في هذه القضية مستندا الى انه تم التحقيق فيها بشكل سري وثبت عدم صحة هذه الاتهامات وهو استناد غير منطقي وغير مقبول لانه يعلن براءة جهاز المخابرات دون تقديم الادلة والحيثيات لقرار التبرئة .. كما ان هذا الاتجاه يرفض تماما فكرة انشاء لجنة عليا للاشراف على اجهزة المخابرات والتي من المفترض ان عملها يقع بشكل مباشر تحت سيطرة رئيس الوزراء الا ان الاتهامات التي وجهت لهذه الاجهزة تشير الى انها يمكن ان تعمل ضد رئيس الوزراء نفسه كما حدث مع هارولد ويلسون وادوارد هيث ومن ثم لااحد يعرف حقيقة من يسيطر على هذه الاجهزة .

والاشاعات والاتهامات في ظل مناخ الصمت الرسمي تكثر وتقول هناك من يقول ان المخابرات المركزية الامريكية هي التي توجه المخابرات البريطانية وتسيطر عليها ..

وهناك من يرى ان شركات السلام العالمية وبعض رموز القصر الملكي في بكنجهام هي التي تدير الاعمال السرية لجهاز الام اي ٥

وهناك من يبرز اسباب رفض السيدة تاتشر من فتح ملف التحقيق ضد الجهاز لتخوفها من ملفات يملكها الجهاز ضدها وهي ملفات تتعلق بتجاوزات مالية وقانونية قام بها زوجها دينس تاتشر وابنها مارك تاتشر والمعروف بنشاطاته المتعددة في عالم المال والتجارة والمقيم حاليا في الولايات المتحدة بعد زواجه من فتاة امريكية .

و .. و .. ومازال صمت تاتشر ساريا الى حين اشعار اخر .. الى حين انفجار جديد للقنبلة الموقوتة وترجيت البريطانية .. والشائعات لاتصمت ولاتنتهي ..

الدمـــــام

● يعلن باسل احمد عبداللطيف المكينزي عن فقد تصريح قيادة مؤقت وملف رقم ١٢٤٣٦ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٦هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٧٨٥/١/٢٨٢٢٥

● يعلن يوسف يوسف الدوس عن فقد جواز سفره رقم ٣٣٦٧٧٣ وتاريخ ١٩٨٥/٦/١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الدمام . ٢٧٨١/١/٢٨٢١٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه تقدم اليها المدعو راشد محمد عوض ال غراب طالباً اضافة اسم القبيلة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٣٤٣٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١١ سجل ظهران الجنوب بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو راشد محمد عوض ال غراب القحطاني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٢٧٧٩/١/٢٨٢٠٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه تقدمت اليها المدعوه سبيكه يوسف طالبة اضافة اسم الجد عيد ولقبها الدوسري بحفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ٦٥٢٥ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٤هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو سبيكه يوسف عيد الدوسري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٢٧٦٩/١/٢٨١٩٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن جعفر سعيد سلمان العبدالعلي مفيداً ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في القطيف رقم البطاقة ١٠١٤٤٦٦٠٩٦ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٧٨٤/١/٢٨٢٢٤

● يعلن محبوب احمد عبدالغفور عن فقد جواز سفره رقم ٦٦١٧٧١ الصادر من دلهي بتاريخ ١٢ ابريل ١٩٧٨م ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام وله مكافأة حسنة . ٢٧٨٠/١/٢٨٢١٤

● يعلن السيد تيدي لانسيتي عن فقدان رخصة قيادة اليات ثقيلة الصادرة من مرور ابقيق برقم ١/٣٦٥١ تاريخ ١٤٠٦/٣/٢٩هـ فمن يجدها يسلمها مشكوراً الى مرور ابقيق او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٣١٥٥ . (٢٧٧٤/١/٢٨١٩٦)

● يعلن امين حسين حسن الرمضان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٢٤٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٧٩٨/١/٢٨٢٠٧

● يعلن محمد عبدالمنعم الاشقر عن فقد شهادة ميلاد ابنه سائد رقم ٩٧/٨٥٣/خ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : المكتب الصحي بالخبر . ٢٧٧٦/١/٢٨٢٠٢

● يعلن نزار محمد احمد الزاهر عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٧٠٠٣٦ صادرة من الشرقية لسيارة هايلكس غمارتين م٨٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القطيف . ٢٧٧٧/١/٢٨٢٠٣

● يعلن زايد طلال المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٩٠٣٨ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الرياض . ٢٧٧٢/١/٢٨١٩٣

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن فهد عبدالرحمن فهد المتعب حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٢/١ القسيمة رقم ٣٦٧/ج جزء ٢ ـ ٩ وابعاد القسيمة هي كما يلي : من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ٢٧,٠٠م وعلى الحد الشرقي ٢٧,٠٠م ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ٢٠,٥٠م وعلى الحد الشمالي ٢٠,٥٠م وحدودها ومساحتها الاجمالية = ٥٥٣,٥٠م خمسمائة وثلاثة وخمسون متراً وخمسون سنتيمتراً ، شمالا شارع عرض ١٨ متر وجنوباً منطقة مشجرة وشرقاً القسيمة رقم ٣٦٦ وغرباً القسيمة رقم ٣٦٨ والآيلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢١٦٨٨/٤٤٦٢ ص وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر وإلا سيجرى اللازم . ٢٧٧٥/١/٢٨٢٠٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد علي جعفر الدبيس مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٥٩٤٠٣٠ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٢هـ سجل الدمام قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٧٨٢/١/٢٨٢٢٢

● يعلن عوض علي الدخيل العوض عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٥١٣/خ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٧٧١/١/٢٨١٩٥

● يعلن حماد مريزيق البشري الحربي عن فقد بطاقة بترومين (مقاولين) رقم ١٦٠٦٢ وتاريخ ١٩٨٦/٩/٢٣م صادرة من بترومين للتسويق بالرياض الخاصة بشركة الغاز والتصنيع الاهلية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : بترومين للتسويق بالظهران او اقرب فرع للشركة . ٢٧٧٠/١/٢٨١٩٧

● يعلن عبدالكريم احمد علي الحايك عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٦١١٣٥٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٧٧٣/١/٢٨١٩١

● يعلن عبدالعزيز سليمان الضامن عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢٥٠١٦٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ٨٠٧/٤/١٠٩٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليها المدعو علي عبدالله ال داوود طالبا تسجيل بيته الواقع في صفوى ضمن مخطط ارامكو ٤٠/١١ وحدوده واطواله كما يلي شمالا بطول ٢٠م ويحده شارع عرض ١٨م جنوبا بطول ١٩,٩٩م ويحده القطعة رقم ١١١ شرقا بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ١١٢ غربا بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ١٠٨ والمساحة الاجمالية = ٥٠٠م² ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان. ٨٠٨/٤/١٠٩٦٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها احمد عباس احمد الاصيل واخوانه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد لهم بعضه بالارث وبعضه بالشراء الواقعة في محله الخويلدية بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٠,٤٠م ويحده نافذ عرض مختلف من ١,٨٠ الى ١,٩٠م يليه بيت موسى احمد الاصيل وشمالا بطول ١٠,٦٥م ويحده نخل عبدالكريم الصحاف وشركاه وشرقا بطول ١٢,٥٥م ويحده بيت احمد بن محسن جساس ويتمه بيت حسن بن علي ابراهيم شيف فاصلا زرنوق عرض مختلف من ٨٠ سم الى ١,٠٨م وغربا بطول ١٠,٨٠م ويحده حوطه ملك سلمان بن خميس الاصيل والمساحة الاجمالية حسب الطبيعة ١٢٣,١٧م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٨٠٩/٤/١٠٩٣٩

● يعلن ابراهيم علي احمد لطف الله عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٠١٦٥٦٧ اجرة السعودية وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٩هـ صادرة من مرور مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ٨٠٤/٤/١٠٩٦٦

● يعلن ميرا صاحب راوتهرزيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٦٢٩١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٩هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام. ٨٠٥/٤/١٠٩٦٧

● يعلن ابراهيم علي البحراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٩٤٧٨١ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٨هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ٨٠٦/٤/١٠٩٦٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المدعو عبدالله حسن بن علي مضيخر ال سهلان حامل الحفيظة رقم ٢٤١٨٥ في ١٣٩٣/١٠/١٩هـ سجل القطيف طالباً تعديل لقبه من ال سهلان الى مضيخر وحذف اسم جده الثاني مضيخر بحيث يصبح اسمه عبدالله حسن بن علي مضيخر بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٧٩١/٤/١٩٠٩٥٢

● يعلن محمد راشد الدحيم عن فقد تصريح دخول القاعدة الجوية رقم ١٩٩٦ الخاص بسيارته تويوتا كرسيدا رقم اللوحة ٣١٤٠٢٧٠ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لمصدره. ٢٧٩٨/١/٢٨١٨٣

● يعلن محمد رشيد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٢٣٥٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤هـ صادر من الخبر وجدده من الدمام في ١٤٠٦/٧/٢هـ برقم ٢/١٢١٣٠ وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٥٣٣٦ صادرة من الدمام في ١٤٠٥/٨/٩هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور وجوازات الدمام. ٢٧٦٥/١/٢٨١٨٣

● يعلن احمد جاسم بوسعدون عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٨٠٩٨٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٢٧٦٦/١/٢٨١٨٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه تقدم اليها المدعو هاشم ياسين السيد علي السيد حسن طالبا تعديل شهرته من السيد حسن الى السلمان وحذف كلمة السيد من اسم الجد بحفيظة نفوسه رقم ٦٠٣٤١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٥هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو هاشم ياسين علي السلمان فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٧٥٨/١/٢٨١٨٧

● تعلن خديجه حسن علي الكاكه عن فقد صك رقم ١/٤٨٠ صحيفه ١٩٢ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٤هـ صادر من محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف. ٨٠٣/٤/١٠٩٦٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه تقدم اليها المدعو عدنان ياسين السيد علي السيد حسن طالبا تعديل شهرته من السيد حسن الى السلمان وحذف كلمة السيد من اسم الجد بحفيظة نفوسه رقم ٤٥٦٩٠ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عدنان ياسين علي السلمان فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه. ٢٧٥٩/١/٢٨١٨٨

● يعلن حامد يعقود الحمود عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٦٤٧١٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٢٧٦٧/١/٢٨١٨٣

● يعلن ميرا صاحب عبدالعزيز هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٦٣٤٧/ش وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او هاتف رقم ٨٩٥٤٠٧٧ ، ٢٧٦١/١/٢٨١٨٥ .

● يعلن بدر محمد صديان الخالدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٠١١٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٢٧٥٧/١/٢٨١٩٠

● يعلن محمد عبدالله العثمان عن فقد استمارة سيارة اتوبيس جيمس رقم ٣٤٩٥ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٢٧٦٢/١/٢٨١٨٤

● يعلن خالد محمد علي المرزوق عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣٠٢٩٧٣٧ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٢٧٦٣/١/٢٨١٨١

● يعلن المحاسب القانوني محمد عبدالقادر كامل عن فقد الترخيص رقم ٤٥ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٣هـ صادر من وزارة التجارة ـ الادارة العامة ، ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة ـ الادارة العامة للشركات . ٢٧٦٠/١/٢٨١٨٦

● يعلن عبداللطيف علي ابراهيم المصدر عن فقد لوحة سيارة م٨٠ رقم ٩٦٦٥٤٢ صادرة من الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٢٧٦٤/١/٢٨١٨٠

الاحســـاء

● يعلن ابراهيم عبدالرحمن الماص عن فقد لوحة داتسن سيدان بكس م٨٠ رقم ٣٧١٠٢٩٥ خ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى . مرور الاحساء . ١٤٤٠/٥/٩٠٤٥٨

● يعلن مبارك محمد المبارك عن فقد لوحة كابرس سيدان م ٧٩ رقم ٣٧٠٨١٧٨ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الاحساء . ١٤٤١/٥/٩٠٤٦٠

● يعلن علي سلمان التريكي عن فقد لوحة شفر سوبرفان م٨٠ رقم ٣٠٠٢٢٤٧ صادرة من م الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى . مرور الاحساء . ١٤٤٢/٥/٩٠٤٦٢

● يعلن محمد علي احمد العمراني عن فقد رخصة عمل رقم ٦١٥/ص وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٦هـ صادرة من بلدية الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى . بلدية الاحساء . ١٤٤٣/٥/٩٠٤٦٤

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوه عصماء بنت احمد بن عبدالله الصالح زوجة حامل الحفيظة رقم ١٥٠١ في ٧٨/٦/١٦هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الصالح الى البن حمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل عصماء بنت احمد بن عبدالله البن حمد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً . ١٤٤٤/٥/٩٠٤٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد بن عبدالله بن احمد الخطيب مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٣٤٠ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٤٥/٥/٩٠٤٥٩

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء بأنه تقدم لها عبيد بن صالح العسوم طالباً تعديل المساحة ووضع الابعاد للبيت الواقع بحزم المبرز في بلوك رقم ١٧ قطعة رقم ٣ الثابت له بموجب الصك رقم ١٥٥ في ١٣٨١/٣/٨هـ سجل عدل المبرز المحدود شمالا بيت عبدالله السعدون بطول ١٥م وشرقاً بيت احمد السنين بطول ٢١,٣٠م وجنوباً بيت منصور السبيعي بطول ١٥م وغرباً شارع عرض ٩,٢٠م بطول ٢١,٣٠م ومجموع مساحته ٣١٩,٥٠م² ثلاثمائة وتسعة عشر متر مربع وخمسون سنتيمتر فمن له معارضة فيما ذكر مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ١٤٤٦/٥/٩٠٤٦١

المدينة المنورة

● يعلن سعود عبدالواحد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٦٥٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣٠هـ صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٩١٣٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٧هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً إلى : مرور المدينة المنورة او جوازات المدينة المنورة . ٥٤١/١٥/٤١٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بالوجه للعموم بأنه تقدم لها المواطن حسين محمد عبدالرحيم سنيور عن دار والده محمد عبدالرحيم منهياً ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار بحي الوجه القديم الآل اليه بالارث والمحدود شمالا دار حسين محمد عبدالرحيم سنيور بطول ٧,٤٠م وجنوباً شارع وفيه الباب بطول ٧م وشرقاً دار عمر محمد صالح بطول ١٣,٥٠م وغرباً دار ابوعرفات بطول ١٣,٥٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ، مصطحباً معه مايثبت معارضته وإلا فسوف يجرى اللازم . ٥٤٢/١٥/٤١٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها احمد سعيد اللازقاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المملوكة بالصك رقم ١٠٠٣ في ١٣٨٦/١٠/١٢هـ تعديل ذرعه الواقعة في محله باب التمار المحدود بالحدود الاتية جنوبياً شارع عرض ٨م وشمالاً ملك ابراهيم خاشقجي وشرقاً عمارة مسلحه وغرباً شارع عرض ٨م محدث وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه . ٥٤٣/١٥/٤١٦٠

● تعلن فاطمه بنت احمد الروح عن فقد شنطه وبداخلها دفتر اقامة رقم ٥٧٢٥/ف وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٠هـ صادر من المدينة المنورة ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً لجوازات المدينة المنورة . ٥٤٤/١٥/٤١٦٢

نجـــــران

● تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ احمد بن عبدالرحمن الخضير اليها المواطن منصور بن ابراهيم الجفن طالباً حجة استحكام لكامل بيته الواقع بحي الفيصلية ببريدة الدارج عليه بطريق الشراء من صالح العبدالرحمن السابح المحدود من الشمال شارع عرضه ٩,٨٠م بطول عشرة امتار ومن الجنوب ملك البديوي بطول عشرة امتار ومن الشرق بيت الجفن بطول خمسة وعشرين متراً ومن الغرب بيت اليحياء بطول اربعة وعشرين متراً واربعين سم والمساحة الاجمالية مائتان وسبعة واربعون متراً مربعاً فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهراً من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ٣٤٣/١٢/١٢٩٥٨٧

بريـــــدة

● يعلن فهد العبدالله العيسى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٠ رقم ٥٤٠٧٩٧ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٧ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور بريدة . ٣٤٤/١٢/١٠٥٧٥٣

● يعلن سعد عبدالله علي عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٥٤ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٩ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل ببريدة . ٣٤٠/١٢/١٠٠٥٨٦

● يعلن عوض منصور سالم عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٢٣٧٧ وتاريخ ١٩٨٤/٣/١٥ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : السفارة اليمنية بالرياض . ٣٤١/١٢/١٢٢٢٢٤

● يعلن عوض منصور سالم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٩٥٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القصيم ٣٤٢/١٢/١٢٢٢٢٥

● يعلن صالح علي صالح عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠٤٣٦٣ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور نجران . ٥٩٦/٣٣/٩٨١٢٩

● يعلن احمد علي عجيب عن فقد دفتر اقامه رقم ١٣٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات نجران . ٥٩٧/٣٣/١٢٠٧٢٧

● يعلن عبدالعزيز مبارك احمد عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٢٥٣٠٣ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور نجران . ٥٩٨/٣٣/٩٨١٣٠

الجبيـــل

● يعلن راشد هملان الخالدي عن فقد لوحة سيارة خلفية رقم ٧٠٨٦٩٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الجبيل . ٣٣٣/٣١/٨٢٩٦

● يعلن جوزيف كولمان بريطاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٣١٤٤٢٢٤ بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الجبيل . ٣٣٢/٣١/٨٢٩٥

● يعلن حمد ناصر احمد المصلح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٨٣٣٥ بتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٦هـ صادرة من الدمام وكذلك عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٥٦٧٦١ صادرة من الدمام ونرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور راس تنورة وكذلك يعلن عن فقد بطاقة عمل ارامكو رقم ١٣٠٩٣٨ رمز الادارة ١٠٠ ـ ٣٧٨ صادرة من ارامكو ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٠٣/٣٧٨٩٦٢٥ السفانية . ٣٣١/٣١/٨٢٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن عثمان سحمي محمد الهاجري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٩٤ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢١هـ سجل الجبيل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٣٤/٣١/٨٢٩٧

جـــيزان

● يعلن يوهنس ولدي منس عن فقد رخصة مزاولة مهنة كهرباء تبريد رقم ٨٣ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٦هـ صادرة من بلدية ابي عريش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية ابي عريش. ٩٦١/٣٨/٩٩٩٠

● يعلن محمد بشير محمد اصغر عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٢٥٤٣ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٢هـ صادر من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان. ٩٦٢/٣٨/٢١٦٩٩

● تقدم لهذه الادارة المدعو يحي محمد حسن قامشي طالبا حذف كلمة قامشي واضافة اسم القبيلة مسملي الى اسمه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٨١٠٩ في ١٤٠١/٥/٨هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه بعد ذلك هو يحي محمد حسن مسملي فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ٩٦٣/٣٨/٩٩٨٨

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لهذه الادارة للمرة الثانية المدعو احمد محمد يحي الاسود طالبا اضافة اسم قبيلته الامير الى اسمه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٠٠٨ في ١٤٠٠/٤/٢هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه بعد ذلك هو احمد محمد يحي الاسود الامير فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ٩٦٤/٣٨/٩٩٨٩

خميس مشيط

● يعلن عايض ظافر محمد الشهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠٠٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٥هـ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ٥٤٣/٨/٥٧٥٢

● يعلن سعد عبدالعزيز محمد قليص عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٥١/١٠٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٣٠هـ صادر من تبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ابها. ٥٤٤/٨/٥٥٠٥

الـــرس

● يعلن غايب بن خيران الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب ٨٢ رقم ٥٢١٥٠١٣ صادرة من مرور جدة في ١٤٠٣/٥/٢٢هـ يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس. ٤١٩/٢٥/٢٢٥٦٧

● يعلن محمد دخنان الحربي عن فقد لوحة هايلوكس م٨٤ رقم ٤٨٦٦٥٨٢ صادرة من مرور الرس . يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس. ٤٢٠/٢٥/٢٢٦٠٩

النعيرية

● يعلن عيد سعد سعود العازمي عن فقد لوحة سيارة نيسان بكب رقم ٧١٩٨١٠١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية. ٨٤/٣٥

حائـــل

● يعلن صباح عبيدالله الشمري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٧٢٩٧٩٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٩هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور حائل . ٢١٦/١٨/٣٥٣٢

● يعلن لافي نصار الشمري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٢٧٧٥١٠ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى . مرور حائل . ٢١٧/١٨/٣٥٣٣

● يعلن سالم زيد حمود الشمري عن فقد رخصة محل نظافة رقم ١٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٤هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : ادارة صحة البيئة بحائل . ٢١٨/١٨/٣٥٣٤

الطائـــف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سراج مردد ابن رده الخالدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٦٩٩ وتاريخ ١٣٨٨/٣/١٥هـ سجل الطائف قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٦٠/١٧/١٢٢٦٩٦

● يعلن ملنق حلام الدين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٣٥٨/ح في ١٤٠٥/١/٧هـ الصادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بالطائف . ٤٦١/١٧/١٢٢٨٠٣

جـــدة

● يعلن عبده احمد هايل العوضي عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٨٥٧٨٦ وتاريخ ١٩٨٣/١٠/٣٠م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٤٩٩/١١/٢٠٨٧

● يعلن معمس محمد فايع عسيري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢١٤٠١٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معسكر الصاعقة بجدة ٥٠٠/١١/٢٠٨٨

● يعلن محمد بركه ادم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٨٢٦٠ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة. ٥٠١/١١/٢٠٨٩

منسوبو
قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية
ضباط وأفراد ومدنيين
يتقدمون بأحر التعازي
للعميد بحري ركن/ بدر صالح الصالح
قائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية
بوفاة والده
الشيخ/ صالح الصالح

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان

وإنا لله وإنا إليه راجعون

مكتب استقدام الايدي العاملة بالخبر لصاحبه عبدالعزيز سليمان الحمود

يعلن بان مكفوله المدعو ارنستو اداموس فلبيني الجنسية قد منح تاشيرة خروج وعودة . نرجو عدم التعامل معه ومراجعة مكتبنا خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان اذا لكم اي حق او مطالبة على المذكور وبعد هذا التاريخ فان المكتب غير مسئول عن ذلك .

اعـــلان

تعلن ورشة اشواق للصياغة بجدة عن سفر مكفولها محمد سميع محمد احمد باكستاني يحمل اقامه رقم ٩٥٦٧٥ صادرة من جدة تاشيرة خروج وعودة فمن له اي حقوق على المذكور مراجعة الورشة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان .

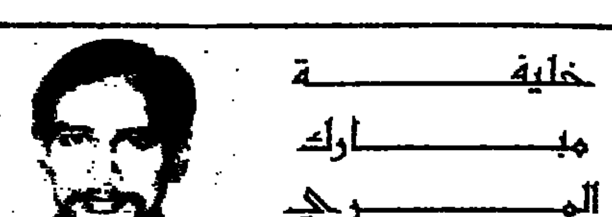
اعـــلان

تعلن شركة التميمي والسيهاتي للنقليات « تاسكو » عن فقدان عدد « اثنتان » لوحة . لوحات . سياراتها المبينة اوصافها فيما بعد :

م	رقم اللوحة	النوع	الموديل	اللون
١	٩٠٢٨٥٠٠	مرسيدس اتوبيس	١٩٨٤م	اخضر وابيض

فعلى من يجدهن يسلمهن مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بالشركة على هاتف ٨٥٧٥٩١٩ ـ ٨٥٧٣٤٥٠ ـ ٨٥٧٦٤١٩ .

خليفة مبارك المري



يعلن بانه قد منح مكفوله/ شاد الحميد بدرالدين والذي يعمل بمهنة سائق تاشيرة خروج وعودة وقد غادر المذكور بتاريخ ٢٢ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ ويحمل جواز سفر رقم ٢٠٧٦٨٢ تاريخه ١٩٧٨/٤/٢٨م صادر من كولمبو وقد انتهت المدة المحددة ولم يعد لذا فاننا نحذر من التعامل معه.

بدء محاكمة النازي الألماني باربي غدا في باريس

باريس - و.ا.خ .

انهم يحاكمون انفسهم عندما يحاكمون باربي .. بهذه الجملة يحرص لاوس باربي رئيس الغستابو بمدينة ليون اثناء الاحتلال النازي لفرنسا ان ينهي حديثه سواء مع الصحافة او مع محاميه الشهير جاك بيرجاش .. هادىء رزين ذاكرته تشتعل وهو يستل منها الحكاية تلو الحكاية والاسم تلو الاسم دون ان يظهر عليه التعب ولا الارهاق حين يريد ان يتكلم .

فباربي الذي يقبع بسجن /سان جوزيف/ بمدينة ليون الفرنسية والذي ستبدأ محاكمته غدا الاثنين قد شاخ جسديا اذ تخطى العقد السابع بقليل لكنه لازال يملك حيوية مدهشة ترهب حتى الذين يريدون محاكمته قبل حوالي اسبوعين قال هذا النازي العنيد الذي لا زال يحلم بقيام /الرايخ/ الثالث الذي اندحر عشية الحرب العالمية الثانية ان جون مولان رئيس المقاومة الفرنسية الذي قتله النازيون كان جاسوسا . عائلته يهبط ذلك التصريح كالصاعقة على رؤوس الفرنسيين الذين تذكروا ان زمن الحرب هو زمن الغموض وان الاساطير تجد دائما من يكشف عنها .

وتساءل بعضهم عبر الصحف ما اذا كان باربي يريد تدمير رموز الشعب الفرنسي او انه يريد تدمير من يريدون محاكمته .. لكن باربي عاقد العزم على ان لا يترك الفرصة تمر دون اثارة الغبار في وجه الذين خطفوه ذات يوم من سنة ٨٣ من بوليفيا وعادوا به الى فرنسا لمحاكمته .

وترافق حديث باربي الذي ادلى به لصحيفة انجليزية مع حديث رئيس المخابرات الفرنسية السابق الكسندر دوملرونش الذي كرر ما قاله في كتابه الذي صدر قبل حوالي ستة اشهر تحت عنوان /اسرار الامراء/ حيث اكد ان ارشيف الدولة الفرنسية مليء بمعلومات تفيد بان شخصيات فرنسية كثيرة لازالت حية ترزق وتتمتع بالاحترام والسلطة كانت تتعاون مع النازية .

وصاح رئيس البرلمان الفرنسي جاك شبان دلماس وسط النواب في محاولة لاسكات الدوما رونش لكنه بدا وكانه يريد ان يخفي جزءا من التاريخ الذليل لبعض الفرنسيين .

حتى جاء مقال اخر من الصحيفة الالمانية /شتيرن/ يفيد بان باربي قد هرب من اوروبا الى امريكا بمساعدة الصليب الاحمر الذي كان رئيسه فرانسوا بونسي وهو اب جون فرانسوا بونسي وزير خارجية فرنسا السابق .

ودون ان يترك باربي لعائلة بونسي اي محاولة للافلات من هذه التهمة روي انه كان على علاقة بفرانسوا بونسي منذ ان كان هذا الاخير سفيرا لبلاده في المانيا وانه تلقى منه لاحقا مساعدات مكنته من الهرب الى امريكا .

اذا كان باربي الملقب /بجزار ليون/ يعاني من برد حاد في احد ساقيه ولذلك فهو دائم الجلوس على سريره وتصفه التحتي مغطى بلحاف من الصوف فان هذا الذي يصفه ريمون ارون سابقا بانه احد اكبر مجرمي الحرب الذين افلتوا من محاكمة نوربرغ لازال يتمتع باسلوب اخاذ عندما يعود الى رواية التاريخ من خلال ذاكرته ووجهة نظره وشخصية قوية لم يفارقها السحر او التماسك وباستعداد نفسي لا نظير له للموت في سبيل ما اسماه بمبادئه المقدسة دون ان تبدا عليه ولو درجة بسيطة من الانحراف او التراجع او ابداء الندم على ما فعله بل هو يمعن في القول دائما بانه كان يقوم بواجبات كان سيقوم بها غيره وهي واجبات سيقوم بها لو ان الظروف وضعته مرة اخرى في ذلك المكان .

وحين يدخل المحقق الى غرفة باربي التي تقع في الجناح الاول من الطابق الاول للسجن سانت جوزيف يجده منهمكا في القراءة بشهية لا تقاوم والصمت يمتد من حوله ليشمل كل مساحة الجناح .

ويساله المحقق /باسكال/ عن احواله فيجيبه رافعا راسه على ما يرام ويحاول ان يكسب وده خلال اللحظات الاولى لكن باربي يقطع المازحة ويقول هيا لتبدا عملك الان بعد ثلاث او اربع ساعات يخرج المحقق بدون جديد يذكر وهو يسمع اخر ما نطق به باربي /لا لن اخون دماء الجيش الالماني/ .

وباربي الذي يعترض على مثل هذه المحاكمة لانها غير قانونية وذلك ان الاحداث قد مضى عليها الان اكثر من اربعين سنة لازال يقرا بنهم حتى المقالات التي تكتب عنه اذ يقابلها بشيء من السخرية لان نصفها لا يقول عشر الحقيقة فهي تروي حكايات غريبة خارجة عن زمانها ومكانها وهي خادعة حسبما يقول للراي العام وللتاريخ لكن شغفه الاكبر ومنذ سنوات يتجه نحو كتب التاريخ وكذلك المذكرات السياسية والكتب العسكرية وفيما عدا هذه الكتب وبعض الصحف والراديو فهو لا يرى شيئا اخر سوى محاميه جاك بيرجان او ابنته او احفاده من حين لاخر .

ولمدة اربع سنوات اي منذ ان وقعت تلك الصفقة الشهيرة بين /لاباز/ وباريس تم بموجبها مقايضة باربي بكمية من القمح و ٢٠٠ مليون دولار وهو ينهض من النوم في الساعة السابعة صباحا ليستحم بالماء البارد .

وهي عادة اكتسبها منذ انتمائه الى الحزب النازي ثم يتناول فطوره لينغمس في الكتب .

ورغم ان هناك من يؤكد بالوثائق ان باربي قد اصبح في وقت من الاوقات عميلا للمخابرات الامريكية الا انه ينفي ذلك القطع ويعتبر ان العلاقة كانت لحدود سلامة امنه الشخصي .

ويضيف باربي اذا كان ذلك عار فهو عار على الامريكان الذين قبلوا ان يحموني وهو ما يزيد في الخلافات بين واشنطن وباريس حول قضية باربي اذ ترى واشنطن انه ليس من المناسب فتح الملفات القديمة ونشر الغسيل الوسخ وهو راي يقول به بعض الفرنسيين ايضا بينما تصر باريس على الانتقام من جزار ليون الشهير لوضع النقاط على الحروف .

وشيئا فشيئا تكاد قضية باربي ان تكون قضية سياسية فرنسية داخلية يمكن الاستفادة منها في الانتخابات المقبلة فالاشتراكيون هم الذين جلبوا باربي من بوليفيا وهم الذين يتمسكون بمحاكمته الان بل هم الذين يصرون على فتح قضيته في هذا الوقت وبذلك فهم ربما يرغبون في تدمير بعض الرؤوس المعارضة لهم خاصة وان باربي استثنى وبشهادته الشيوعيين والاشتراكيين فقال انهم لم يتعاونوا البته مع برلين بينما دائما هناك من الجانب الاخر من كان مستعدا لشراء نفسه مقابل ان يبيع وطنه وبحكم المسئوليات كان على ان انفذ صفقة بهدوء .

ومن امريكا الشمالية الى امريكا الجنوبية اصبح كلاوس باربي يعرف بباربي التمان ثم ليعرف تحت اسم دون كلاوس حيث اقام شركة لتجارة الاخشاب واختار احدى ضواحي لاباز الراقية للسكان بعد ان تزوج من سيدة من اصل فرنسي عرفته انه من اصل الماني كان يعمل في التدريس ثم انتقل الى التجارة .

وكان باربي كلما اشتد به الشوق للسنوات النازية الزاهية عاد يتحدث بلهجة البطل الى بعض اصدقائه .. وفي احد المساءات قال لرجل كان ينادمه انت لا شك تعرف من انا .. انا بطل استطعت ان اغير وجهة سير التاريخ في اوروبا انا الذي القيت القبض على جون مولان ولو لم افعل ذلك لاصبح مولان هو رئيس فرنسا لا ديجول بعد الحرب ولاصبحت فرنسا بلدا شيوعيا .. الا ترى معي انني بطل .

كان ذلك الرجل الذي يتحدث اليه باربي هو احد العاملين مع جهاز المخابرات الفرنسية وقد توصل الى مصادقة باربي بعد معاناة كبيرة اقنعه خلالها انه كان يتعاون مع النازيين سابقا وانه تكتل مع الالمان ضد شعبه لانه لازال يعتبر ان حنث /رايخ/ اقامه شارل ماني كان يوجد بين المانيا وفرنسا وان الرايخ الرابع يجب ان يقوم على توحيد هذين البلدين .

وتحمس باربي للخروج مع هذا الرجل فهو يشعر بالضعف تجاه كل من يحدثه عن عظمة الشعب الالماني لكن العميل الفرنسي كان يتصل عقب كل اللقاء بجهاز مخابراته وكذلك بالسيد كلارك فيلت الملقب بصائد النازيين ليخبره ذات يوم بان صديقه الذي يخرج معه هو كلاوس باربي فعلا انه باربي لحما ودما .

واضاف انه يرتعد وينتشي كلما ذكرت له اسم هتلر وقد جربت ان اتى اسم هتلر ونحن في الشارع العام فاذا به يصرخ كالمجنون عاش الفوهرور عاش الفوهرور .

كانت باريس منذ عهد بومبيدو تضغط على بوليفيا بجميع الوسائل لكي تسلمها باربي لكن باربي استطاع ان يتعاون مع الطبقة السياسية الحاكمة هناك كما استطاع ان ينفذ الى داخل اسرار الدولة بحيث بدا من الصعب التخلي عنه .

وارسلت فرنسا فرقا لاختطافه في اوائل السبعينات لكن جميع العمليات باءت بالفشل وتطوع احد الذين فقدوا اباءهم ابان مجزرة ليون لقتله لكنه عاد بالخيبة وحاول رجيت دوبريه صديق جيفاورا ذلك المثقف الذي نشر حرب العصابات في بوليفيا ان ينظم عملية لاختطافه لكنه ايضا فشل .

ولكن حين تم قلب نظام حكم الجنرال بانزير في بوليفيا وصعد على اثره الكولونيل سيرس سيتسو ابدت حكومة لاباز استعدادا لابرام لاتفاقية مع باريس فيما يتعلق باعادة باربي وهكذا تمت الصفقة في علم ١٩٨٣ .

في ذلك العام كان رجيت دوبريه يعمل كمستشار للرئيس ميتران بعد ان عاد من رحلته الثورية في امريكا اللاتينية وذات يوم تلقى مكالمة هاتفية من احد اصدقائه الذي اصبح وزيرا للداخلية في حكومة سياسو البوليفية فقال له ان باربي يوجد حاليا في السجن وقد اتصلنا بالمانيا الغربية لتقديم طلب باستعادته لكنها ماطلت في ذلك وعلى الان ان اتوصل بطلب استعادة لهذا المجرم النازي من الحكومة الفرنسية والا فاننا سنضطر الى عقد ندوة صحفية نعلن فيها كل الحقيقة ونطلق خلالها سراح باربي .

وطلب رجيت دوبريه من صديقه البوليفي ان يمهله بعض الساعات فاتصل بميتران ليخبره بالقضية وبعد قليل اتصل به ليقول له ان الحكومة الفرنسية موافقة على كل شيء .

وفي مساء اليوم نفسه اقلعت طائرة تابعة للرئاسة الفرنسية لتحط بمطار لاباز ثم تعود بعد يومين وبداخلها جزار ليون .

هذه الرواية التي يرويها اليوم رجيت دوبريه تكشف ان عملية الاختطاف التي نظمت ضد باربي على منوال اختطاف ايخمان من قبل الموساد الاسرائيلي قد فلت وان اعادة باربي قد تمت عبر علاقات شخصية كانت تربط هذا الكاتب والثائر الفرنسي دوبريه بالرئيس ميتران وبالفريق الحاكم في بوليفيا الذي يقال انه تلقى مقابل ذلك كمية من القمح الفرنسي الى جانب قرض طويل الامد قدر بنحو ٢٠٠ مليون دولار .

فهل يكون الفرنسيون قد اشتروا فضيحة باربي بـ ٢٠٠ مليون دولار هذا السؤال لا تتردد في طرحه بعض الصحف الفرنسية والالمانية لكن هناك من يحاول وضع النقاط على الحروف فيقول ان الاشتراكيين هم الذين اشتروا فضيحة باربي وذلك لكي يفجروها في الوقت المناسب متى .. لربما مع موسم الانتخابات المقبلة وهذا ما وقع او ما اوشك على الوقوع فعلا فمشهد المحاكمة يكاد ان ينزلق الى ما وراء الستر لينشر حقائق كثيرة وكريهة لايريد ان يسمعها الان لكن باربي يجد نفسه مضطرا لكي يقولها للدفاع عن نفسه .

أمين الجامعة العربية يغادر براغ الى وارسو

براغ - ا ف ب :

غادر الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية براغ امس السبت في طريقه الى وارسو على اثر زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام تلبية من وزير الخارجية التشيكوسلوفاكي بوهوسلاف شنوبك . ذكرت ذلك وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية .

وقد استقبل لوبومير ستروجال رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا الشاذلي القليبي خلال زيارته لبراغ كما اجرى القليبي محادثات مع شنوبك وبصفة خاصة حول الموقف في الشرق الاوسط .

ووصف القليبي في لقاء مع الصحفيين الدور الذي تقوم به الدول الاشتراكية في البحث عن حل سلمي لمشكلات العالم العربي بانه ايجابي جدا حسبما اوضحت الوكالة التشيكوسلوفاكية .

واشار الامين العام للجامعة العربية الى ان الحل الوحيد لتسوية ازمة الشرق الاوسط هو العودة الى القانون الدولي الذي يحدد بوضوح حق كل دولة في تقرير مصيرها وفي الحرية والاستقلال .

واعرب القليبي عن اعتقاده بان الحرب العراقية الايرانية تضر بالبلدين كما تضر بالدول الاخرى في المنطقة وتهدد السلام الدولي .

المصالحات السياسية في المغرب العربي بقيادة المملكة تمهد الطريق لعودة شاملة للتضامن العربي

دمشق - ق ن ا -

تتابع الدوائر المراقبة في دمشق باهتمام كبير التطورات السياسية الجارية هذه الايام على الساحتين العربية والفلسطينية وتعرب في الوقت نفسه عن تفاؤلها بامكانية حدوث مصالحات عربية جديدة تمهد الطريق امام عودة شاملة للتضامن العربي وتخلق اوضاعا ايجابية في المنطقة يمكن ان تسهم في تحقيق السلام العادل والشامل لازمة الشرق الاوسط .

وتشير هذه الدوائر الى بعض المصالحات السياسية التي شهدها المغرب العربي مؤخرا وتؤكد ان ماجرى على هذا الصعيد لابد ان ينعكس بصورة مباشرة على مجمل العلاقات العربية - العربية خاصة وان هذه العلاقات قد اصبحت بحاجة ماسة الى نوع من المراجعة السياسية التي يفترض ان تقود الى تصحيح مجموعة الاخطاء والسلبيات التي تراكمت فوق السطح العربي خلال السنوات الطويلة الماضية ..

كما تشير الى الجهود المبذولة في الوقت الحاضر لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية وتربط بينها وبين ماجري على الساحة العربية من اتصالات ولقاءات للخروج من الوضع الراهن واعادة بناء التضامن العربي على اسس قوية ومتوازية المعالم معتبرة ان المشهد العربي لابد ان يزداد وضوحا خلال هذه المرحلة ولابد ان يفرز العديد من التطورات السياسية الهامة التي يحتاج اليها الموقف العربي ليكون قادرا على مجابهة التحديات القائمة في طول المنطقة وعرضها ..

واستنادا الى المعطيات المحددة فان الدوائر المراقبة في العاصمة السورية وقع حدوث المزيد من الانفراجات في الوضع العربي الراهن وذلك على اساس الالتزام القومي المشترك برفض الحلول والصفقات المنفردة لازمة المنطقة والتمسك بالتالي بالتسوية العادلة والشاملة التي تستطيع وحدها ان تحفظ للعرب حقوقهم في المحافل الاقليمية والدولية ..

وتتساءل هذه الدوائر عن مدى الاستعداد الذي تبديه سوريا لتسريع حركة توحيد الصف الفلسطيني وتؤكد بان اللقاء الذي تم مؤخرا في دمشق بين الرئيس السوري حافظ الاسد والدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قد اوضح بجلاء اهمية الموقف السوري في تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينيةخاصة وان حبش قد اعتبر نتائج وقرارات اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر خطوة عملية وهامة لتحقيق مثل هذه الوحدة وترسيخ جذور القيادة الجماعية لمنظمة التحرير ..

والانطباع السائد لدى الاوساط المراقبة في العاصمة السورية هو ان اي تغيير في الوضع الفلسطيني لابد ان يكون مرتبطا بالوضع العربي بالذات لان هذا الاخير اصبح اشبه بالمراة السياسية التي تعكس صورة دقيقة لمعالم الحاضر وافاق المستقبل .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق انه قد سبق لسوريا ان ابدت استعدادا ملحوظا للمشاركة في الجهود الرامية الى عقد مؤتمر القمة العربي المؤجل وذلك وفق مجموعة من التصورات السياسية التي تذهب الى حد المزاوجة بين احتياجات التضامن العربي من جهة وبين الرغبة الواضحة التي ابداها العرب لتحقيق سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط من جهة اخرى .

لكن يتعزز هذا الاتجاه فان تحقيق المصالحات العربية المطلوبة هو خطوة اكثر من ضرورية لجعل الطريق الى قمة عربي سالكة من الناحية السياسية على الاقل .. فثمة تساؤلات مشروعة تطرح من قبل الدوائر المراقبة هنا حول النتائج التي يمكن ان تسفر عن حدوث تحولات جذرية في الوضع العربي الراهن

بعد المحاكمات العسكرية المتعددة
الفونسين يحاول تجنب ازمة مع القوات المسلحة الارجنتينية

بوينس - ايرس ا ف ب :

تحاول الحكومة الارجنتينية تحت ضغط القوات المسلحة تجنب ازمة عسكرية نشات نتيجة لسلسلة من التحليلات او القرارات التي تعتبر اليوم خاطئة حتى داخل هذه الحكومة .

ووفقا لاقوال موظف قريب من الرئاسة كان الخطا الاول هو الاعتقاد لدى الوصول الى السلطة في ديسمبر ١٩٨٣ بان المحكمة العليا للقوات المسلحة المحكمة العسكرية ستقبل محاكمة اصدقائها وقد رفضت المحكمة بالفعل نظر قضية زملائها وذكرت ان العسكريين الذين امروا او طبقوا القمع ١٠ الاف قتيل او مفقود بين عامي ١٩٧٦ و ١٩٨٣ ادوا واجبهم فقط .

وامام هذا الرفض اضطرت الحكومة الى اجراء تصويت حول اصلاح يحول القضاء المدني الى سلطة قضائية لاستئناف العقوبات التي تقضي بها المحاكم العسكرية .

وبالتالي فقد حرمت نفسها من كل امل في ان تقبل القوات المسلحة احكام قضاة لاتعترف باهليتهم .

وذكر هذا المصدر ذاته ان الخطا الثاني كان « تسريح » القوات المسلحة .

ويوضح هذا الموظف باختصار قائلا لقد كان لدينا فيل وكنا نريد ان نجعل منه فهدا ولكن لنتمكن من ذلك لم نفعل اكثر من خفض الحصة الغذائية . وقد ادى خفض اكثر من نصف الميزانية العسكرية في الوقت الذي لم يطرا فيه اي تعديل على القوات الى الحد بشدة من امكانيات المناورات والتمارين والتدريبات .

واضاف انه في الوقت نفسه حللنا سلميا نزاع الحدود مع شيلي على منطقة بيجل واستبعدنا تماما اي احتمال لاستعادة فوكلاند بالقوة ولم نترك للعسكريين فرضية واحدة للحرب والنتيجة انهم شغلوا بالغضب والكراهية فراغ ايامهم وعقولهم .

وذكر هذا الموقف ان الخطا الثالث كان اعطاء ممثلي النيابة تعليمات تحثهم على اعتبار ان كل المرؤوسين تصرفوا وفقا لاوامر صدرت لهم وبالتالي العدول عن تقديمهم للمحكمة الا في حالة وجود دليل على العكس .

وقد استاء القضاة بشدة من هذه التعليمات وراوا فيها مساسا بمبدا الفصل بين السلطات وقد شعروا بحالة ضيق ظهرت خلال الخطا الرابع وهو القانون المسمى نقطة النهاية .

وقد تذرع القضاة بقصر الوقت الذي يمنحه لهم القانون لكي يوجهوا الاتهام الى كل المشتبه فيهم الذين مثلوا امامهم .

واكد احدهم انه نظرا لضيق الوقت بما لايسمح باجراء تحقيق جدي كان من المفضل وضع بريء في السجن بدلا من العدول نهائيا عن ملاحقة مذنب .

وقد دفع ٤٥٠ عسكريا في الجيش والبوليس معظمهم من العاملين ثمن هذا التهور .

والنتيجة تمرد الضباط المرؤسين ليعارضوا عدالة يعتبرونها في أن واحد لا اهلية لها وغير عادلة وعمياء .

ويبدو من المفروغ منه الان ان معظم المشتبه فيهم ستبرا ساحتهم باسم واجب إطاعة الامر ، ومن بين المتهمين الذين تقل رتبهم عن كولونيل يقدم فقط للمحاكمة هؤلاء الذين يثبت انهم تجاوزوا الاوامر بالقيام باعمال سلب او خطف او انتهاك وفقا للامثلة التي ذكرها خوان جوانا المدعي العام يوم الخميس .

وفي المقابل تشير بنود الحكم الذي صدر ضد زعماء الدكتاتورية والتعذيب وعمليات الاختطاف والاحتجاز بصورة غير قانونية والتصفية الجسدية وكل ذلك جزء من « منهج » وضعه هؤلاء الرؤساء وهؤلاء الذين طبقوها لم يفعلوا سوى اطاعة الاوامر دون ان يكون لهم الحق او الوسيلة لمعارضته .

مصرع ١٨٣ في تحطم طائرة بولندية

وارسو - اف ب -

ذكرت وكالة الانباء البولندية الرسمية (باب) ان طائرة اليوشن ٦٢ تابعة لشركة الخطوط الجوية البولندية لوت كانت متجهة الى نيويورك وعلى متنها ١٨٣ شخصا تحطمت بعد اقلاعها مباشرة امس السبت في الساعة ٩٫١٢ جمت .

وذكر مكتب لوت في وارسو ان هذه الكارثة ترجع فيما يبدو الى توقف المحركين

● تتمات ● تتمات ● تتمات

نائب رئيس - تتمة

الحرمين الشريفين ومساعيه الحميدة وعمله الدائم للم شمل الامة العربية وقالت صحيفة الثورة ان من يعمل بالاخلاص لتخليص الامة من اوضاع الشتات والتمزق لا يقل اجرا ولا قدرا من اولئك الذين قاوموا الغزو المغولي او التتاري وصدوا جيوش الحروب الصليبية. واشارت الصحيفة الى اهمية عودة التضامن العربي في الوقت الحاضر الذي ادرك فيه قادة الامة ان قوتهم وتحقيق حقوقهم لن ياتي الا بوحدتهم وان التشرذم والشتات والفرقة لن يجلب لهم الا مزيدا من الضعف وضياع الحقوق والمكتسبات بالاضافة الى اهمية التضامن العربي في الوقت الذي اخذ فيه المجتمع الدولي يوجه جهوده في اتجاه عقد المؤتمر الدولي لتحقيق السلام في الشرق الاوسط وقوة اصحاب الحق والمعنيين بالقضية هي التي يحسب لها الحساب.

كما نوهت مجلة (اخبار الاسبوع) القطرية بالقمة الثلاثية التي عقدت الاسبوع الماضي بين الحسن الثاني والشاذلي بن جديد برعاية ومشاركة خادم الحرمين الشريفين وقالت ان تلك القمة احيت الامال بامكانية تعميم مثل هذا الاجتماع لفض النزاعات العربية والخروج من حالة التمزق التي يعاني منها العرب منذ سنوات عديدة.

ودعت الصحيفة الى التمسك ولو بالحد الادنى من التضامن العربي الذي لا يجوز التهاون فيه والاخذ بالحصول المطروحة التي تمثل المقدمة للحل الشامل لمواجهة الاخطار والتحديات التي تواجه الامة العربية محذرة في الوقت نفسه من انعدام التضامن العربي الذي يمثل شرخا كبيرا في الصف العربي ينتظره اعداء الامة بفارغ الصبر ويعدون العدة.

واعربت المجلة عن املها في ان تفيق الامة من سباتها العميق وتفتح صفحة جديدة في التاريخ العربي تحمل عنوان التضامن والاتحاد في وجه الاعداء والطامعين.

وقالت مجلة « اخبار الاسبوع » ان ساعة الصحوة العربية الشاملة قد حانت لتدفع عن هذه الخلافات التي لا تستفيد منها الا اسرائيل واعوانها ولابد من طرح الخلافات الهامشية والشخصية حتى نستطيع ان تواجه عدونا ونرد كيد المعتدين واطماع الطامعين.

على نطاق العالم اثنت صحيفة لوموند الفرنسية على جهود خادم الحرمين الشريفين للمصالحة بين المغرب والجزائر وقالت ان الملك فهد بذل جهدا شخصيا كبيرا في هذه الوساطة التي لا تزال تتحدث عنها الاوساط الدبلوماسية مشيرة الى ان هذه الوساطة تاتي في اطار الخطة السعودية الشاملة والتي تهدف الى الوصول لحلول كاملة للمشكلات بين الأشقاء.

ناظر والعذبي - تتمة

وقد غادر معالي وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة العذبي الصباح الرياض مساء امس بعد زيارة قصيرة للمملكة استغرقت عدة ساعات .

وكان في وداعه في مطار الملك خالد الدولي معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر وعدد من كبار المسئولين في وزارة البترول .

وقد اوضح معالي وزير النفط الكويتي قبيل مغادرته انه تم خلال لقائه مع معالي الاستاذ هشام ناظر تبادل وجهات النظر حول مختلف القضايا وبحث الامور الثنائية بين المملكة والكويت .

واشار الوزير الكويتي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية الى انه لم يتم التركيز على موضوع معين خلال اللقاء .

وقد اعرب عن سعادته بهذه الزيارة وقال انها كانت فرصة طيبة للقاء بمعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة .

وكان معالي وزير النفط الكويتي علي الخليفة العذبي الصباح قد وصل للرياض مساء امس وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر وعدد من المسئولين بالوزارة .

مساعيكم الحميدة - تتمة

عبدالعزيز اصالة عن نفسه ونيابة عن سكان هذه المدينة المجاهدة ومجلسها البلدي معربا لكم عن اصدق ايات الشكر وعظيم الامتنان للمساعي الحميدة التي بذلتموها من اجل الوفاق في هذا الجناح الغربي من الوطن العربي والعالم الاسلامي والتي كان لمدينة وجدة عظيم الشرف في ان تتوج بها جهودكم النبيلة وتحقق فيها مراميكم ومقاصدكم السامية الهادفة الى خير الامتين العربية والاسلامية وسيظل سكان هذه المدينة معتزين وفخورين بزيارة خادم الحرمين الشريفين لمدينتهم مكنين لكم كل اجلال وتقدير واحترام .

سائلين المولى جلت قدرته وتعالت عظمته ان يرزقكم الصحة والعافية وان يديم عليكم نعمة السداد والتوفيق لما فيه خير المملكة العربية السعوديه الشقيقة وخير العرب والمسلمين انه سميع الدعاء ومحقق الرجاء ..

والسلام على خادم الحرمين الشريفين ورحمة منه تعالى وبركاته ..

كما اعرب رؤساء المجالس العلمية في المملكة المغربية عن شكرهم وامتنانهم لخادم الحرمين الشريفين لجهوده الموفقة لعقد القمة الثلاثية التي ضمت العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بحضور خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

وقد اكدوا في برقيات بعثوا بها الى خادم الحرمين الشريفين اعتزازهم للمساعي الحميدة التي بذلها والتي توجت بلقاء القمة التاريخي .

واكد المسئولون المغاربة اعتزازهم بهذا المسعى العظيم الذي جاء في شهر رمضان المبارك ليجمع بين الاخوة الاشقاء والذي ياتي ضمن جهود خادم الحرمين الشريفين الهادفة دائما الى جمع شمل المسلمين وتوحيد صفوفهم واحياء امجادهم ونشر الصفاء والاخاء بينهم .

ودعا المسئولون المغاربة الله عز وجل ان يديم خادم الحرمين الشريفين حصنا حصينا للعروبة والاسلام ويرزقه الصحة والعافية ويديم عليه نعمته وتوفيقه ..

وقد وقع هذه البرقيات كل من - عبدالله كنون رئيس المجلس العلمي الاقليمي بطنجة والشيخ محمد المكي الناصري رئيس المجلس العلمي للرباط وسبلا ورئيس المجلس العلمي لاقاليم العيون ووادي الذهب والسماره وبوجدور وطانطان الشيخ ماء العينين لارابلس ورئيس المجلس العلمي الاقليمي بتطوان السيد حمد حدوا افريان ورئيس المجلس العلمي الاقليمي بتارودانت السيد عبدالله الكرسيفي ورئيس المجلس العلمي لمدينة الدار البيضاء الكبرى السيد محمد بن عبدالله العلوي الهاشمي ورئيس المجلس العلمي الاقليمي الرشيدية وورزازات السيد المهدي القاسمي ورئيس المجلس العلمي لاقاليم ترنيت كلمين وطاطا السيد الحسين وكذلك ورئيس المجلس العلمي الاقليمي بفاس الحاج احمد بن قرون ورئيس المجلس العلمي لمنطقة تانسيفت بمراكش السيد عبدالسلام جبران ورئيس المجلس العلمي بوجده السيد احمد افزاز ورئيس المجلس العلمي لمنطقة مكناس مولاي مصطفى بن احمد القلوي ..

من جهة اخرى اكدت صحيفة السياسة الكويتية ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود احد ابرز القيادات العربية التي تحملت ولازالت تتحمل اعباء المواقف العربية التي ظل حفظه الله يلاحقها وينتقل الى مناطقها .

واستعرضت الصحيفة في كلمتها الافتتاحية لعددها الصادر امس المراحل التي قطعها خادم الحرمين الشريفين في خدمة القضايا العربية ووحدة الصف العربي والمساهمة في اقرار الامن والسلام الدوليين ووضع اقتصاد عالمي يساعد على تحقيق الرخاء والازدهار لشعوب العالم مشيرة الى الزيارات التي قام بها حفظه الله مؤخرا لعدد من الدول الاوروبية وخاصة بريطانيا وفرنسا واثنت على ما تمخض عنها من نتائج ايجابية .

كما تناولت الصحيفة لقاء القمة الثلاثي الذي ضم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود والملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

فقالت ان ذلك اليوم كان يوما سارا للعالم العربي ووصفت اللقاء بانه يمثل استجابة لاشواق المواطن العربي التي باتت تتطلع الى ان يتحمل الفهد ابعاد تحقيقه .

وخلصت السياسة الى القول ان رحلة خادم الحرمين الشريفين هذه كانت ميمونة ومليئة بالمفاجئات السارة ومليئة ايضا بالمكسب للانسان العربي ..

مساء اليوم بالجامع الكبير - تتمة ص ٢

* استلام مكافات مادية بنسبة الحفظ بما في ذلك مكافات حفظ القرآن الكريم وقدرها ١٥ الف ريال
* اخذ شهادة من الجماعة تخوله العمل في تدريس القرآن الكريم وامامة المساجد لدى وزارة الحج والاوقاف.
* الاشتراك في المسابقات الدولية التي تنظم بين شباب المسلمين لتنمية الحوافز واستلام الجوائز التي توزع على المشاركين.

انشطة جديدة

كما اتجهت الجماعة الى بعض الانشطة الجديدة وقد نفذت عدة دورات مكثفة في التلاوة والتجويد في كل من الدمام والخبر ومدينة الجبيل الصناعية كما نفذت الجماعة دورة في التجويد للنساء بمدينة الدمام ومن ناحية اخرى قامت الجماعة باستغلال العطلة الصيفية واشغال وقت فراغ الطلاب فانشات الجماعة مركزا صيفيا في مدينة الدمام ومركزا صيفيا للنساء في الخبر.

كما تعتزم الجماعة اقامة ٥ مراكز صيفية هذا العام في كل من مدينة الخبر ومدينة الدمام وحي الدوحة بالظهران كما سيتم انشاء مركز صيفي للنساء في كل من مدينتي الدمام والخبر وكان لتعاون مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالي الاثر الطيب في انجاح انشطة المراكز الصيفية.

وتشارك الجماعة في المسابقة الدولية لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره والتي تقام بمكة المكرمة كل عام في فروعها الخمسة كما ان الجماعة تدرس امكانية ارسال بعض من طلابها الذين اتموا حفظ كتاب الله لامامة المصلين في كل من فرنسا وامريكا بناء على طلب بعض الجمعيات الاسلامية في هذه الدول وسوف ينظر المجلس امكانية تنفيذ ذلك مستقبلا.

الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية - تتمة ص ٦
تطوير اساليب العمل

وحثت الامانة العامة القطاع الخاص على تطوير اساليب العمل به باستخدام الاسلوب العلمي في الادارة وبصورة خاصة في مجالات الاشراف والقيادة والتنظيم والتدريب وايجاد العنصر البشري الوطني القادر على استيعاب التقنية الحديثة .. وتبنى سياسات تسويقية عملية تعتمد على اسس المحافظة على حصة ثابتة في السوق المحلي والعمل على تنميتها تدريجيا وتحقيق التكامل التسويقي بين المنتجين الخليجيين عن طريق نظام للمعلومات والدراسات التسويقية لتحليل الاحتياجات التسويقية وفتح منافذ للتصدير بصورة منسقة .

ودعت الى مساعدة القطاع الخاص على تلافي الاثار السلبية الحادة لظاهرة تدني النشاط الاقتصادي .

وحثت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية على معالجة ديون القطاع الخاص تجاه الجهاز المصرفي تبعا للقدرات الحقيقية للمدينين ومواردهم الذاتية دون ان يؤثر ذلك على المركز المالي للبنوك وان يتم وفقا لترتيبات خاصة بين البنك والعميل والجهاز الاشرافي على البنوك المتمثل في مؤسسات النقد والمصارف المركزية الخليجية .

الامتحانات تتمة ص ٧

الجامعي.. وان يكون تجربة تربوية للتلميذ تعوده على الصدق مع الذات والرغبة في الكشف عن مستواه الحقيقي وتعوده الشجاعة النفسية والدقة الذاتية ولا يتحقق ذلك الا اذا شعر بالامان وعدم التهديد والوعيد وابتعدت الاختبارات عن اجواء الرعب والخوف والاستفزاز.

والله ولي التوفيق..

سمو ولي العهد يرعى احتفال نادي الفروسية



الرياض/عبدالله الحسين :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير/عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية مساء اليوم الاحد الثالث عشر من الشهر الحالي رمضان ١٤٠٧هـ احتفال نادي الفروسية في ختام موسمه الرياضي في تمام الساعة العاشرة مساء، وصرح الاستاذ/راشد الزنيدي، مدير عام نادي الفروسية بأن سموه سيقوم بتوزيع الجوائز للفائزين للموسم الرياضي الحالي في التنس الارضي والاسكواش والبلياردو والبولنج وتنس الطاولة .

وتجدر الاشارة ان نادي الفروسية يعد من الاندية التي تقدم نشاطات رياضية مختلفة للاعضاء .. وتقام المسابقات السنوية بينهم في نطاق دوري يقام بهذه المناسبة .

هذا وقد دعى للحفل اعضاء النادي وعدد من المسئولين .

الاهلي يكرم فرقة الابطال والصحافة

جدة/عبدالستار حسين :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وبحضور الامير بدر بن فهد بن سعد احتفل يوم أمس الاول النادي الاهلي بفرقه التي حققت بطولات في الموسم الماضي .

وقد بدأ الحفل بكلمة القاها الاستاذ عبدالفتاح سراج عضو مجلس الادارة ومقدم الحفل اشاد فيها بالجهود التي بذلت والنتائج البارزة التي تحققت للنادي ثم تم تكريم اللاعب براك عطيه بتقديم درع النادي ومبلغ مالي كمكافأة من النادي كما تبرع عضو الشرف السحيلي بمبلغ خمسة الاف ريال للكبتن براك بعد ذلك توالت فقرات التكريم فتم تكريم الصحافة الرياضية بتقديم درع الاهلي وشهادة تقدير لجهودهم خلال الموسم الماضي .

● تكريم فرق كرة اليد للدرجة الاولى والشباب والاشبال لتحقيقهم بطولات المملكة .

■ تكريم فرق الكرة الطائرة لتحقيقهم الدوري والكأس .

● تكريم فرق تنس الطاولة لصعودهم للمتاز وتحقيق بطولة الاولى .

■ تكريم فرق التنس الارضي .

● تكريم فريق العاب القوى .

* تكريم الهاشمي رزق الله ومدرب الكرة الطائرة لانتهاء عملهما بالنادي .

■ تكريم العاملين بالنادي بدون مقابل ولجهودهم المثمرة وهم الاستاذ عبدالرحمن الخير مدير العلاقات العامة ـ المهندس محمد العويفي ـ الاستاذ عمر العيدروس .

■ خالد بن عبدالله ■

وقد تناوب سمو الامير خالد بن عبدالله والامير بدر بن فهد والمهندس سعود القفيدي بتسليم الجوائز .

بعد ذلك القى سمو الامير خالد ابن عبدالله كلمة الختام حيث اثنى سموه على الفرق التي حققت البطولات واشاد بجهودهم وتفانيهم في خدمة ناديهم برغم انخفاض المكافأة التي منحت لهم عن الاعوام السابقة كما شكر سموه كل من ساهم في هذا الانجاز ونوه الى جهود رباعي الجندي المجهول وقام بتكريمهم بتقديم درع النادي لهم .

ثم دعا سموه الجميع لحفل شاي معد لهذه المناسبة .

«٧٤» هدفا في دورة قدم السلام والعريض هدافا

كتب/مندوب اليوم :

دخلت دورة السلام لكرة القدم مرحلة الحسم وقد اشتد الصراع والتنافس الشريف بين الفرق والبالغ عددها ٦ وهي الريف والرامس والسلام والجميمه والديرة والصايغ الى حد كبير ولازال الريف يتربع على قائمة الفرق برصيد ٧ نقاط ويفارق نقطة عن الرامس والذي لعب هو الآخر ٤ مباريات فيما لعبت السلام والجميمه والديرة ثلاث مباريات لكل منهم الا ان فريق السلام لازال حتى مباراة يوم الخميس له من الرصيد ٤ نقاط والفريقان ٣ نقاط ويحتل فريق الصايغ اخر الدورة بدون رصيد علما بأنه لعب خمس مباريات ولديه نخبة كبيرة من اللاعبين الاساسيين بالنادي لذا يستبعد عن المنافسة .

هذا وحتى مباريات امس الاول اي بعد اسبوع من الدورة سجلت من الاهداف « ٧٤ » هدفا ولازال ينفرد اللاعب المعروف علي مكي العريض بهداف الدورة .

جدير بالذكر بأن ملاعب السلام تشهد ليليا حركة دائبة بممارسة اغلبية الالعاب كما انه سوف يقام في نهاية دورة كرة القدم سباقا لاختراق الضاحية لجميع اللاعبين وستكون مسافة السباق ٥ كيلومترات للاولى والشباب و ٣ كيلو للأشبال .

اضافة الى هذه الانشطة سوف تخصص ادارة النادي مباريات لفرق الحواري وتكون مدتها ليلة واحدة من ليالي الشهر .

وسيشترك فيها ٤ فرق وفق الشروط التي وضعتها اللجنة المنظمة وباشراف الادارة ويرأس اللجنة السيد/فيصل سعيد آل عدن عضو مجلس الادارة وامين الصندوق والذي يبذل جهودا طيبة وكعادته في كل مناسبة .



ماهذا الوسام ؟؟

اتفق مع زميلي الاستاذ مبارك الدوسري بأننا ولاول مرة نسمع عن « وسام الامانة والتضحية والاخلاص » حيث جرى العرف العام لدى جميع الناس بأن مثل هذه الاوسمة لاتعطى الا لرجال بارزين لهم دور كبير في خدمة الدين أو العلم أو الوطن .

اما ان يُعطى هذا الوسام « المبتدع » موديل ٨٧م لشخص من مجموعة اشخاص يعملون معا في جهة واحدة فهذا هو وجه الاستغراب الحقيقي .

واذا كان شخص يستحق هذا الوسام فهو سمو الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران والرئيس الفخري لنادي القادسية لخدماته الجليلة وبصماته الملموسة والمحسوسة في تاريخ القادسية .. وسموه يمتاز برجاحة العقل وحسن تدبيره للامور في احلك الظروف ولاأعتقد ان اي قدساوي يهضم أو يحاول ان يهضم حق « ابوفيصل » الذي عمل ويعمل من أجل ان يظل القادسية شامخا بين انديتنا .. والله الموفق .

عبدالعزيز البخاري

رحلة في اعماق صائم

نجم الكويت العنبري: عادت الكرة الكويتية إلى مستواها ويعجبني النصر السعودي والمحرق

لا أستطيع التخلي عن الرياضة ومفاهيمها حان وقت الاحتراف في الخليج

اعداد/عبدالرحمن اليمين :

لانشك في ان ضيفنا لهذا اليوم معروف في جميع الاوساط الرياضية في المملكة والخليج والوطن العربي فهو نجم منتخب الكويت .. ونادي الكويت عبدالعزيز العنبري والمعروف بالمخلّص ودائما ماشكل مع زملائه القدامى والحاليين قوة ضاربة لمنتخب الكويت وحققوا بطولات كثيرة واهمها وصولهم لكأس العالم .. العنبري اضافة الى مستواه الرائع في الملعب فان حديثه وتعليقاته المرحة على من حوله لها طعمها الخاص :

■ الاسم بالكامل ؟

* عبدالعزيز سعود العنبري

■ تاريخ الميلاد ومكانه ؟

* ١٩٥٤/١/٣م ـ الكويت

■ الحالة الاجتماعية ؟

* متزوج وأب لخمس بنات اكبرهن عمرها ١٠ سنوات

■ الدرجة العلمية ؟

* لم أكمل تعليمي

■ العمل الحالي ؟

* موظف بوزارة الشئون الاجتماعية والعمل

■ موقعك في الرياضة ؟

* مهاجم وكذلك لاعب حر في الفريق

■ كيف توفق بين العمل والرياضة ؟

* من يرغب في التوفيق بين الاثنين فبامكانه ذلك فهناك الفترة الصباحية للعمل والرياضة في الفترة المسائية .

■ العمل في وزارة الشئون ماذا يعني لك ؟

* العمل بالنسبة لي بعد انتهائي من مزاولة الرياضة لابد ان اعمل واجتهد واكون نفسي وهو الاساس الاول ويأتي قبل الرياضة .

■ شخص تستمد منه تطوير عملك ؟

* الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي

■ الرجل المثالي ؟

* والدي

■ حكمة تؤثر فيك ؟

* رأس الحكمة مخافة الله

■ بيت شعر اعجبك ؟

* لاأذكر .

■ الثقافة هل لها نصيب من وقتك ؟

* بما انني لم اكمل تعليمي لذلك احاول ان اغطي ماينقصني بمخالطة من اجلس معهم والحديث بصورة جدية وجدت نفسي مثقفا اكثر مما درسته من خلال اجتماعاتي مع الجميع .

■ آخر ماقرأت ؟

* ليلة أمس كتاب عن مجلس التعاون ويتحدث عن احداث المجلس في ٧٠٠ صفحة في جميع المجالات عن الحضارة والسياسة الاجتماعات والرياضة .

■ كيف ترى كرة القدم الكويتية ؟

* جاءت مرحلة اصيبت فيها الكرة الكويتية بهبوط في المستوى لكنني اراها الآن عادت الى مستواها الجيد المعروف عنها .

■ شهرتك من اين جاءت ومتى ؟

* بدأت من دورة الخليج الرابعة في دولة قطر .

■ هل تستطيع التخلي عن الرياضة ؟

* انا لي الآن سنتان احاول الابتعاد عن الرياضة لكنني لم أستطع .

■ المكاسب التي حققتها من الرياضة ؟

* اهم المكاسب هي المحبة من الجمهور الكويتي ودول مجلس التعاون وهذا مايفخر به الانسان .

■ نادي الكويت بماذا تعرّفه وماذا تحفظ في داخلك عنه ؟

* لعبت فيه منذ ١٩٦٧م كلاعب اشبال وصعدت فيه ووصلت الى ماوصلت اليه عن طريقه ونادي الكويت اعتبره البيت الثاني .. واقضي اوقاتي فيه اكثر مما اقضيها في منزلي .

■ انجازاته بماذا تذكرك ؟

* الانجازات كبيرة ومنذ بدأت معه وجميع اللاعبين اسرة واحدة .. وهذا التجمع بتحقيق الانجازات لاينساها اي لاعب كويتي .

■ ماذا اعطيت الرياضة ؟

* اعطيتها كل وقتي وجهدي والحمدلله يكفيني بعد هذا الجهد الكبير اذا مر اي شخص علي يقول هذا عبدالعزيز العنبري وهذا كاف .

■ عبدالعزيز العنبري ■

■ الدوري في الكويت كيف تراه ؟

* خسر فريق الكويت الدوري بالخطأ .. لكن كمستوى من احسن المسابقات في دول المجلس وعوض الكويت خسارته للدوري بحصولنا على كأس الامير وكأس الاستقلال .

■ فريق رياضي نال اعجابك ؟

* في الخليج نادي النصر السعودي وفريق المحرق البحريني وفي الكويت فريق القادسية .

■ نجم الموسم في كرة القدم ؟

* نجم الموسم هو ناصر الغانم وبرز شقيقي في مباريات الكأس وهو بدر العنبري واعتبره من نجوم الموسم .

■ النادي المثالي ؟

* نادي الكويت .

■ جاسم يعقوب ■

■ مامفهوم الرياضة في نظرك ؟

* الرياضة اخلاق يتحلى بها كل رياضي وهذا مايجب ان يكتسبه كل لاعب في دول مجلس التعاون والدول العربية وتكون الدورات لتربط بين الشعوب وليس للعب الكرة فقط .

■ صفحة رياضية تحرص على متابعتها ؟

* اتابع جميع الصفحات واحرص على القبس .

■ صحفي يعجبك اسلوبه ؟

* جابر نصار

■ صحفي تهرب من مواضيعه ؟

* الحمدلله كل الصحفيين جيدون معي وانا جعلتهم يحترمونني بمستواي وتعاملي .

■ برنامج رياضي تحرص عليه ؟

* برنامج الدوري الانجليزي .

■ جملة قيلت عنك لازلت تذكرها ؟

* الى الآن لم تكتب افضل من كلمة « المخلّص » اي المنهي للهجمة .

■ الشهرة مالها وعليها ؟

* لها عيوبها وحسناتها .. فيحدث بعض الاحيان احراج بالنسبة لي عندما اتجول مع اهلي ويقولون يامخلّص .. يامخلّص .. وانحرج .. ولكن ارتاح من الكلمة عندما اكون لوحدي .

■ ماالفوائد التي تشعر انك كسبتها في رمضان ؟

* اننا نزور جميع اصحابنا واحبابنا في الكويت في الدواوين والتجمع يكون كبير وشبه سنوي والحمدلله يطلب الانسان من ربه الخير والصحة والاجر ورمضان كريم .

■ ماذا يعني لك التشجيع المادي والمعنوي ؟

* في الوقت الحاضر التشجيع المادي اصبح ضروريا وليس مثل السابق ان اللاعب يلعب كهاو ونحن نحتسب من المحترفين لكن بدون رواتب واعتقد ان لو وجد الاحتراف في جميع دول مجلس التعاون الخليجي سيكون هناك مستوى ينافس مستوى الكرة الاوروبية بل الاجنبية بصفة عامة واعتقد انه حان الوقت ليكون الاحتراف في دول الخليج .. واما المعنوي فالحاصل اذا كسبت تجد كل الناس معك واذا خسرت يهربون منك ويجب ان يكون الجميع معك في كلا الحالتين فالكرة غالب ومغلوب .

■ كلمة اخيرة ؟

* اشكرك على هذا اللقاء واهنيء جميع الاخوان في المملكة العربية السعودية وعلى رأسهم الملك فهد بن عبدالعزيز بمناسبة هذا الشهر الكريم وان شاء الله يعود علينا كل سنة باليمن والبركات .



■ منتخب الكويت ■

فيما ينظمها السلام

■ اليوم تنطلق الدورة التنشيطية لأندية الشرقية

كتب/حسين كاظم :

تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام ينظم اليوم نادي السلام بالعوامية دورة تنشيطية لاندية المنطقة الشرقية في لعبة تنس الطاولة للدرجات الثلاث « الاشبال ـ الشباب ـ الاولى » .

[شروط الدورة]

● يحق لكل ناد الاشتراك بعدد « ٥ » لاعبين من كل درجة من الدرجات الثلاث .

● تقام البطولة على صالة نادي السلام « النادي المنظم » وذلك في تمام الساعة ٩,٣٠ مساء .

● تحصل الاندية الثلاثة الاوائل على كؤوس للدرجات الثلاث .

● يحصل اللاعب الحائز على المركز الاول على كأس الفردي عن درجته .

■ يحصل اللاعبون الخمسة الاوائل لكل درجة على جوائز تقديرية .

● سيدير حكام الدورة حكام معتمدون ويشارك في البطولة كل من : الثقبة، الابتسام، الهداية، المحيط، الترجي، الصفا، النور، الخليج، الخويلدية، رأس تنورة، النهضة، القادسية .

وايضا الفريق المنظم « السلام » .

[الجوهر لـ « اليوم »]

بمناسبة اقامة هذه الدورة تحدث مدير فريق تنس الطاولة بنادي السلام فقال : بالطبع اقامة مثل هذه الدورة لها الفوائد الايجابية التي تعود على اللاعب وعلى النادي بالفائدة .

واضاف الجوهر يقول خاصة وان النادي هذا العام وبرئاسة رئيس المجلس السيد/جعفر الفرج قد بذل جهودا جبارة من اجل اتاحة الفرصة لجميع اللاعبين لممارسة هواياتهم في هذا الشهر الكريم حيث تشهد الملاعب ليليا حركة دائبة في جميع الالعاب .



■ تنس السلام ■

■ أمير صفوى يرعى مهرجان السباحة بالصفا

كتب/حسين كاظم :

تحت رعاية امير مدينة صفوى منصور عبدالله المحيا وبحضور مجلس ادارة الصفا وبعض من رؤساء الدوائر الحكومية واعيان البلد يقيم نادي الصفا مساء اليوم وفي تمام الساعة العاشرة مساءا مهرجانا للسباحة بمناسبة حصول فرق السباحة بالنادي على مراكز متقدمة والكأس العام للمنطقة الشرقية نظير فوزهم باكثر المراكز في معظم الدرجات .

[برنامج الليلة]

اعد المسئولون بالنادي برنامجا خاصا لمهرجان هذه الليلة وسيشتمل على العديد من الفقرات الشيقة وبعض المفاجآت وسيكون على النحو التالي :

● كلمة الافتتاح

● كلمة ادارة النادي سيلقيها رئيس المجلس السيد/محمد هاشم الصفواني .

● العاب ترفيهية + سباقات خفيفة .

● توزيع الجوائز على السباحين والبالغ عددهم اكثر من ٣٠ سباحا .

هذا وسيقام هذا المهرجان على مسبح النادي .

[رئيس النادي يشكر]

اثنى رئيس مجلس ادارة نادي الصفا السيد/محمد هاشم الصفواني على الجهود التي قدمتها فرق السباحة هذا العام والتي اكدت للجميع بأن السباحة في النادي لازالت تواصل نتائجها الايجابية وحصدها للمراكز المتقدمة واكبر دليل على هذا تفوقهم هذا العام .. واضاف يقول انني اتمنى ان تواصل مثل هذه الانجازات خاصة وان القاعدة لهذه اللعبة تبشر بالخير في هذا الكيان .

واختتم ابوعماد حديثه لـ اليوم » بالشكر الجزيل لأمير مدينة صفوى منصور عبدالله المحيا على تشرفه بالحضور لهذا المهرجان واستطرد يقول وان هذا ليس بغريب عليه فقد سبق وان قدم لهذا الكيان خدمات لاتنسى وكان لها الاثر الكبير في تشجيع اعضاء هذا الصرح لمواصلة عطاؤهم وحصدهم للمراكز المتقدمة .



■ منصور المحيا ■

اليوم تنطلق دورة الاتفاق في اليد

٥ فرق في الدورة والنجوم يشاركون

كتب/ حسين كاظم :

بحضور رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق السيد عبدالعزيز الدوسري واعضاء مجلس ادارة النادي تقام مساء اليوم دورة كرة اليد الداخلية لنادي الاتفاق.

الفرق المشاركة

تشترك في هذه الدورة خمس فرق كونت بعد اجتماع اللجنة المنظمة وهي على النحو التالي :

ـ المجموعة الاولى : (بارتل) وتضم كل من يوسف بوحشي، نبيل الحوار سيف راشد، صلاح الدويلة كابتن فريق الاشبال وسامي محيسن حارس الفريق الاتفاقي.

ـ المجموعة الثانية (البديع) وسيشارك فيها كل من علي غانم حكم كرة اليد وحامد الدوسري ومحمد عبدالواحد وسعود الهميم وعبدالله بودلي لاعب الاتفاق سابقا

ـ المجموعة الثالثة : (الدنمارك) وتضم عبدالله العزمان وعبدالله الرميحي وسامي عبدالله ورجب الدوسري.

ـ المجموعة الرابعة : (عناية) وتضم سامي التيسان نجم الفريق الاتفاقي لكرة اليد وراشد حسن وخالد الدوسري نجم الاشبال يسعد الربيعة وحيدر الدوسري.

ـ المجموعة الخامسة : (النهضة) ويشارك فيها ممدوح الدوسري لاعب النهضة المعروف في كرة اليد ويسلم يوسف مطر وعادل الدوسري وغيرهم.

اللجنة المشرفة على الدورة

تشرف على هذه الدورة ادارة النادي الا انه كونت ايضا لجنة للاشراف برئاسة عضو مجلس ادارة النادي يوسف السيد وعضوية كل من مدرب الفريق لكرة اليد رابح شبيرا وعلي غانم وعبدالرحمن الخضر.

■ عبدالعزيز الدوسري

جوائز للفائزين

خصصت اللجنة جوائز قيمة للفائزين حيث سيمنح الفائز الاول والثاني والثالث كؤوس وهدايا ستوزع في نهاية الدورة

« تنويه »

« ورد خطأ في عدد الجمعة اسم صاحب السمو الأمير بندر بن فهد بن سعد ضمن اعضاء شرف النادي الاهلي فلذا نعتذر لسموه عن هذا الخطأ غير المقصود.

● المطرود رئيس نادي الخليج للصفحة :

لم نتصل "بالحمو" لانه ليس هو الذي يريده الخليج

*** سيسافر اداري الخليج الى تونس والجزائر للتعاقد مع المدرب القادم**

■ محمد المطرود

■ عبدالرحمن حمو

كتب/عبدالعزيز البخاري :

نفى السيد محمد المطرود رئيس نادي الخليج بان النادي اتصل بالمدرب التونسي عبدالرحمن حمو مدرب النجمة في الموسم الماضي.

واضاف المطرود بان الحمو ليس هو المدرب الذي يتناسب مع امكانيات وطموحات الخلجاويين.

وعن عدم تجديد عقد فاروق بلقاسم لايعني بانه مدرب غير ناجح ولكن حرصا من ادارة النادي في التعاقد مع مدرب افضل منه لاننا نسعى دائما الى الافضل .. ولااعتقد ان الحمو افضل من بلقاسم.

وقد عقدنا عدة اجتماعات متتالية لبحث موضوع المدرب القادم لفريق اليد وقررنا ان نتعاقد مع مدرب كبير له خبرة واسعة في مجال التدريب وسيكون المدرب القادم من تونس او الجزائر وسيكون في مستوى طموحات الخلجاويين ان شاء الله.

وسوف يسافر احد اعضاء الادارة لهذا الغرض في العاشرة من شهر شوال القادم للاتفاق النهائي مع المدرب الافضل والانسب للقدرات وامكانيات فريق اليد بالنادي.

كما قررنا اسناد مهمة تدريب الفريق الاول الى المدرب حمادة منشاوي مدرب فريق الاشبال بالنادي والتعاقد مع المدرب صفا الدين محمد رجب ليكون ساعدا للمنشاوي ويقوم بتدريب فريقي الاشبال والشباب بالنادي.

شريط الدورات الرمضانية

نجوم اندية الشرقية وتنافس قوي من اجل كأس الكعكي

كتب/ عبدالرحمن البدين :

غدا تختتم الادوار الاولية في دوري نجوم اندية الدمام الذي يقام على ملعب الكعكي والذي يشارك فيه مجموعة كبيرة من نجوم اندية الشرقية ومنهم صالح خليفة وسعدون حمود وخالد الفهيد ووجدي مبارك ووليد الباز وعبدالله العزمان

وسيكون التنافس بين معظم الفرق لدخول دور الاربعة الذي سيبدأ يوم الاربعاء اما مباريات الليلة فستكون بين :

الهلال × النواخذة

السالمية × الدمام

الريان × ديسكفري

فارس الدهناء × شباب السكة

دوري الجوازات

.. يدخل دوري جوازات الدمام مرحلته النهائية في التصفيات الاولية وذلك لتحديد الفرق الاربعة التي ستدخل المنافسة النهائية والتي ستقام يوم الاربعاء القادم وصعد من المجموعة الثانية فريق الشباب الذي حصل على ٦ نقاط من ثلاث مباريات و٩ اهداف وعليه ٤ يليه الفريق السوداني برصيد ٤ نقاط وينافسه على المركز الترسانة برصيد نقطتين اما المجموعة الاولى فهناك تنافساً قويا بين الجلوية ونجوم الدمام ورصيد كل منهما ٤ نقاط ويليهما فريق الجوازات برصيد ٣ نقاط ويعتبر فريق الجلوية من اكثر الفرق اهدافا وله ١٦ هدفا ومباريات الليلة ستكون بين العروبة والشباب والفرس والرائد.

نتائج المباريات

● فاز الشباب على شباب ام الساهك ٢/صفر

كما فاز الترسانة على العروبة ٢/١ فاز نجوم الدمام على الفرس ٤/٢

وفاز الجوازات على الرائد ٣/صفر

دورة الزمالك

في دورة الزمالك استطاع فريق الكويت ان يؤكد تفوقه ويفوز على فريق السعودية ٢/صفر سجلهما احمد جاسم وابراهيم الدوخي وفي المباراة الثانية تلقى الجزائر هزيمة قاسية من المغرب قوامها ٤ اهداف سجلهم علي الرويحي واحمد علي وعيسى خليفة وسلمان حمدان.

مباريات اليوم

العراق ومصر السعودية والجزائر اما مباراة الغد فستكون بين الكويت والمغرب وهي اخر مباريات الدور الاول حيث سيبدأ يوم الثلاثاء الدور الثاني.

ضمن مواقفه الانسانية :

مائة الف ريال من سمو امير الشباب لاسرة المرحوم عبدالله بخيت

قدم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تبرعا شخصيا لاسرة المرحوم الحكم الدولي في كرة السلة عبدالله بخيت مبلغا وقدره مائة الف ريال ويأتي هذا التبرع في اطار المواقف الانسانية الدائمة من سموه للرياضيين واسرهم وكان المرحوم عبدالله بخيت قد انتقل الى رحمة الله بعد معاناة مع المرض وقد بدأ حياته الرياضية كلاعب كرة سلة في نادي الهلال وتشرف بقيادة منتخب المملكة لعدة سنوات ثم اتجه الى التحكيم بعد اعتزاله ونال الشارة الدولية في تحكيم كرة السلة في العام الماضي.

العباس سكرتير اتحاد الجمباز للصفحة

معسكر تدريبي ودورة للحكام المستجدين بابها

الرياض ـ محمد العويس :

يجري حاليا بالاتحاد السعودي للجمباز الاعداد للبرامج ونشاطات الموسم القادم ذكر ذلك لـ « اليوم » محمد عبدالله العباس سكرتير علم الاتحاد، وقال بان مجلس الادارة قد كلف اللجنة الفنية بالاعداد لذلك وسيصدر الجدول قريبا وقد روعي ان تكون انشطة الموسم القادم حافلة بالعديد من بطولات المناطق والمملكة اضافة الى الدوري العام بحيث يكون قريبا الى حدما ببرامج العام الماضي التي حققت نجاحا كبيرا وقد جرى تعديل بسيط بتلافي السلبيات وبهذه المناسبة احب ان اوجه الشكر الى مسئولي الاندية بتعاونهم ومساعدتهم معنا العام الماضي مما كان لها الاثر في انجاح البرامج والمسابقات وقال العباس بان مجلس ادارة الاتحاد قد قرر اقامة معسكر تدريبي للاعبي المنتخب خلال شهر ذي القعدة القادم الى جانب اقامة « دورة للحكام المستجدين بمدينة ابها وذلك بناء على الدعوة التي وصلت من لجنة تنشيط السياحة بمنطقة عسير وسيضم المعسكر ٢٠ لاعبا ويجرى حاليا الاعداد لاختيار اللاعبين وقال العباس بان مجلس الادارة قد اعتذر للاتحاد التونسي للجمباز بعدم المشاركة في البطولة الدولية التي ستقام خلال الشهر القادم لتضارب الموعد مع اختبارات العام الحالي.

اشتعال المنافسة في دورة القاعدة

هجوم الاتفاق يواجه دفاع القادسية مساء اليوم

دخلت مباريات دورة القاعدة الرمضانية مرحلة اشتعال المنافسات وهي المرحلة المهمة حيث بدأ مساء امس.

الدور الثاني وتم تقسيم المجموعات الى اربع حيث تضم المجموعة الاولى فرق القاعدة (أ) ومجلس التعاون وشباب سانتوس وتبوك وتضم المجموعة الثانية فرق الجزيرة ونجران وسانتوس الثقبة والوطني. اما المجموعة الثالثة فهي فرق شباب الخليج وخالد فيديو وشباب القاعدة وابها وفي الرابعة شباب الغنام وعين جالوت والنصر وكاظمة.

وسيصعد الاول والثاني من كل مجموعة لتكوين مجموعتين كل مجموعة ٤ فرق للدور قبل النهائى وتجرى مبارياتها في الفترة من ١٥ ـ ١٦ رمضان.

.. هذا وستقام اليوم ثمان مباريات ساخنة ستبدأ بلقاء سانتوس الثقبة والجزيرة ثم يلتقي نجران والوطني وفي اللقاء الثالث يلتقي شباب سانتوس مع فريق القاعدة (أ) ثم مجلس التعاون مع تبوك فشباب الغنام مع النصر.

وفي المباراة السادسة يلتقي عين جالوت مع كاظمة ثم شباب الخليج مع شباب القاعدة وفي المباراة الاخيرة يلتقي خالد فيديو مع ابها وهذه المباراة ستكون مواجهة بين عمر باخشوين ورفاقه مع وجدي مبارك وكانت نتائج يوم امس الاول قد انتهت كالتالي : عين جالوت على الطائي ٣/١ سجل الاهداف عبدالله القرناص ووليد سالم وخالد الهاجري وسجل للطائي ميزر الحربي. وتعادل نجران والامارات سلبيا والجزيرة على الصقور ٢/١ جمال الدوسري هدفين وفهد البيشي للصقور، الجيش على الهلال ٢/١ صالح عيضة هدفين علي الراشد هدف. النصر على ليفربول ٧/صفر خالد العتيبي ثلاثة يوسف المغربي هدفين فلحان العتيبي وعلي الخضيري هدف. شباب الغنام على نجد ٦/صفر شباب سانتوس على العروبة ٢/صفر بالانسحاب. الترسانة على الدفاع الجوي ٣/٢.

■ عمر بلخشوين

في دورة الجالية السودانية الرمضانية :

اليوم مباراتان هامتان للارجنتين ونابولي

خليفة الدوسري هداف الدورة والجالية يخسر امام الجزائر

كتب/ عبدالعزيز البخاري :

اليوم وغدا هو موعد نهاية التصفيات التمهيدية في المجموعات الاربع وما زال الغموض يكتنف المجموعات الثانية والثالثة والرابعة في حين تحدد الفريقان الاول والثاني من المجموعة الاولى وهما مارادونا والتضامن في التأهل الى دور الثمانية ومن المتوقع ان تكون نتيجة مباراتهما مساء امس قد كشفت هوية بطل هذه المجموعة.

٥٢ هدف

سجلت ٥٢ هدفا في ١٩ مباراة اي بواقع ٢,٧ هدف في كل مباراة.

هداف الدورة

يتصدر لاعب فريق الجزائر خليفة الدوسري هداف الدورة برصيد ٤ اهداف يليه لاعبا فريق الجالية السودانية محمد قسم السيد الملقب بـ « الحمام وغاندي برعي » برصيد ٣ اهداف ثم سبعة لاعبين في المركز الثالث برصيد هدفين وهم سالم فرحان وخالد الحوار ومبارك الدوسري وشريف الدوسري ومشاري السبيت وبدر السلمي ومحمد اسعد.

٥ ضربات جزاء

احتسبت حتى الان خمس ضربات جزاء سجلت منها اربعة بواسطة خالد الحوار هدفين وسليمان الشبعان ومشاري السبيت واهدر عبدالله فردان ضربة جزاء.

نتائج المباريات

فاز الشاطىء على الانتصار ٢/١ ليحقق بذلك المفاجأة الثانية لليوم الثاني على التوالي وسجل محمد اسعد لاعب الشاطىء هدفي فريقه فيما سجل سالم فرحان هدف الانتصار الوحيد قام بتحكيم المباراة فيصل الخالدي وساعده حمد الخالدي وسعود العتيبي. كما فاز الجزائر على الجالية السودانية ٤/١ في مباراة غريبة جدا لم يظهر فيها فريق الجالية بمستواه المعروف سجل اهداف الجزائر كل من مشاري السبيت هدفين وخليفة الدوسري هدفين فيما سجل غاندي برعي هدف الجالية الوحيد في المباراة وبذلك ضمن فريق الجزائر صعوده لدور الثمانية.

مباريات اليوم

نابولي × الامل الساعة ٩,٣٠ مباراة هامة تحدد الاول والثاني في هذه المجموعة وان كان نابولي مرشح للفوز والصدارة.

اليوم ختام دورة اليد للهداية

تختتم اليوم الدورة الرمضانية الداخلية لكرة اليد لنادي الهداية بثلاثة لقاءات وهي على النحو التالي :

● الخليج × الهداية ٩,٣٠ مساء

■ الترجي × السعودية ١٠,١٥ مساء

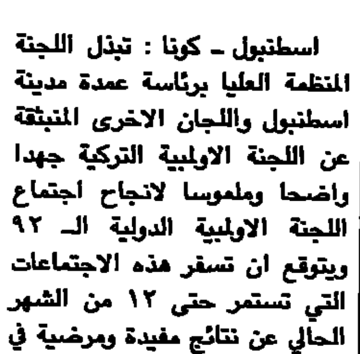
* الهلال × غضب ١١ مساء.

الاهلي يفوز

فاز فريق النادي الاهلي على فريق نادي الحالة بثلاثة اهداف مقابل هدفين وذلك ضمن مسابقة اخراج المغلوب على كأس امير دولة البحرين. واسفرت المباراة عن فوز الاهلي بهدفين مقابل هدف واحد.

في اجتماع اعضاء شرف الاهلي

تكوين لجان مشرفة على العاب وأنشطة النادي



■ اعضاء شرف النادي الاهلي يصحبهم الامير خالد بن عبدالله

كتب/عبدالستار حسين

عقد مجلس اعضاء شرف النادي الاهلي اجتماعا ضم اصحاب السمو الامراء محمد العبدالله الفيصل وخالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وعبدالله بن فيصل بن تركي ومنصور بن مشعل بن عبدالعزيز وبدر بن فهد بن سعد وعبدالعزيز بن فهد بن سعد وسعيد يوسف امين وعبدالله مهدي وعبدالعزيز السليمان وعبدالخالق سعيد ووهبي طحلاوي وعبدالرحمن السحلي اضافة الى الدكتور عبدالرزاق ابوداود واحمد عيد وقد بحث في الاجتماع العديد من المواضيع وجاءت نتائج الاجتماع الذي استمر زهاء اربع ساعات على النحو التالي :

تكوين عدد من اللجان هي : لجنة اعضاء الشرف التنفيذية وتضم كل من الامير منصور بن مشعل وعبدالله مهدي واللواء سعيد امين وعبدالخالق سعيد وفاروق فارس.

ولجنة مدارس البرعم : كرة القدم وعبدالخالق سعيد وعمر عيدروس. الكرة الطائرة : عبدالله مهدي والعمودي، اليد بدر الطحلاوي، مرعي الدماك، السلة : الامير منصور بن مشعل، علي سعيد الغامدي، عبدالله القنب، اللجنة الاعلامية، محمد حمزة، احمد عيد. لجنة الاشراف على اليوبيل الذهبي : خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز، سعيد يوسف امين، علي سعيد الغامدي احمد عيد. لجنة الاشراف على الفيلم الخاص باليوبيل : محمد العبدالله الفيصل، اللواء سعيد امين، عبدالعزيز السليمان، عبدالله مهدي، علي الغامدي. لجنة الاستثمار : وهبي الطحلاوي، عبدالعزيز عبدالعزيز السليمان، سعود القفيدي، اللواء سعيد امين، علي سعيد الغامدي. لجنة دراسة تنظيم عضوية الشرف : عبدالله مهدي، يوسف مندور، عبدالرزاق ابوداود، احمد حكيم. هذا وسيعقد الاجتماع القادم في شهر محرم القادم واشاد سمو الامير خالد بالنتائج الطيبة التي تحققت في الاجتماع.

جهود تركية مكثفة وفهد الاحمد يجتمع بالوفود العربية



■ الشيخ فهد الاحمد

اسطنبول ـ كونا : تبذل اللجنة المنظمة العليا برئاسة عمدة مدينة اسطنبول واللجان الاخرى المنبثقة عن اللجنة الاولمبية التركية جهدا واضحا وملموسا لانجاح اجتماع اللجنة الاولمبية الدولية الـ ٩٢ ويتوقع ان تسفر هذه الاجتماعات التي تستمر حتى ١٢ من الشهر الحالي عن نتائج مفيدة ومرضية في الوقت الذي يتوقع ان تحل مشاكلها الحادة والساخنة.

واثنى اغلب اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية المشاركين في هذه الاجتماعات على الجهود التركية والاستعدادات الطيبة لانعقاد هذا الاجتماع الذي يشارك فيه اكثر من ٩٠ عضوا اولمبيا دوليا بما فيهم الشيخ فهد الاحمد وعضو اللجنة الاولمبية الدولية منذ عام ١٩٨١ الذي ابدى ارتياحه للعمل الدؤوب الذي يقوم به اعضاء اللجان المختلفة. وكان الشيخ فهد الاحمد قد وصل الى اسطنبول بعد ظهر امس الاول على رأس وفد كويتي اولمبي للمشاركة في اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية وتمثل المجموعة العربية التي يرأسها الشيخ فهد الاحمد الصباح في ظل غياب الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وعضو اللجنة الاولمبية الدولية واللجنة الاولمبية السعودية في اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية بالرغم من قلة عدد اعضائها دورا بارزا في تسجيل كافة الامور بما يتناسب مع متطلباتهاوذلك من خلال التوحيد من وجهات النظر فيما بينها.

ومما يذكر ان الشيخ فهد الاحمد قد تباحث قبل ظهر امس الاول مع المسئولين الرياضيين الاردنيين وفي مقدمتهم وزير الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية وامين عام اللجنة الاولمبية الذين كانا في استقباله اثر توقفه في الاردن وهو في طريقه الى اسطنبول حول الامور المتعلقة بشئون الرياضية والرياضيين في المنطقة العربية بصفة عامة والكويت بصفة خاصة.

ناشئونا لتنس الطاولة يشاركون في بطولة مصر الدولية

الرياض/ محمد العويس :

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة منتخب ناشئي المملكة لتنس الطاولة في بطولة مصر الدولية التي ستقام بالقاهرة خلال شهر ذي القعدة القادم بحيث يقام معسكر اعدادي يسبق البطولة وقد التقت اليوم بالمدرب الوطني صالح العبدالقادر المشرف على المنتخب في هذه البطولة ليتحدث عن المشاركة واللاعبين المختارين فقال بانه قد تم الاختيار الفعلي لابرز اللاعبين من خلال مباريات الموسم الماضي وسيتم عرض ذلك على مجلس الادارة وقال العبدالقادر ان مشاركته منتخب الناشئين في هذه البطولة ستكون تهيئة واعداد للمستقبل ولمشاركة في بطولة الخليج التي ستقام بقطر وللمشاركة ايضا في بطولة العالم العربي وقال العبدالقادر ان اسماء اللاعبين المرشحين ستعلن بعد اعتمادها في مجلس الادارة.

اللجنة الاولمبية السورية تدعو نظيرتها المصرية

اعلن في دمشق ان اللجنة السورية المنظمة لدورة البحر الابيض المتوسط العاشرة التي ستقام في شهر سبتمبر القادم في مدينة اللاذقية على الساحل السوري قد وجهت دعوة رسمية الى اللجنة الاولمبية المصرية تدعوها فيها للمشاركة في اعمال الدورة العاشرة المذكورة. والجدير بالذكر ان هذه اول مرة منذ عام ١٩٧٩ توجه مثل هذه الدعوة الى اللجنة الاولمبية المصرية المذكورة. وكانت اللجنة السورية المنظمة لهذه الدورة قد وجهت دعوات مماثلة الى مختلف الدول العربية والاجنبية المطلة على البحر الابيض المتوسط للمشاركة في مباريات الدورة العاشرة.







عبدالعزيز مشري

يا .. تلفزيون

● اسأل نفسي :

هل جهاز التلفزيون بكل « كوادره » عمله ، وضع من اجل ارضاء المشاهدين ، كما يقال ؟ واذا كان صحيحا .. فما نوع هذا الـ (ارضاء) ؟

أي ارضاء هذا الذي يشحن مسامك بالاستفزاز ؟

انك لاتستطيع ان تفهم ما يعنيه رجال الشاشة ، في محاولاتهم لـ (ارضاء) الجميع الا اذا كان الجميع ، هم الصفوة الذين يتطابق ذوقهم ومستوى مفاهيمهم مع المعدين للبرامج المقدمة بالافراض عليك كل يوم .

أسائل نفسي :

هل ينجح احباؤنا المستعرضون في التلفزيون من الالتفات ولو بقدر شكلي نحو مستويات الابداع المحلي عندنا ؟

إننا ننفق مقادير من المال والجهد في سبيل عرض بعض مستوياتنا الابداعية في بعض الاشكال الفنية اعلاميا .. اين هي في تلفزيوننا ؟

نسافر لحضور مهرجانات الشعر ، ولانقدم شعراءنا في تلفزيوننا ، نقيم الامسيات القصصية والثقافية والاجتماعية ولا نسمع او نرى لها خيالا او ظلا في الشاشة .

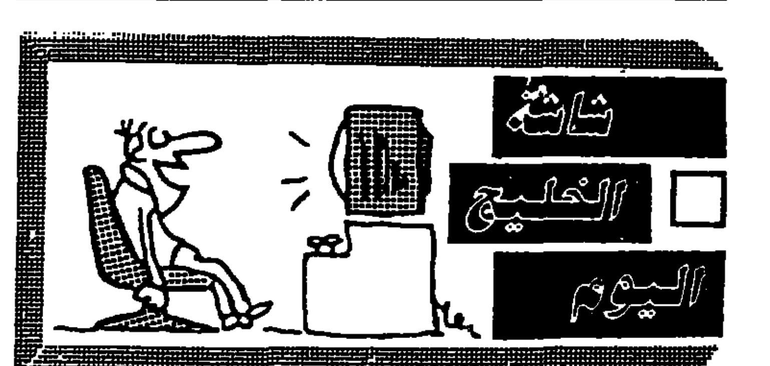
ان المشاهد لاول مرة من خارج واقعنا للتلفزيون ، يغلظ القناعة بأننا قوم استهلاكيون عاجزون ، اذ لايجد برنامجا او حتى وقفة لمعنى الثقافة المحلية في تلفزيوننا .

يا تلفزيون ..

هل هو خجل من المثقفين .. ام أنه دليل قاطع على عدم المتابعة لحضارات الشعوب التي تقاس من خلال ثقافاتها وفنها ؟

قل لي بربك

ارضاء ماذا يا سيدنا ؟



* تلفزيون المملكة
* القناة الأولى :

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٤,١٣ مطالعات الصحف . ٤,٢٣ الطب والحياة . ٤,٥٣ رسوم متحركة . ٥,٩ مسلسل اسالوا لبيبة . ٥,٣٣ مسلسل الاطفال « هلا » . ٦,٣ خدمات عامة . ٦,١٣ اهم الانباء . ٦,١٨ سؤال من الذكر الحكيم . ٦,٢٩ القرآن الكريم . ٧,٠٠ على مائدة الافطار . ٧,١٥ قالت العرب . ٧,٤٤ مسابقة القرآن الكريم . ٨,٠٠ فوازير الصغار . ٨,١٤ النافذة الصغيرة . ٨,٣٠ زوايا خفية . ٨,٣٩ ابتسامة . ٩,١٥ ندوة دينية . ١٠,٣ على الدنيا السلام . ١١,٠٠ الاخبار . ١١,٤٥ مع الناس . ١٢,٥٢ المسلسل التاريخي موسى بن نصير . ١,٤٠ لقاء الشيخ الشعراوي . ٢,١٠ الاخبار المصورة الثانية . ٢,٤٠ الختام بالسلام الملكي .

* تلفزيون ابو ظبي *

١١,٠٠ صباحا . الافتتاح بالقرآن الكريم . ١١,٢٨ رسوم متحركة . ١٢,٣٠ مسلسل اولاد آدم . ١,٢٠ السفرة الخليجية . ١,٥٠ المرأة المعاصرة والاسلام . ٢,٠٠ مسلسل ضيعة ام سالم . ٣,٥ من طرائف العرب . ٣,١٠ برامج للاطفال . ٤,٠٠ قضايا معاصرة . ٤,٣٠ مسلسل وكسبنا القضية . ٥,٣٠ الفترة الدينية . ٦,٠٠ مدفع الافطار . ٦,١٠ ابتهال ديني . ٦,٢٠ مسابقة رمضانية . ٦,٣٥ الحديث الديني للشيخ الشعراوي . ٧,٤٠ من وحي الاذان . ٨,٣٠ الاخبار العربية المصورة . ٩,١٥ ليالي رمضان . ١٠,٥ در من البحر . ١٠,١٥ سلطان العلماء . ١٠,٣٠ صدى السنين . ١١,٣٠ الموجز . ١١,٣٥ مسلسل عيون ترقب الزمن . ١٢,٤٠ فيلم السهرة الاجنبي .

* تلفزيون البحرين
* البرنامج الأول :

٢,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٢,٢٥ رسوم متحركة . ٢,٤٥ مسابقة رمضان للاطفال . ٣,١٥ كنوز وحكايات . ٤,٥ مسلسل الرحلة . ٤,٣٥ من مطبخي . ٤,٥٠ بحلت الاسلامية . ٥,٣٥ لقاء الايمان . ٦,٠٠ برنامج سبحان الله . ٦,٥ ابتهالات دينية . ٦,٣٠ على مائدة الافطار . ٦,٥٠ مسابقة رمضان . ٨,٠٠ الاخبار . ٨,٣٥ برنامج ديني . ٩,٠٠ مسلسل على الدنيا السلام . ١٠,٠٠ المصارعة الحرة . ١١,٠٠ مسلسل باقي من الزمن ساعة . ١٢,٠٠ اهم الانباء . ١٢,١٥ برنامج اضواء المدينة . ١,٤٥ الختام .

* البرنامج الثاني

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٥,٢٥ رسوم متحركة . ٥,٣٠ مسلسل اجنبي . ٦,٠٠ برنامج افاق . ٧,٠٠ الاخبار . ٧,٢٥ المسلسل الكوميدي « اسف » . ٧,٥٥ مسلسل الامل . ٩,٠٠ مسلسل اجنبي يومي . ٩,٥٠ مسلسل شرطة هيل ستريت . ١٠,٤٠ الموجز والختام .

* تلفزيون الكويت
* البرنامج الأول :

١,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ١,٣٠ العالم عبر الاقمار الصناعية . ٢,٢٠ مسابقات رمضان . ٢,٣٥ مسلسل ضيعة ام سالم « حلقة اخيرة » . ٣,٤٠ السفرة الخليجية . ٤,١٥ حديث الشيخ الشعراوي . ٥,٠٠ مسلسل صائمون والله اعلم . ٦,١٥ الاحاديث الموضوعة . ٦,٤٥ مسلسل الرحالة الصغير . ٧,٥ بعد الافطار . ٧,٢٠ مسلسل الاطفال « جحا » . ٨,١٥ ديوانية شعراء النبط . ٩,٤٠ مسابقات رمضان . ١٠,٠٠ الاخبار . ١١,٠٠ مسلسل على الدنيا السلام . ١٢,٠٠ مسلسل البشاير . ١٢,٥٥ الفيلم التلفزيوني « التراب الاحمر » . ٢,٥٥ الموجز والختام .

* البرنامج الثاني :

٨,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٨,١٠ برنامج ديني . ٨,٢٠ رسوم متحركة . ٨,٣٥ مسلسل اجنبي . ٩,٠٠ الاخبار . ٩,٤٠ رمضان في العالم . ٩,٥٥ مسلسل ثقافي . ١٠,٤٠ مسلسل « قصة جريمة » . ١١,٣٠ مسلسل ثقافي . ١٢,٠٠ مسلسل السهرة الاجنبي . ١,٣٥ المجلة الاخبارية المصورة .



عبدالمجيد الزهير

تخريج أول دفعة من كلية الطب بأبها هذا العام

اكتشاف متقدم لفهم مرض السرطان وعلاجه

اكتشف العلماء في المعهد الامبراطوري البريطاني لابحاث السرطان جينا وراثيا جديدا في الخلية الجسدية، قادر على السيطرة على انشطار الخلية. ويعتبر هذا الاكتشاف بمثابة خطوة واسعة ومتقدمة في مسيرة فهم داء السرطان وعلاجه.

وقال هؤلاء العلماء يبدو ان ذلك الجين منتشر لدى كافة الكائنات الحية حتى البسيطة منها مثل البكتيريا والفيروسات.

وذكرت مجلة نايتشر العلمية المتخصصة في عددها الاخير ان العلماء اكتشفوا الجين في البداية في الخمائر على شكل مادة بروتينية لكن الدكتورة

ميلاني لي العاملة في المعهد اكتشفت ذلك الجين ايضا في الجسم البشري وانه يلعب نفس الدور في دورة الخلية الانسانية ويحمل نفس الرمز البروتيني (سي-دي-سي ٢).

وقال رئيس المعهد بول نيرس للمجلة ان هذا الاكتشاف يفتح افاقا جديدة لاستراتيجية ابحاث السرطان لانه يوسع العلماء اليوم اجراء الاختبارات على خلايا الخمائر بسرعة تصل الى عشرة اضعاف السرعة التي كانت الابحاث تسير عليها في السابق. وقال ايضا ان العقدة الاساسية في تكون السرطان هي في فقدان الخلية الحية القدرة على السيطرة على السرطان. وهكذا سيحاول العلماء في المستقبل اكتشاف المزيد من جينات الوراثة الرئيسية ودراسة وظائفها وكيفية تفاعلها مع بعضها البعض ومعرفة الاشارات الكيميائية الصادرة عنها الى خارج الخلية والتي من شانها التاثير في عملية انشطار الخلية حسب قول المجلة.

غرق اكثر من ١٠٠ شخص في الصين

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان مائة شخص لقوا مصرعهم غرقا في الصين بعد تصادم وقع بين سفينة وقاطرة اول امس الجمعة في نهر يانجتز.

وقد وقعت الحادثة التي نجا منها سبعة فقط من المائة راكب واعضاء طاقم السفينة بالقرب من مدينة نانتونج جيانجسو في الشرق وذكرت الصحيفة ان الباخرة دارت حول نفسها عقب التصادم والقت بالركاب في مياه النهر وهو اطول واقوى انهار الصين وتمكن رجال الانقاذ من انتشال ٦٠ جثة.

وتكثر الكوارث النهرية في الصين حيث لقي الف ومائة وستة عشر شخصا مصرعهم رسميا في العام الماضي في حوادث غرق تسند غالبا لزيادة حمولة البواخر القديمة واهمال الطاقم. وخلال اعياد العام الجديد في الصين في نهاية يناير كانون الثاني لقي ما لايقل عن ٢٣٢ شخصا مصرعهم حسبما ذكر مصدر رسمي. وغالبا ما يوصف نهر يانجتز بانه الطريق النهري السريع في الصين التي يجتازها من الغرب الى الشرق.

الرياض - واس : يتوقع تخرج ستة طلاب في هذا الفصل من كلية الطب بفرع جامعة الملك سعود بابها وثلاث طالبات في الفصل الصيفي وتعد هذه المجموعة اول دفعة من حملة البكالوريوس في الطب والجراحة اوضح ذلك عميد كلية الطب بابها الدكتور غازي جمجوم الذي قال ان الكلية تسعى لتخريج اربعين طالبا سنويا ومن المتوقع ان تصل لهذا العدد خلال عدة سنوات.

واردف الدكتور جمجوم قائلا انه يتبقى على الطلاب المتخرجين قضاء ستة كاملة قبل ممارسة العمل الفعلي كمرحلة امتياز.منها ثلاثة اشهر في قسم الطب الباطني وثلاثة اشهر في قسم الجراحة وشهرين في قسم النساء والولادة وشهرين في قسم الاطفال وشهرين يحضر الطالب فيها مادة اختيارية من الاقسام الاكلينيكية.

واستطرد الدكتور غازي بانه من المتوقع ان يمارس هؤلاء الطلاب المتخرجون مرحلة الامتياز في مستشفى عسير الذي سيفتتح قريبا بمشيئة الله.

فحص طبي للمدخنين في المانيا كل عام

سوف يجرى ابتداء من عام ١٩٨٨ في المانيا الديمقراطية فحص المدخنين بالاشعة مرة كل سنة.

ويرجع سبب هذا الاجراء الوقائي من الجهات الصحية كالذي يجري الان مرة كل سنتين فقط الى ما سجل في المعلومات الاحصائية الاخيرة التي اظهرت ان ٩٦ بالمائة من حالات الاصابة

بسرطان الرئة من المدخنين الذين تبلغ نسبتهم حاليا ٢٩ بالمائة من سكان المانيا الديمقراطية. وذكرت طبيبة شهيرة اخصائية في امراض الرئة في حديث صحفي انه بينما ينخفض التدخين بين الرجال في سن الاربعين تزداد نسبة النساء المدخنات اللواتي تتراوح اعمارهن بين عشرين وخمسة وثلاثين عاما استمرارا. وطبقا لما ذكره الفتيان والفتيات في سن السادسة عشرة تبين ان ستين بالمائة منهم يدخنون احيانا او بصورة منتظمة حتى عشرين سيجارة يوميا. ومن المقرر مجابهة زيادة التدخين ببرنامج اعلامي مكثف ومتنوع لايضاح العواقب الصحية الضارة للتدخين.

عاصمة البرازيل تسجل أعلى نسبة مئوية لحالات الايدز

اصبحت ريو دي جانيرو امس من بين كل المدن البرازيلية واحدة من المدن التي تسجل اعلى نسبة مئوية لحالات الاصابة بمرض الايدز الناجم عن عمليات نقل الدم ١٨ في المائة وذلك بسبب لستحالة مراقبة عمليات التبرع بالدم من جانب السلطات الصحية.

ومن جهة اخرى ذكر مدير الرقابة الصحية في وزارة الصحة خوسيه ايرمامير باديلها ان الجزء الاكبر من الدماء التي تستخدمها المستشفيات ياتي من البنوك الخاصة السرية غالبا وغير المضطرة لاجراء فحوص للتحقق من الخلو من فيروس الايدز والزهري والملاريا مثل بنوك الدم التابعة للدولة.

والمتبرعون الرئيسيون لهذه العيادات هم الشحاذون الذين يعتبرون بيع الدم بالنسبة لهم الوسيلة الوحيدة للحياة في المدينة وقد اظهرت احدى الدراسات انه من بين ٧٠ متسولا خضعوا لفحوص طبية في شهر فبراير شباط الماضي يحمل ٧,٧ في المائة فيروس الايدز و١٢,٩ في المائة فيروس الزهري و٢٠ في المائة فيروس التهاب الكبد الوبائي.

وللحصول على ٢٠٠ كروزادو (٧ دولارات) لا يتردد المتسولون في بيع ٣٠٠ جرام من الدم لبنوك الدم الخاصة المستمرة في العمل رغم اجراءات الحظر.

كما اظهر تحقيق نشرته اول امس الجمعة صحيفة دو برازيل الواسعة الانتشار في ريو واجرته داخل مستوصف العذراء للفقراء في بوتافوجو في المنطقة الجنوبية للعاصمة كاريوكا حيث يتلقى ٥٠٠ متسول يوميا طبقا من الحساء وادوية وملابس وان معظمهم يعطون دماءهم مقابل قليل من المال.

وتقول زوية جبور مديرة المستوصف ياتي الكثيرون الى المستوصف في حالة اغماء لانهم باعوا كمية كبيرة من دمائهم ولا يستطيع معظم الشحاذين العمل لان صحتهم لا تسمح بذلك او لانهم يتناولون الكحوليات.

واكدت كارلوتا اوسوريو رئيسة المنظمة العالمية للمتبرعين بالدم انه من العار استخدام بعض الافراد للدم وهو تراث الشعب كوسيلة للاثراء وهي ترى ان الحل لوضع اسس اخلاقية لمشكلة الدم في البلاد هو اخضاعها للدولة.

حريق هائل يدمر مدينة صينية

علم من مصدر رسمي في بكين امس السبت ان مدينة عدد سكانها ٢٠ الف نسمة تقع في شمال شرقي الصين قد دمرت بصورة شبه كاملة ولقي ما لايقل عن ١٠٧ اشخاص مصرعهم حرقا اثر حريق هائل في غابة امتد الى المدينة.

وذكر متحدث باسم المنطقة العسكرية الشمالية الشرقية تم الاتصال به تليفونيا من بكين ان الحريق بدا بعد ظهر يوم الاربعاء في الغابات المجاورة لمدينة تشلينجي/هيلونج جيانج في الشمال الشرقي ودمر معظم ابنيتها ولا يزال مشتعلا على جبهة يمتد طولها الى ١٨٠كم وعرضها الى ٤٠كم.

وعلم من وزارة صناعات الغابات في بكين وفقا لمحصلة لا تزال مؤقتة ان مالايقل عن ١٠٧ اشخاص لقوا مصرعهم حرقا.

واضاف المتحدث ان النيران دمرت محطات وتجمعين سكانيين اخرين واكد ان الحريق لا يزال ينتشر توججه النيران ويهدد تجمعات سكانية اخرى. وذكر المتحدث ايضا ان هناك ثلاثة الاف جندي من الجيش الشعبي للتحرير في مكان الحريق ولكنهم لا يمكنهم الاقتراب من جبهة النيران بسبب الدمار الذي لحق بطرق المواصلات واضاف ان هناك عشرة الاف اخرين على استعداد للتوجه الى مكان الحريق.

واضاف المتحدث ان الشيء الوحيد الذي يمكنهم عمله هو السيطرة على انتشار النيران نحو تجمعات سكانية اخرى وذكر ان السلاح الجوي الصيني ارسل عدة اطنان من المواد الغذائية والادوية الى مكان الحريق.

انزلاقات ارضية في سومطرة تقتل ١٠٣ اشخاص

ذكر مسئولون في اقليم سومطرة الاندونيسي امس السبت ان مائة وثلاثة جثث استخرجت عقب انزلاقات ارضية يوم الاثنين الماضي في بادانجيا نجانج غربي سومطرة وهناك عشرة اشخاص على الاقل في عداد المفقودين.

واضافت صحيفة كومباس احدى الصحف الرئيسية في البلاد ان ثلاثة ناجين توفوا متاثرين بجراحهم في مستشفى بوكيتنجي على بعد ٢٠ كم شمالي بادانجيا نجانج ومن المستحيل الاتصال بالمستشفى للتاكد من النبا.

وتستمر عمليات البحث داخل وحول مدينة بادانجيا نجانج حيث ادت السيول الى انزلاقات ارضية يوم الاثنين الماضي وتزداد المحصلة ثقلا بمضي الوقت وكانت تبلغ ٨٦ قتيلا امس الاول الجمعة وقد هرب اكثر من ٦٠٠ شخص من المنطقة ويقدر مصدر رسمي الخسائر بتسعمائة الف دولار.

هـزة أرضية في غرب اليابان

اعلنت وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان هزة ارضية بقوة ٤,٥ درجات حسب مقياس ريختر قد ضربت مناطق واسعة في غرب اليابان بعد ظهر امس. ولم يبلغ عن وقوع اصابات في الارواح او خسائر في الممتلكات وقالت الوكالة ان مركز الهزة كان في الشطر الشمالي من محافظة واكاياما.

أخبارهم

* الامير فهد بن سلمان

* احمد المشعل *

* منذر الكردي

* هزاع السبيعي *

* صالح القحطاني *

■ غادرنا امس الى الرياض صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية في زيارة خاصة تستغرق بضعة ايام.

■ سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد يلقي مساء اليوم الاحد محاضرة عن اثر التمسك بالسنة في سلوك الفرد وذلك بالبهو الرئيسي في جامعة الملك سعود وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات الجامعة.

■ صدرت الموافقة الكريمة على ترقية الملازم اول هزاع سيف السبيعي الى رتبة نقيب طيار.

■ الدكتور حسن ظاظا الاستاذ بكلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض يلقي مساء غد الاثنين محاضرة حول الاتجاهات الفكرية في الادب اليهودي المعاصر وستلقى المحاضرة في قاعة المحاضرات بمركز الخزامى وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية.

■ الزميل منذر الكردي رئيس قسم المحاسبة والقائم بعمل مدير الشئون المالية بدار اليوم رزق بطفلة جميلة اسماها « نبراس » وقد وعد الزميل بوليمة افطار فاخرة للزملاء في الادارة والتحرير.

■ السيد صالح محمد القحطاني من منسوبي مطار الظهران الدولي عاد الى المنطقة الشرقية قادما من الجنوب بعد زيارة خاصة عاد بعدها محملا بالهدايا للاصدقاء.

■ السيد احمد عبدالله المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية يتواجد هذه الايام في الرياض في زيارة عمل.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام